

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

подготовки бакалавров по направлению

42.03.02 Журналистика

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Философия»

Цель дисциплины. Философия является одной из важнейших дисциплин в структуре социально-гуманитарного знания. Она является основой, теоретическим ядром мировоззрения и общей методологией познания и деятельности.

Философия не есть набор фактов, имен, сведений, которые надо просто знать и уметь воспроизвести (хотя это тоже желательно делать). В результате изучения философии меняется не только тезаурус человека, но меняется он сам. Его мировоззрение и мироощущение приобретают стройность, систематичность, цельность.

В процессе постижения мировой философской мысли, знакомства с ее тысячелетней удивительно интересной историей можно найти, открыть для себя такого мыслителя, школу, течение философии, взгляды которых на жизнь, человека, мир в целом отвечали бы вызовам, запросам современности.

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему философских взглядов, рационально-теоретическое мировоззрение.

Учебная дисциплина «Философия» содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми студентами. Предшествуют освоению студентами данной дисциплины или идут параллельно с ней такие учебные дисциплины, как «История», «Культурология», «Социология» и другие.

Содержание дисциплины: Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Русская философия. Философское понимание мира (Онтология). Универсальные связи и атрибуты бытия. Гносеология (Эпистемология). Философия науки. Философская антропология. Социальная философия. Философия истории.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История России»

Цель дисциплины - изучение основных событий истории России, закономерностей исторического развития, понимание взаимосвязей различных сфер жизни общества, развитие умения анализа исторических событий, определение собственной точки зрения на события прошлого и настоящего.

Учебной целью дисциплины История является освоение основных фактов, событий из прошлого и настоящего нашей страны, умение выделять преемственность и взаимосвязь этих фактов, создание теорий и собственных оценок исторического материала, понимание объективных исторических

закономерностей развития общества.

Воспитательной целью изучения дисциплины История России является формирование патриотизма, гордости за страну, за свой народ, осознание причастности к великому историческому прошлому России, воспитание ответственности за сегодняшние события, происходящие в нашей Родине. История позволяет не только дать оценку прошлому, но и через анализ исторических фактов, тенденций осознать место человека в современном мире, его роль – и как представителя глобальной мировой цивилизации, и как гражданина государства Российская Федерация.

В структуре образовательного процесса История России занимает особое место, помогает разобраться в сложной современной политической ситуации, формирует мировоззрение человека и гражданина, освоение и культурное восприятие сложных реалий нашего мира.

Содержание дисциплины: Образование Древнерусского государства. Развитие Руси в IX-XV вв. Развитие Русского государства в XVI-XVII вв. Российская империя в XVIII - нач. XX вв. Советский период истории.

Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

Целью курса «Культурология» является знакомство студентов с высшими достижениями человеческой культуры на всем протяжении ее исторического развития, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох и современного развития культуры.

Курс «Культурология» представляет собой целостную систему, предполагающую комплексное изучение различных областей (истории, религии, общественно-политической мысли, философии, художественной культуры и др.) Выступает как синтезирующая дисциплина ко многим наукам и отраслям наук, изучающим различные стороны историко-культурного процесса.

Содержание дисциплины: Предмет курса «Культурология». Виды, формы и содержание культуры. Структура культуры. Культура и социальный идеал. Основные этапы становления культурологи. Культура и природа. Культура и общество

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Цель освоения курса: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и

научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины

- развитие умений опосредованного письменного (чтение и письмо) и непосредственного устного (говорение и аудирование) иноязычного общения;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Содержание курса включает следующие учебные модули

бытовая сфера общения

учебно-познавательная сфера

социально-культурная сфера

профессиональная сфера

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

Цель освоения дисциплины: Курс социологии имеет своей целью обучение студентов основам социологических знаний, как в системно-теоретическом, так и в практически-прикладном планах.

Программа курса «Социология» составлена в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования. Проблемное поле курса социологии включает общетеоретические, методологические вопросы и проблемы, непосредственно связанные с особенностями социальных процессов в современном российском обществе. Курс социологии тесно взаимосвязан с такими дисциплинами как философия, история, политология, этика, эстетика, логика и др.

Содержание курса:

В процессе обучения студент должен получить научное представление об обществе и его структуре, о социологическом подходе к личности, факторах ее формирования в процессе социализации, основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о природе возникновения и функционирования основных социальных субъектов: социальных институтах, общностях, группах. Изучить социальные проблемы духовной жизни общества. Освоить прикладную социологию, методику и технику социологических исследований.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Политология»

Цели дисциплины: формирование у студентов основ политической культуры, их политическая социализация, обеспечение политического аспекта подготовки высококвалифицированного журналиста на основе современной мировой и отечественной политической мысли, получение студентами знаний по теории политики, знакомство с практикой, традициями политической жизни в России и других странах мира, формирование способности занимать активную гражданскую позицию.

Задачи дисциплины: рассмотреть понятийно-категориальный аппарат, методологию, структуру политической науки, понимать ее место в системе социальных наук, иметь представление об истории политических учений; выделить основные разновидности современных систем и режимов; иметь научные представления о сущности власти и ее функциях; разбираться в особенностях современного политического процесса, взаимоотношениях различных субъектов политики, соотношениях федеральных и региональных центров принятия решений, специфике административно-территориального устройства РФ; разбираться в современной системе международных отношений, геополитической обстановке, национально-государственных интересах России и ее новой роли в международной политике.

Содержание дисциплины. Политология как наука. Личность в системе политических взаимодействий. Общество как система социальных взаимодействий. Институты и организации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

Целями освоения дисциплины (модуля) «Правоведение» являются овладение студентами знаниями в области права, выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

Данная дисциплина тесно связана с социологией, политологией, правовыми основами журналистики, экономикой.

Студент должен обладать гражданской зрелостью и высокой общественной активностью, правовой и политической культурой, уважением к закону и бережным отношением к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина, высоким нравственным сознанием, гуманностью, твердостью моральных убеждений, чувством долга, ответственностью за судьбы людей и порученное дело, принципиальностью и независимостью в обеспечении прав, свобод и законных интересов личности, ее охраны и социальной защиты, чувством нетерпимости к любому нарушению закона в собственной профессиональной деятельности; *понимать* сущность, характер и взаимодействие правовых явлений, видеть их взаимосвязь в целостной системе знаний и значение для реализации права.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ в России и за рубежом, права и обязанности журналиста, авторское право. Права и свободы человека и гражданина, уметь их реализовывать в различных сферах жизнедеятельности;

- знать основы российской правовой системы и законодательства, организации и функционирования судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

Уметь: применять знания в журналистской работе

- Владеть: общей правовой культурой; способами поиска информации нормативного содержания, формами реализации норм права, способами толкования правовых норм.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

Целями освоения дисциплины «Экономика» экономического модуля являются:

ознакомиться и освоить важнейшие понятия микроэкономической и макроэкономической теории;

иметь общее представление о механизме и принципах функционирования рыночной и переходной экономики;

понимать теоретические основы экономической политики правительства в странах с рыночной и переходной экономикой, основные направления и инструменты этой политики;

объяснить суть экономических процессов и экономических отношений;

дать представление об экономических регуляторах и факторах деятельности предприятий с различными формами собственности;

дать необходимые знания для свободного ориентирования в экономических аспектах функционирования СМИ (процесс и источники формирования бюджета газетных или журнальных редакций, теле-, радиокомпаний, финансовой и ценовой политики, рекламной деятельности)

заложить основы экономического образа мышления, позволяющего адекватно оценивать идущую потоком общую экономическую информацию и использовать ее в своей практической деятельности;

учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные категории и понятия дисциплины;

положения основных теорий и концепций по всем разделам дисциплины;

содержание макро- и микроэкономики;
социально-экономические процессы, происходящие в мировой и национальной экономических системах;
особенности переходной экономики России;
сущность основных экономических законов и проблем, основные тенденции экономики, обусловленные взаимозависимостью объективных процессов;
ключевые категории производства товаров, услуг и информации, условия возникновения, роль и функции инфраструктуры рынков;
способы управления социально-экономическими процессами;
факторы, влияющие на развитие экономических процессов в разных условиях хозяйствования.

Уметь:

выполнять расчеты экономических показателей;
использовать современные инструменты и аналитический аппарат для изучения основных экономических проблем;

с помощью применения основных экономических законов и моделей решать гипотетические задачи, отвечая на поставленные вопросы с помощью аргументированных выводов;

логически излагать (устно и письменно) свои суждения по различным экономическим аспектам и критически разбирать различные мероприятия экономического регулирования, используя научную лексику и грамотно употребляя базовые понятия;

выполнять соответствующие функции в рамках должностных обязанностей;

применять теоретические знания, использовать основные положения и методы экономики в своей профессиональной деятельности.

Владеть:

терминологией по всему спектру ключевых тем экономической теории в объеме пройденного курса;

категориальным аппаратом экономики; методами анализа экономических явлений и процессов; методикой расчета наиболее важных показателей

навыками содержательного и количественного анализа экономических явлений и процессов во взаимосвязи математических вычислений и графических построений;

экономическим образом мышления;

навыками активного участника дискуссий, мозговых атак, ситуационных игр;

способностью к восприятию, анализу, обобщению информации;

навыками самостоятельной работы с учебной и справочной литературой по данному курсу, ознакомиться с произведениями видных экономистов.

«Психология»

Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с основными проблемами взаимодействия личности и социума, факторами и динамикой групповых процессов.

Задачи дисциплины:

- изучение основных направлений развития психологической науки в целом и социальной психологии, в частности;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности;
- знакомство студентов с многообразием психологических методов, исследующих личность и ее взаимодействие с внешним миром, а также демонстрация возможности приложения полученных знаний на практике.

Содержание курса:

- Общение и речь.
- Психология личности.
- Межличностные отношения.
- Психология малых групп.
- Межгрупповые отношения и взаимодействия.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Концепции современного естествознания»

Цель освоения дисциплины: В результате изучения курса КСЕ студент должен: владеть основами знаний в области концепций современного естествознания; уметь базироваться на принципах естественнонаучного подхода в процессе формирования мировоззренческих взглядов в аспекте взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем экологической безопасности; уметь использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

1. Введение
2. Методология и история естествознания
3. Фундаментальные понятия и принципы естествознания. Микромир и Макромир
4. Мир эволюционирующий. Мегамир
5. Земля. Биосфера. Ноосфера.

Аннотация учебной дисциплины «Современные информационные технологии»

Цели освоения дисциплины: Ознакомить студентов с основными понятиями и определениями курса «Современные информационные технологии»: их современное состояние и роль в бизнесе; способы хранения и обработки информации. Дать представление о категориях информационных систем, способах разработки и внедрения ИС. Привить навыки практической работы с программными средствами и сервисами глобальных сетей.

Задачи дисциплины: Сформировать у студентов практические навыки работы с компьютерными технологиями, подготовить студентов к самостоятельному использованию современных информационных технологий для решения широкого круга учебных, учебно-исследовательских и прикладных задач.

Содержание дисциплины:

– Информационные технологии: современное состояние, роль в бизнесе и тенденции развития. Обработка и хранение информации. Развитие информационных технологий

– Internet/Intranet-технологии. Работа с web-документами. Поиск информации.

– Методические основы и технологии дистанционного обучения

– Системный подход к информатизации бизнеса

– Категории информационных систем. Разработка и внедрение информационной системы

– Информационные технологии предприятий. Современные офисные пакеты. Документооборот на предприятии

– Корпоративные информационные системы планирования потребностей производства

– Правовые аспекты применения компьютерных технологий. Организация безопасности данных и информационной защиты

Аннотация на программу учебной дисциплины «Введение в профессию»

Цель освоения дисциплины: Знакомство студентов с основами теории журналистики, основными регуляторами журналистской деятельности; привитие начальных навыков и структурного, функционального, содержательного анализов печатных, электронных, сетевых СМИ.

Содержание дисциплины:

- журналистика как социальный институт;
- профессия – журналист;
- специфика массовой информации;
- информационное пространство;
- предметы отображения в журналистике;
- типология печатных СМИ;
- типология ТВ;
- типология радио;

- типология сетевых СМИ;
- техника юридической безопасности журналиста;
- понятие аудитории СМИ;
- инфраструктура СМИ.

Аннотация учебной дисциплины «Основы теории журналистики»

Цели освоения дисциплины: Дать представление о теоретических основах журналистики, рассмотреть основные положения теории журналистики, создать у студентов представление о правовых и этических нормах журналистики, соединить в представлении студентов теорию и практику масс-медиа.

Содержание дисциплины:

- теория коммуникации в системе наук; коммуникационная среда и сферы коммуникации; модели коммуникации; коммуникативный акт; элементы процесса коммуникации;
- уровни коммуникации: межличностная, групповая, массовая, межкультурная;
- язык, его функциональная природа; структура акта вербальной коммуникации; невербальная коммуникация; принципы коммуникации: принцип Сотрудничества; принцип Вежливости; типы коммуникантов; цели коммуникации; коммуникативная ситуация, ее деятельностная сущность; эффективность коммуникации; коммуникативное взаимодействие; коммуникативная культура; барьеры и уровни непонимания в коммуникации; виды коммуникации: устная, письменная; интернет-коммуникация; формы коммуникации: монологическая, диалогическая; жанры; понятие дискурса.

Аннотация учебной дисциплины «История отечественной литературы»

Цели освоения дисциплины: Целью данного курса является знакомство с классическими произведениями русской литературы. Данная дисциплина раскрывает русскую литературу как культурный феномен, основные этапы и особенности исторического развития. Настоящий курс позволяет студентам овладеть знаниями, которые обеспечат возможность ориентации в общекультурном процессе, а также будут необходимы для эффективной работы с представителями различных культурных традиций.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- Целевые задачи курса и понятийный аппарат;
- Жанр летописания. «Повесть временных лет».
- Русская воинская повесть. Повести куликовского цикла. Смутное время в русской литературе.

- Религиозная литература. Священное писание. Патристика. Апокрифы. Хождения и патерики.
- Житийные традиции в русской литературе.
- Возникновение русского красноречия. Переписка И. Грозного с Курбским. Слово о законе и благодати.
- Художественное слово и стили эпохи. «Слово о полку Игореве».
- Русская историческая бытовая повесть XVII в.
- Общая характеристика литературного процесса XVIII в.
- Литература Петровской эпохи. Творчество Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.В. Фонвизина, А.П. Радищева, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.
- Общая характеристика литературного процесса XIX в. Романтизм. Реализм. Натуральная школа.
- Творчество К. Батюшкова, В. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н. Гоголя, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева.
- Общая характеристика литературного процесса XX в.
- Серебряный век в русской литературе.
- «Городская» и «деревенская» проза. Поэзия 2/2 XX в. Бардовская песня.
- Особенности современного литературного процесса в России.

Аннотация на программу учебной дисциплины «История зарубежной литературы»

Цели освоения дисциплины:

Курс истории зарубежной литературы в силу своих хронологических рамок представляет собой сложный историко-литературный курс.

При освоении материала студентам будут необходимы знания исторической и социальной действительности по истории философии и художественной культуры.

Цель изучения данного курса состоит в том, чтобы создать полное представление об основных литературных направлениях зарубежной литературы, начиная с античности и заканчивая современностью, о внутренней логике становления ведущих эстетических систем.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- античная литература;
- зарубежная литература Средних веков и Возрождения;
- зарубежная литература 17-18 веков;
- зарубежная литература 19 века;
- зарубежная литература 20 века;
- зарубежная литература 21 века.

Аннотация на программу учебной дисциплины

«Основы теории литературы»

Цели освоения дисциплины:

Определение места литературы в системе филологических дисциплин, изучение жанров и родов литературы, основы анализа художественного произведения.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- литературоведение как наука;
- роды и жанры литературы;
- изобразительные средства языка при анализе лирического произведения;
- тоника, фоника, строфика;
- литературные тропы.

Аннотация на программу учебной дисциплины «История отечественной журналистики»

Цели освоения дисциплины:

Сформировать представление об особенностях развития отечественной журналистики; познакомить с деятельностью журналистов, оставивших свой след в становлении отечественной системы массовой информации.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- журналистика XVIII века
- журналистика XIX века;
- журналистика XX века;
- журналистика первого десятилетия XXI века.

Аннотация на программу учебной дисциплины «История зарубежной журналистики»

Цели освоения дисциплины:

Рассмотреть историю журналистики зарубежных стран и на этой базе сформировать у студентов представления об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, а также различных национальных систем СМИ.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- введение в мировую журналистику.
- журналистика XIX века и первой трети XX века.
- журналистика второй половины XX века.
- история зарубежной журналистики конца XX – нач. XXI вв.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Система СМИ»

Цель освоения дисциплины.

Анализ существующих средств массовой информации в России и за рубежом, определение черт сходства и различия в работе средств массовых информаций разных жанров.

Содержание курса включает в себя следующие учебные модули:

- глобализация и СМИ;
- интернет и СМИ;
- аудитория и типологический вектор региональных и местных СМИ;
- аудитория и типологические характеристики общероссийских СМИ;
- типология и эффективность СМИ;
- системные характеристики СМИ;
- целостность системы СМИ;
- компоненты системы СМИ;
- экономика СМИ;
- функции и структура СМИ.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Основы журналистской деятельности»

Цели освоения дисциплины:

Сформировать базовые представления об основах журналистской деятельности, основных тенденциях развития массовой информации; об особенностях организации сотрудничества с другими производителями массовой информации; помочь освоить особенности журналистского продукта (теста, программы), особенности работы в разных жанрах.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста.
- участие журналиста в коллективной творческой деятельности (редакционной, планирующей, ретранслирующей, производственно-технологической, социально-организаторской т.п.); авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.
- источники информации для журналиста, методы её получения (интервью, наблюдение, анализ документов).
- основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста; жанровые разновидности журналистского творчества; технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).

Аннотация на программу учебной дисциплины «Логика»

Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов навыков использования правил мышления – основных законов логики, операций с

понятиями, суждениями и умозаключениями в практике повседневной работы, при создании документов, в процессе полемики с оппонентами.

Задачами курса являются:

- получение теоретических знаний и практических умений для решения логических задач;
- знание предмета логики, сути логического мышления, законов логики, операций с понятиями, правил суждений и умозаключений;
- умение логически грамотно готовить документы, обнаруживать логические ошибки в документах, полемизировать с оппонентами, доказательно строить свои публичные выступления, разоблачать софистические уловки.

Содержание дисциплины:

- задачи логики;
- имена и понятия;
- высказывания;
- ловушки языка;
- законы логики;
- доказательство и опровержение;
- умозаключения;
- способы убеждения;
- искусство спора.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

Цели освоения дисциплины

Познакомить студентов с общетеоретическими и практическими вопросами стилистики и литературного редактирования, сформировать навыки редактирования публицистических текстов.

Это одна из важнейших дисциплин, составляющих основу профессионального образования журналистов. Настоящий курс позволяет студентам овладеть знаниями, которые обеспечат формирование коммуникативной компетенции, подразумевающей умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения, формирует филологическую грамотность, повышает уровень владения государственным языком Российской Федерации, способствует расширению культурного уровня и освоению студентами всех профилей коммуникаций в сферах внутривластной и международной жизни, общения с представителями прессы, радио, телевидения, научного и культурного сотрудничества.

Содержание дисциплины направлено также на формирование умений литературного редактирования текстов разных типов. В ходе изучения дисциплины обобщаются и систематизируются знания стилистических ресурсов языка, его норм, особенностей функционирования различных языковых средств, функциональных стилей русского языка, а также знания о

тексте как объекте редакторской правки, об основных положениях теории редактирования, о типах ошибок (речевых, логических, фактических, композиционных и др.) и путях их устранения.

Содержание дисциплины

1. Русский литературный язык в системе национального языка.
2. Предмет и задачи стилистики.
3. Функционально-стилистическая дифференциация языка. Официально-деловой стиль.
4. Основные жанры официально-делового стиля.
5. Научный стиль. Основные жанры научного стиля.
6. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.
7. Художественный стиль.
8. Церковно-религиозный стиль.
9. Разговорный стиль.
10. Язык рекламы.
11. Язык Интернета.
12. Стилистические ресурсы фонетики и графики.
13. Стилистические ресурсы словообразования.
14. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц.
15. Стилистические свойства лексических единиц, связанные с их происхождением.
16. Стилистические свойства устаревших и новых слов.
17. Стилистические свойства лексических единиц, различающихся сферой употребления.
18. Стилистическое и стилевое распределение лексических единиц.
19. Стилистический потенциал фразеологизмов.
20. Морфологические средства стилистики.
21. Синтаксические средства стилистики.
22. Редактирование в процессе коммуникации. Текст как объект работы редактора.
23. Работа редактора с логической основой текста.
24. Работа редактора с фактической основой текста.
25. Работа редактора над композицией рукописи.
26. Методика редакторского анализа и правки текста.
27. Работа редактора над аппаратом книги.
28. Работа редактора над текстами разных видов и типов.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Прикладные дисциплины»

Цели освоения дисциплины:

В рамках данной дисциплины обучение проходит по двум направлениям: фотододело и современные аудио- и видеосредства в практической работе журналиста.

Цель дисциплины фотододело – дать представление о технических

возможностях современной фотографии.

Изучение второй дисциплины направлено на изучение устройства и работы репортерского магнитофона, диктофона, кино-, видеокамеры, обучение навыкам их использования при сборе информации.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- социокультурные функции фотографии;
- основные этапы развития фотографии;
- фотографическая культура журналиста;
- технические средства и способы записи оптической информации;
- основы звукозаписи;
- технические средства звукозаписи;
- основы видеосъемки.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Современный русский (и родной) язык»

Цели освоения дисциплины

Усвоение системы современного русского языка и овладение его нормами — орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими и пунктуационными, углубление знаний и навыков в области общепрофессиональных наук для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Основные разделы дисциплины

Графика. Орфоэпия. Орфография.

Лексика и фразеология. Лексикография.

Морфемика и словообразование.

Морфология.

Синтаксис.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Техника и технология средств массовой информации»

Цели освоения дисциплины: развитие компетентности студента посредством освоения им теоретических знаний о технике и технологиях средств массовой информации с учетом особенностей и технологических циклов создания и выпуска печатной и электронной продукции СМИ.

Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на развитие журналистики и рассмотреть основные исторические этапы совершенствования техники и технологии средств массовой информации;
- составить представления о технических средствах, применяемых в журналистике (периодических изданиях, радиовещании, телевидении и др. современных СМИ);
- выявить изменения характера работы журналиста при использовании современной электронной техники;

- познакомить студентов с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки теле- и радиопередач и т.д.;
- представить возможности хранения и передачи информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.

Содержание дисциплины:

1. Техника и организация производства печатных изданий.
2. Техника и организация радиовещания.
3. Техника и организация телевизионного вещания.
4. Техника и технология новых электронных СМИ.

Аннотация учебной дисциплины «Основы рекламы и публичных отношений в СМИ»

Цели освоения дисциплины:

Ознакомление с теоретическими основами рекламоведения и связей с общественностью, с основными методами и технологиями практической деятельности в средствах массовой информации.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- Реклама и PR в системе массовых коммуникаций.
- Рекламный рынок и рынок PR-услуг: структура и тенденции развития.
- Планирование и разработка рекламной и PR кампании.
- Законодательные и этические основы функционирования рекламы и PR.

Аннотация учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является выработка идеологии безопасности, формирование безопасного мышления и поведения у студентов.

- Содержание дисциплины:
 - Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
- Терминология курса «Безопасность жизнедеятельности».
- ЧС природного характера. Мероприятия по защите населения и ликвидации последствий.
 - ЧС биологического характера. Мероприятия по защите населения и ликвидации последствий.
 - ЧС биологического характера. Мероприятия по защите населения и ликвидации последствий.
 - ЧС техногенного характера. Распространенность. Причины их возникновения. Мероприятия по их предупреждению и ликвидации последствий.
 - ЧС экологического характера. Причины. Мероприятия по их предупреждению и ликвидации последствий.

– ЧС социального характера. Мероприятия по их предупреждению и уменьшению последствий.

– Гражданская оборона. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Права и обязанности граждан. Медицина катастроф.

Аннотация учебной дисциплины «Социология журналистики»

Цель курса

Цель преподавания курса «Социология журналистики» может быть обозначена как достижение синтеза базовых представлений студентов об обществе, о социальных процессах и личности, полученных из дисциплин социально-гуманитарного цикла, с теоретическим знанием о журналистике и журналистской деятельности как социальном явлении.

Курс «Социология журналистики» связан, с одной стороны, с дисциплинами социально-гуманитарного профиля, в которых он находит методологическое и теоретическое обоснование, при этом самая тесная связь обнаруживается с курсом социологии, а с другой – с прикладными профессиональными дисциплинами.

Аннотация учебной дисциплины «Правовые основы журналистики»

Цели освоения дисциплины:

Сформировать представление о сущности и роли правовых норм в сфере функционирования СМИ.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- источники законодательства о СМИ;
- организация деятельности редакции;
- государственная политика в области СМИ;
- свобода информации;
- лицензирование и регулирование телерадиовещания;
- деятельность СМИ в предвыборный период;
- интеллектуальная собственность;
- регулирование рекламы;
- ограничения на распространение в СМИ порнографии и жестокости;
- интернет и его правовое регулирование;
- защита чести, достоинства и деловой репутации;
- неприкосновенность частной жизни.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональная этика журналиста»

Цель дисциплины сформировать у студента системное представление о

предмете изучения, выработать практические умения и навыки в этой области журналистики.

Содержание дисциплины: Сущность и специфика этики как науки о морали. Профессионально-этические кодексы. Репутационный аспект профессиональной этики. Понятие трудовой и бизнес-этики. Служебный этикет. Виды и стратегии делового общения. Этикет проведения деловых переговоров. Этикет проведения корпоративного мероприятия. Этикет проведения презентации. Теории корпоративного управления. Типы лидерства. Управление производственными конфликтами и кризисами.

Коммуникационный аудит.

Аннотация учебной дисциплины «Экономика и менеджмент в СМИ»

Целью дисциплины «Экономика и менеджмент в СМИ» выступает ознакомление студентов с основными проблемами, связанными с различными аспектами экономики средств массовой информации, а также основными экономическими механизмами и особенностями менеджмента в медиапредприятиях.

Задачи курса: сформировать у студентов системное понимание закономерностей формирования информационного рынка, умение анализировать этот рынок, позиционировать на нем свое издание.

научить студентов основам управленческих технологий в средствах массовой информации, принципиальным подходам к бизнес-планированию и составлению бюджетов редакций, методике разработке самостоятельных проектов в области СМИ.

В результате освоения дисциплины «Экономика и менеджмент в СМИ» студент должен:

ЗНАТЬ:

законодательные и нормативные акты, регламентирующие деятельность СМИ;

общие основы экономики СМИ;

суть производственных процессов современных СМИ;

прикладные аспекты развития форм и методов экономического управления СМИ;

направления эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов;

механизмы ценообразования;

основные нормы гражданского и трудового права.

УМЕТЬ:

формировать экономические цели и стратегию развития СМИ;

проводить анализ СМИ, процессов управления и медиарынков;

оценивать издержки производства с управленческой точки зрения;

организовать эффективную деятельность предприятия с учетом макро- и микроэкономических факторов;

творчески использовать теоретические знания в процессе последующего обучения в соответствии с учебными планами подготовки и самостоятельно применять их в практической деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

специальной экономической терминологией и современным аналитическим инструментарием данной дисциплины;

аналитическими и исследовательскими навыками, необходимыми для анализа медиарынков;

навыками анализа медиаконтента и принятия решений;

методикой проведения диагностики организации;

экономическими методами управления на медиапредприятии;

навыками самостоятельного овладения новыми знаниями по экономике предприятия и практике ее развития.

Аннотация учебной дисциплины «Психология журналистики»

Цели освоения дисциплины: развитие системного представления о психологических особенностях профессии журналиста и психологической специфике журналистики как деятельности.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть психические процессы, характерные для профессиональной деятельности журналистов: потребности, мотивы, ценности;
- исследовать механизмы создания профессионального образа, т.е. рассмотреть понятие и процесс профессиональной самоидентификации;
- изучить основные характеристики личности журналиста как коммуникатора, творца;
- рассмотреть особенности восприятия массовой аудиторией информации и коммуникатора.
- ознакомить студентов с основными механизмами профессионального общения и закрепить навыки эффективного общения.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- Предмет и задачи курса.
- Парадигмы мышления и типы текста.
- Проблемы медиапсихологии в СМИ.
- Психология общения и СМИ.
- Восприятие журналистских текстов.

Аннотация учебной дисциплины «Выпуск учебной газеты»

Цели освоения дисциплины.

Привить студентам навыки работы над выпуском газетного номера; определить основные обязанности сотрудников редакции; описать все основные этапы процесса выпуска газеты, начиная с создания журналистского текста и заканчивая выходом сигнального экземпляра.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- структура редакции газеты;
- работа секретариата;
- планирование работы редакции;
- подготовка материалов;
- этапы процесса подготовки;
- корректура, виды корректуры.

Аннотация учебной дисциплины «Актуальные проблемы современности и журналистики»

Цели освоения дисциплины:

Сформировать представление об основных проблемах современности, о способах их освещения в СМИ, о возможностях их решения с помощью средств массовой информации.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- понятия «современность», «актуальность»;
- характеристика групп потребителей информации в современной России;
- понятие «свобода слова»;
- цифровая эпоха и журналистика: дробление информационного поля;
- основные проблемы современности и их освещение в СМИ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

Цель дисциплины: достижение общей физической подготовленности, формирование физической культуры личности, т.е. потребности и способности методически обоснованно и целенаправленно использовать средства физической культуры для обеспечения профессиональной надежности, что позволит выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, а также обладать универсальными и специализированными компетенциями для самоутверждения, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Основными задачами физического воспитания студентов являются:

- содействие гармоничному развитию личности будущего специалиста;
- обеспечение условий для естественного процесса физического развития студентов – достижение физической подготовки личности, соответствующей возрастным особенностям студентов;

- сохранение и укрепление здоровья студентов в период напряженного умственного труда в высшем учебном заведении;
- формирование посредством профессионально прикладной физической подготовки профессионально важных физических, психических и специальных качеств, обеспечивающих надежность выпускников в будущей трудовой деятельности;
- обеспечение физической подготовленности выпускников к послевузовской службе в Вооруженных Силах РФ.

Содержание дисциплины: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Контроль и самоконтроль, занимающихся физическими упражнениями и спортом. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Общая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Методические основы физического совершенствования или самосовершенствования студентов. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Аннотация учебной дисциплины «Конфликтология»

Целью курса является – научить студентов эффективно взаимодействовать в конфликтных ситуациях, обучить средствам и методам разрешения конфликтов, связанных с профессиональной деятельностью рекламы и связи с общественностью.

Задачи дисциплины:

- овладение способностью конструктивно строить свои взаимоотношения с окружающими;
- овладение понятийным аппаратом, способностью анализировать ситуацию, мотивы, интересы, чувства, поступки других людей;
- знакомство студентов с многообразием психологических методов, развить умение понимать самого себя и относиться к себе с должным уважением;
- сформировать умение быть независимым, отстаивать свою позицию конструктивными способами.

В результате изучения дисциплины «Конфликтология» студент должен:

Знать:

основные понятия конфликтологии и используемый в данной науке категориальный аппарат;

социально-психологические особенности внутриличностных и организационно-трудовых конфликтов.

Уметь:

диагностировать и анализировать внутриличностные и организационно-трудовые конфликты;

видеть различные социально-психологические варианты разрешения конфликтных ситуаций и выбирать для конкретной ситуации наиболее подходящий;

Владеть: основами организации переговорного процесса и основами посреднической деятельности в конфликте;

применять полученные знания при решении социально-психологических проблем в профессиональной деятельности.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- Теоретические основы конфликтологии
- Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия
- Теория и практика разрешения конфликтов

Аннотация учебной дисциплины «Современная лексика в журналистских произведениях»

Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов системы ориентирующих знаний о возможностях использования современной лексики в публицистических текстах

Задачи дисциплины

- познакомить студентов современной лексикой, используемой в публицистических текстах различной тематики;
- дать представление о значении современных слов и специфике их употребления в журналистских текстах;
- научить применению на практике необходимых знаний по стилистике, лингвистике для грамотного использования изучаемой лексики в журналистских текстах.

Содержание дисциплины

- Цели и задачи изучения дисциплины «Современная лексика в журналистских произведениях».
- Современная лексика: общеупотребительная, терминология, профессионализмы и др.
- Тематические и стилистические особенности употребления современной лексики в публицистических текстах.

Аннотация учебной дисциплины «политическая агитация в СМИ»

Цель освоения дисциплины.

Проанализировать процесс становления конституционно-правового регулирования предвыборной агитации, выявить основные тенденции

современного развития финансирования, разработать представление о предвыборной агитации как правовом феномене, выяснить проблемы практического применения правового регулирования предвыборной агитации и ее финансирования.

Содержание курса включает в себя следующие учебные модули:

- понятие политической агитации;
- формы предвыборной агитации;
- методы агитационного воздействия: агитация через средства массовой информации;
- условия ведения политической агитации через средства массовой информации;
- правовые аспекты проведения политической агитации

Аннотация учебной дисциплины «СМИ в условиях кризиса»

Цель освоения дисциплины.

Исследовать выпуски СМИ в условиях экономического кризиса и показать выходы из него; рассмотреть особенности функционирования СМИ в условиях экономического кризиса.

Содержание курса включает в себя следующие учебные модули:

- основные тенденции развития СМИ;
- особенности функционирования СМИ в условиях экономического кризиса;
- пути выхода СМИ из экономического кризиса;
- проблемы развития СМИ в условиях экономического кризиса;
- основные элементы содержательной модели СМИ: приоритетная тематика и жанровая палитра;
- экспериментальная художественно-графическая модель СМИ как необходимость повышения авторитета издания.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экология»

Цель дисциплины - формирование у слушателей экологического мировоззрения, позволяющего понимать современные проблемы защиты окружающей среды и рационального природопользования и использовать эти знания в профессиональной деятельности.

Задачами курса являются: приобретение студентами систематизированного комплекса экологических знаний, необходимого для понимания важности проблем общей и прикладной экологии, охраны окружающей среды и рационального природопользования.

Этот курс включает изучение основных положений общей экологии: аутоэкологии, экологии популяций, экологии сообществ и экологических систем, изучение основных элементов прикладной экологии, основных принципов, подходов и положений природоохранных стратегий.

знать:

- основные положения общей и прикладной экологии, основные виды антропогенного воздействия на экосистемы,
- методы экологического контроля и мониторинга состояния окружающей среды,
- задачи экологической экспертизы и оценки воздействия на окружающую среду, организационные, экономические, идеологические, юридические и международные механизмы природоохранной деятельности.

уметь:

- ориентироваться в современных методах и методиках оценки техногенного воздействия на окружающую среду,
- методах контроля состояния и качества компонентов биосферы.

владеть:

- приемами оценки экологической ситуации и возможного вредного антропогенного воздействия на окружающую среду при нарушении экологического законодательства, основными подходами к решению экологических проблем и принятию научно обоснованных решений в сфере экологии.

- методами проведения химического анализа и метрологической оценки его результатов;

- навыками построения технологических схем для защиты окружающей среды от выбросов загрязняющих веществ.

Содержание дисциплины: Аутэкология. Демэкология. Синэкология. Биосфера. Биосфера и человек. Охрана окружающей среды и рациональное природопользование.

Аннотация учебной дисциплины «основы лингвистической экспертизы»

Цели освоения дисциплины

Углубление знаний и навыков в области гуманитарных наук для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре, повышение уровня коммуникативной и лингвистической компетенции в области профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- ознакомление студентов вопросами назначения, проведения и оформления судебных лингвистических экспертиз;

- изучение языковых и речевых единиц, становящихся предметом спора в судах и тем самым важных для экспертизы текстов СМИ.

Понятийный аппарат

Абзац, адресант, адресат, аллюзия, бранные слова (брань), высказывание, деловая репутация, достоинство, инвективная лексика, информация (сведения), информация нейтральная, информация

положительная (позитивная), информация отрицательная (негативная), ирония, иронические слова, ироническое словоупотребление, источник информации (сведений), клевета, коммуникативное намерение, коннотация, контекст, критика, крылатые слова, выражения, матерщина, матерщинные слова, матерные слова, мат, матизмы, мнение (о фактах, событиях, лицах), неинвективная лексика, нейтральная лексика, непристойная лексика, неприличная лексика, обценная лексика, обида, обценная лексика, оскорбление, оценка, порицающие выражения, высказывания, порочащая информация (сведения), предположение, репутация, риторический вопрос, сведения, суждение, устарелые слова, утверждение, факт, цитата, честь, эвфемизм.

Основные темы дисциплины

Российское законодательство о назначении и проведении лингвистической экспертизы. Назначение, производство и оценка заключения лингвистической экспертизы. Виды лингвистических экспертиз. Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам (ГЛЭДИС).

Некоторые термины и понятия, актуальные для лингвистических экспертиз.

Типовые вопросы к экспертам.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Основы коммуникативной культуры»

Цели освоения дисциплины:

Сформировать представление о специфике и проблемах межкультурного взаимодействия, дать представление о культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в различных культурах.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- основные определения и понятия, отражающие содержание межкультурной коммуникации;
- понятие «диалог культур»; культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры); общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций;
- понятия этнос и этническая идентичность (теории этничности), культурная и языковая картина мира, этнокультурные стереотипы;
- коммуникация в разных культурах; адекватная интерпретация сообщения; коммуникативная неудача;
- теории изучения межкультурной коммуникации.

Аннотация на программу учебной дисциплины «основы верстки в редакторе PageMaker и электронные СМИ»

Цели освоения дисциплины:

Ознакомить студента с общим представлением об издательских компьютерных системах и объектах печатного издания. Рассмотреть основные подходы к проектированию и созданию печатной продукции. Сформировать практические навыки работы в специализированной издательской системе Adobe PageMaker. Освоить специальную терминологию. Развить творческие способности студентов.

Дать представление о проблеме безопасности и защиты личности в условиях информационного пространства, анализ перспектив развития информационного пространства и человека в нем.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

Общее представление об издательских компьютерных системах. Издательское дело. Роль компьютеров в развитии полиграфии. Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии. Объекты печатного издания. Создание макета публикации. Основные параметры макета. Состав элементов публикации. Работа с элементами публикации.

Издательское дело в среде Microsoft Word. Основные правила ввода и редактирования текста. Форматирование текста. Вставка иллюстраций. Технология работы с иллюстрациями. Создание колонтитулов, нумерация страниц. Стилизовое оформление документа, создание оглавлений. Понятие многоколоночной верстки. Буквица.

Издательское дело в среде Adobe PageMaker. Особенности использования и преимущества издательской среды PageMaker. Размещение и настройка текстовых блоков. Понятие «монтажный стол». Размещение объектов документа на странице и «монтажном столе». Создание модульной сетки и использование библиотеки модульных сеток. Палитры инструментов и особенности работы с каждым инструментом. Палитры стилей. Создание шаблонов документа. Создание шаблонов односторонних и двусторонних страниц. Понятие текстового блока. Перемещение и масштабирование текстовых блоков. Добавление новых страниц. Создание буквицы, использование декоративных элементов. Работа с иллюстрациями: перемещение, масштабирование, обтекание.

Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Использование визуальных эффектов. Использование слоев. Автоматическая нумерация страниц. Создание колонтитулов. Создание оглавления. Создание обложки журнала.

Работа с таблицей: создание таблицы, настройка таблицы, форматирование элементов таблицы. Импорт таблицы из других приложений.

Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты. Оформление сносок, подрисуночных подписей, врезок. Особенности макетирования и верстки книги. Состав книги. Типовые форматы книжной

продукции.

Современное информационное пространство.

Основы психологического воздействия электронных СМИ на человека.

Воздействие электронных СМИ на население.

Телевидение, радио и Интернет как СМИ.

Проблема безопасности личности в информационном обществе.

Проблема информатизации.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Профессиональные творческие студии»

Цели освоения дисциплины: развитие компетентности студента посредством освоения им теоретических знаний о работе профессиональных творческих студий с учетом специфики средств массовой информации.

Задачи дисциплины:

– показать особенности работы в профессиональных творческих студиях и использование современных технологий средств массовой информации при выпуске материала;

– составить представления о новостном материале с учетом специфики СМИ (периодических изданиях, радиовещании, телевидении и др. современных СМИ);

– познакомить студентов с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки теле- и радиопередач и т.д. в профессиональных творческих студиях;

– представить возможности поиска, анализа и формулировки актуальных тем публикаций.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

1. Профессиональная творческая студия: цели, задачи, особенности.
2. Работа с информационной базой.
3. Создание текста и подбор иллюстративного материала.
4. Использование современных технологий в работе профессиональных творческих студий.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык (второй)»

Цель дисциплины: формирование у обучаемых практических навыков различных видов речевой деятельности: устной (говорение, аудирование) и письменной (чтение, письмо) речи, а также приобретения студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит им использовать иностранный язык в профессиональной или научной деятельности, в речевом общении для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной деятельности, самообразовании, для расширения лингвострановедческой компетенции студентов, повышения уровня их общей культуры, культуры мышления и речи.

Содержание дисциплины: Лексический минимум для осуществления профессиональной деятельности с использованием второго иностранного языка. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Правила речевого этикета.

Аннотация учебной дисциплины
«Основы написания журналистского произведения»

Цели освоения дисциплины.

Дать понятие журналистским жанрам, изучить алгоритм написания произведения, специфику журналистского текста.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- система журналистских жанров;
- журналистский текст как система выразительных средств;
- выразительные средства как носитель информации и способ организации журналистского текста;
- природа, виды и назначение факта в журналистском произведении, его оценка;
- факт и образ в журналистском произведении.

Аннотация учебной дисциплины
«Корпоративная пресса»

Цели освоения дисциплины: развитие компетентности студента посредством освоения им теоретических знаний о корпоративной прессе, специфике работы журналиста в корпоративных СМИ (печатных изданий) и основных тенденциях развития данной отрасли.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными целями, функциями, методами организации работы и возможностями корпоративных СМИ;
- составить представления о специфике корпоративной прессы как средства интегрированных коммуникаций;
- показать специфику работы корпоративных СМИ.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

1. Корпоративная пресса в системе средств массовой информации и PR.
2. Этапы создания корпоративного СМИ.
3. Проблемы и перспективы развития корпоративной прессы.
4. Специфика работы журналиста в корпоративных СМИ.
5. Содержание и дизайн корпоративной прессы.
6. Методы продвижения корпоративных СМИ, специфика аудитории и организация обратной связи.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Элективные курсы по физической культуре»

Цель дисциплины: достижение общей физической подготовленности, формирование физической культуры личности, т.е. потребности и способности методически обоснованно и целенаправленно использовать средства физической культуры для обеспечения профессиональной надежности, что позволит выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, а также обладать универсальными и специализированными компетенциями для самоутверждения, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Основными задачами физического воспитания студентов являются:

- содействие гармоничному развитию личности будущего специалиста;
- обеспечение условий для естественного процесса физического развития студентов – достижение физической подготовки личности, соответствующей возрастным особенностям студентов;
- сохранение и укрепление здоровья студентов в период напряженного умственного труда в высшем учебном заведении;
- формирование посредством профессионально прикладной физической подготовки профессионально важных физических, психических и специальных качеств, обеспечивающих надежность выпускников в будущей трудовой деятельности;
- обеспечение физической подготовленности выпускников к послевузовской службе в Вооруженных Силах РФ.

Содержание дисциплины: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Общая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Методические основы физического совершенствования или самосовершенствования студентов. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Аннотация учебной дисциплины

«Основы риторики в журналистской деятельности»

Цели освоения дисциплины: получение основ современного риторического образования, овладение технологией риторической деятельности в профессионально и социально значимых ситуациях.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- Риторика и речевое поведение человека

- Риторический канон (инвенция, диспозиция, элокуция)
- Основы мастерства публичного выступления (оратория)
- Основы мастерства беседы и спора.

Аннотация учебной дисциплины «Стенография»

Цели освоения дисциплины: на основе знания системы русской стенографии выработать навыки скоростного письма для применения в профессиональной деятельности.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- Общие сведения об истории стенографии и современных стенографических системах
- Стенографический алфавит
- Правила написания гласных
- Слитные знаки
- Сократительные приемы
- Фразеогаммы.

Аннотация учебной дисциплины «Радиожурналистика»

Цель освоения дисциплины.

Овладеть знаниями и навыками труда радиожурналиста, определить основные обязанности сотрудников радиостудии в свете произошедших перемен; описать все основные этапы процесса выпуска радиопередачи в прямом эфире.

Содержание курса включает в себя следующие учебные модули:

- социальные и технические предпосылки организации отечественного радиовещания;
- государственная программа организации советского радиовещания;
- основные периоды истории радиовещания;
- радиовещание в системе средств массовой информации;
- современные тенденции развития радиовещания как одного из средств массовой информации;
- специфика радиовещания, радиожурналистики;
- типы, модели и форматы радиовещания;
- виды радиовещания;
- жанровые проблемы радиожурналистики;
- радиовещание и слушатели;
- международное радиовещание.

Аннотация учебной дисциплины «Тележурналистика»

Цели освоения дисциплины.

Познакомить с основами журналистского телевизионного мастерства;

создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; развить владение словом.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- телевидение в общественно-политическом и социокультурном контексте;
- телевидение и общество;
- природа телевидения;
- система жанров телевизионной журналистики;
- работа над сценарием экранного произведения;
- журналистские профессии на телевидении;
- телевизионная программа;
- телевидение как процесс коммуникации

Аннотация учебной дисциплины «Организация работы редакции»

Цели освоения дисциплины: развитие компетентности студента посредством освоения им теоретических знаний об организации работы редакции.

Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на организацию работы редакции;
- составить представления о методике организации работы редакции;
- выявить особенности характера работы журналиста в редакции;
- познакомить студентов с особенностями технологических стадий организации работы редакции.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

1. Работа редакции: цели, задачи, структура.
2. Методика организации работы редакции.
3. Специфика работы современной редакции.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура России»

Целью освоения учебной дисциплины является ознакомление студентов с процессами и явлениями в культурно-историческом пространстве России. Приобщение к богатству российской культуры, раскрытие сущности и структуры культуры России, закономерностей её функционирования и развития.

При этом задачами дисциплины являются:

- формирование понимания феномена культуры России, ее места и роли в мировом культурном пространстве;
- приобретение знаний о типах и формах культуры, основных культурно-исторических центров и регионов мира;

– формирование представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия.

Содержание дисциплины:

Культура Древней Руси

Древнерусские княжества в XII – середине XV века.

Культура Русского государства во второй половине XV– конце XVI веков.

Культура России XVII века.

Российская культура XVIII века.

Культура России в первой половине XIX века.

Культура России во второй половине XIX века.

Культура периода с 1917 по 1941 год.

Культура периода с 1941 до 1991 года.

Культура современной России.

Аннотация на программу учебной дисциплины «Журналистское расследование»

Цели освоения дисциплины.

Знакомство с основами журналистского расследования как аналитического жанра.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

-аналитические жанры:

- журналистское расследование как жанр;
- достоверность журналистского произведения;
- официальные и сомнительные источники информации;
- судебное преследование журналиста.

Аннотация учебной дисциплины «Современный дизайн печатного издания»

Цель освоения дисциплины.

Дать представление о системе массовой коммуникации; познакомить с основами журналистского печатного мастерства; создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; расширить кругозор студентов, определить основные обязанности сотрудников редакции; описать все основные этапы процесса выпуска газеты, начиная с создания журналистского текста и заканчивая выходом сигнального экземпляра.

Содержание курса включает в себя следующие учебные модули:

- структура редакции газеты;
- группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические;

- газетный заголовок;
- макет газетной полосы, тематическая модель газеты;
- рубрики, подготовка материалов;
- корректура, виды корректуры;
- разновидности шрифтов газетного дизайна.

Аннотация учебной дисциплины «Техника речи»

Цели освоения дисциплины:

развитие речевой компетенции студентов путем совершенствования их речевых и голосовых возможностей.

Содержание дисциплины:

Модуль 1.. Основы техники речи. Подготовительные упражнения.

Модуль 2. Совершенствование навыков правильного дыхания.

Модуль 3. Виды релаксаций, аутогенная тренировка.

Модуль 4. Постановка и совершенствование голоса.

Модуль 5. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Орфоэпия.

Модуль 6. Работа над текстом. Логический анализ текста.

Выразительное чтение.

Аннотация учебной дисциплины «Грамматика русского языка»

Цели освоения дисциплины : иметь представление грамматического (словообразовательного, морфологического и синтаксического) строя современного русского языка как динамической, развивающейся системы.

Студент, прослушавший курс, должен:

иметь представление: о грамматическом (словообразовательном, морфологическом, синтаксическом) строе современного русского языка как о динамической, развивающейся системе;

знать устройство, функционирование и тенденции развития словообразовательного, морфологического и синтаксического строя русского языка;

уметь проводить морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический разбор лексических единиц; связывать теорию с практикой, с решением конкретных грамматических вопросов, аргументировать свою позицию в трудных случаях грамматического анализа; работать со специальной литературой, справочниками, морфемными, словообразовательными и грамматическими словарями; пользоваться разными методами анализа языкового материала;

владеть нормами образования и употребления грамматических единиц современного русского языка в устной и письменной речи.

Структура и содержание дисциплины

Модуль 1. Морфемика и словообразование современного русского языка.

Модуль 2.. Морфология современного русского языка.

Модуль 3. Синтаксис современного русского языка.

Аннотация учебной дисциплины
«Подготовка коммуникационных проектов»

Цели освоения дисциплины: Ознакомление с основами организации разработки интерактивных проектов сети Интернет и других интерактивных средах.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- история графического дизайна;
- композиция; психология восприятия;
- типографика;
- интерактивный дизайн;
- вёрстка;
- 3D-моделинг и анимация.

Аннотация учебной дисциплины
«Методы презентационной журналистики»

Цели освоения дисциплины: Сформировать представление о методах продвижения издания или аудиовидеопрограммы на рынок информационных услуг; методах работы с агентствами по связям с общественностью, рекламными, маркетинговыми службами.

Содержание курса включает следующие учебные модули:

- понятия «презентационная журналистика»;
- анализ основных технологий: презентация, пресс-конференция, выставки и др.;
- особенности взаимодействия журналистов с представителями агентств по связям с общественностью, рекламных агентств, маркетинговых служб.