



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФСОЮЗОВ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ»
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
(филиал)**



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

_____ О.П. Хорошавцева

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль «Менеджмент в социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Уфа 2015

Составитель: канд. культурологии Хорошавцева О.П.

Программа государственной итоговой аттестации регулирует вопросы ее организации и проведения для бакалавров, обучающихся по профилю «Менеджмент в социально-культурной деятельности» направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Настоящая программа определяет цели и задачи государственной итоговой аттестации, виды итоговых аттестационных испытаний, их содержание и форму, а также раскрывает порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации бакалавров направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (степень «бакалавр»).

Программа итоговой государственной аттестации бакалавров, обучающихся по профилю «Менеджмент в социально-культурной сфере» направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», обсуждена заседании кафедры менеджмента и индустрии гостеприимства, протокол № 10 от 19 мая 2015 г.

Заведующий кафедрой

О.П. Хорошавцева

1.1 Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного стандарта, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Главной задачей является реализация практической направленности подготовки специалистов с первым уровнем высшего профессионального образования. Конечной целью обучения является подготовка выпускника, обладающего совокупностью теоретических знаний и, в первую очередь, готовых решать профессиональные задачи. Поэтому упор делается на оценку умения самостоятельно решать профессиональные задачи. При разработке программы государственной итоговой аттестации учтена степень использования наиболее значимых компетенций и необходимых для них знаний и умений.

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» разработана в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников АТиСО от 04.03.2015 г., законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, приказом Министерства образования РФ «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 22.07.2015 г., федеральными государственными стандартами высшего профессионального образования ФГОС ВПО и подготовлена с целью эффективной организации самостоятельной работы студентов.

В программе государственной итоговой аттестации представлена процедура государственного экзамена и написания и защиты выпускной квалификационной работы. Программа государственной итоговой аттестации отвечает следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

1.2 Структура государственной итоговой аттестации

В соответствии с п 2.1 Положения о государственной итоговой аттестации студентов Академии и нормативным сроком освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования для направлений подготовки бакалавров устанавливаются следующие виды итоговых аттестационных испытаний:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР является обязательной частью государственной итоговой аттестации. ВКР выполняется в форме, соответствующей первому уровню высшего образования (бакалавриат) и требованиям ФГОС ВПО.

1.3 Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников

Область профессиональной деятельности. Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» осуществляется в области социально-гуманитарного знания, теории социально-культурной деятельности; культурной политики и управления; социокультурного менеджмента и маркетинга; социально-культурного творчества, досуга, рекреации и туризма; культурно-воспитательной деятельности и образования.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» являются:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;
- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- технологии социально-культурной анимации и рекреации;
- технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;
- учебно-воспитательный процесс в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр»:

- творческо-производственная;
- организационно-управленческая;
- художественное руководство деятельностью учреждения культуры;
- научно-методическая;
- проектная;
- педагогическая.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области творческо-производственной деятельности:

создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

в области организационно-управленческой деятельности:

руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения

(фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

в области художественного руководства деятельностью учреждения культуры:

художественное руководство клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и аналогичными организациями;

разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

в области научно-методической деятельности:

информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;

распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально-культурному воспитанию населения;

разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России;

участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;

создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;

в области проектной деятельности:

участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;

участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

в области педагогической деятельности:

преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);

быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-11);

владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);

быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);

владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14);

владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);

владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*:

организационно-управленческая деятельность:

политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

быть способным к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);

быть готовым к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);

быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях

дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

быть способным осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);

быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);

быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

быть готовым к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

художественное руководство деятельностью учреждения культуры:

быть способным к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями (ПК-14);

быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

научно-методическая деятельность:

быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);

быть готовым к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);

быть готовым к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);

быть готовым к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);

быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения (ПК-20);

быть готовым к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);

быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);

быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);

проектная деятельность:

быть готовым к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);

быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);

быть способным к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);

педагогическая деятельность:

быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях (ПК-27);

быть способным к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);

быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

2 Содержание программы государственного экзамена

Теория и история социально-культурной деятельности.

Историко-культурологические предпосылки возникновения и развития теории социально-культурной деятельности. Функции, формы, средства социально-культурной деятельности. Основные проблемы социально-культурной деятельности и средства их урегулирования на региональном уровне (Уральский федеральный округ, Свердловская область). Социально-культурная деятельность русской православной церкви: история и современность. Характеристики содержательной деятельности массовых культурно-образовательных учреждений, функционирующих в конце XIX – нач. XX вв. в сфере досуга. Основные направления и формы работы культурно-просветительных учреждений в 1920-1930- гг. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 1946 – 80-х гг. Государственная политика в области развития сети учреждений культуры и подготовки кадров для них во второй половине XX в

- Теория и история культуры

Типологические характеристики культуры первобытности. Особенности культуры Древних цивилизаций (на примере Древнего Египта, культур Месопотамии, Древнего Ирана, Древней Индии, Древнего Китая – по выбору студента). Человек и космос в античной картине мира. «Категории» средневековой культуры: теоцентризм, иерархичность, традиционность, авторитарность, символизм, этикетность. Крещение Руси, его культурные последствия. Утверждение человека как творца и свободной личности в культуре Возрождения. Процессы урбанизации и организация городской жизни в культуре Нового времени. Роль техники в культуре XX в. Многообразие культурных направлений XX века: массовая и элитарная культуры, контркультура и поп-культура.

Педагогика досуга

Педагогика досуга как наука. Связь педагогики досуга с другими науками. Функции педагогики досуга. Принципы педагогики досуга. Основные категории педагогики досуга. Досуг в жизнедеятельности человека. Социально-педагогическое значение досуга. Характеристика культурной среды и досуг. Смысл и содержание культурно-досуговой деятельности. Средства педагогики досуга. Цели воспитания на современном этапе. Содержание досуговой деятельности и задачи воспитания. Семейный досуг, его особенности, значение, проблемы. Летний досуг детей. Досуг и СМИ, досуг и медиасреда. Особенности досуга в детстве. Направления, содержание и формы организации досуга детей. Особенности досуга в эпоху подростничества. Направления, содержание и формы организации досуга подростков. Особенности досуга молодежи. Направления, содержание и формы организации досуга молодежи.

Особенности досуга взрослых людей. Направления, содержание и формы организации досуга взрослых людей. Особенности досуга пожилых людей. Направления, содержание и формы организации досуга пожилых людей

Основы менеджмента в социально-культурной деятельности

Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности. Общее и специальное в социокультурном менеджменте. Функции, принципы, методы социокультурного менеджмента

Организаторская деятельность и организаторские способности. Основные качества и свойства личности организатора. Распределение обязанностей и доведение заданий до исполнителей. Принцип делегирования полномочий. Основные способы и правила стимулирования активности исполнителей. Система контроля исполнения. Особенности менеджмента в работе с волонтерами. Роль и место в системе управленческой деятельности процессов социокультурного прогнозирования, планирования и проектирования.

Народная художественная культура.

Общее понятие о народной художественной культуре. Историческая динамика ее развития. Роль традиции в формировании народной культуры. Праздник как составляющая часть народной культуры, его роль и функции. Семейно-бытовые праздники и обряды. Современные праздники и их связь с традицией. Мастер и его роль в народной культуре. Народные промыслы как форма бытования народной художественной культуры.

Социально-культурная деятельность за рубежом

Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом.

Социально-культурная деятельность и ее связь с социальной защитой населения. Социальная помощь и ее особенности в различных странах. Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом: государство, общественные организации, религиозные организации др.

Организация досуга за рубежом. Специфика деятельности парков по организации досуга. Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых.

Сценарно-режиссерские основы.

Основные этапы работы над сценарием. Структура, композиция, оформление сценария. Законы и структура композиционного построения сценария. Экспозиция кульминационных приемов и пролог. Особенности и различия. Примеры использования в культурно-досуговых программах Процесс работы над замыслом сценария, тема, идея сценария. Этапы разработки,

приемы. Действующие лица в сценарии. Формы сценарной записи и их характеристики. Методика создания культурно-досуговой программы. Особенности сценарного хода, в зависимости от основного жанра программы. Виды и особенности сценарного текста. Синописис, логлайн, сценарная заявка, монтажный лист, постановочный план – особенности, закономерности, характеристик, этапы и правила разработки. Виды и особенности сценарного текста : литературный текст, радио-текст, текст новостей, текст рекламы, газетно-журнальный текст.

Теория и практика социокультурного менеджмента.

Теоретико-методологические основы менеджмента. Менеджмент: основные понятия, концепции. Особенности менеджмента в социокультурной сфере. Управление предприятием социокультурной сферы. Организационная структура предприятия. Управление персоналом в учреждениях социокультурной сферы.

Основы социально-культурного проектирования

Сущность, содержание и специфика социально-культурного проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере. Характеристика ситуации как основа целевого обоснования проекта.

Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ. Специфика социально-педагогического проектирования. Содержание проблем в сфере духовно-нравственной культуры и варианты проектных решений. Содержание проблем в сфере социально-психологической культуры и варианты проектных решений. Критерии и технология определения приоритетных областей социокультурного проектирования.

Технологические основы социально-культурной деятельности

Сущность и специфика современных социокультурных технологий. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД. Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса. Современные технологии СКД.

Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры. Рекреативные технологии. Социально-защитные технологии. Коммуникационные технологии. Технология организации досуга детей и подростков. Технология молодежного досуга. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Технология организации семейного досуга.

2.1 Общие рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Программа государственного экзамена разработана в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», учебным планом подготовки бакалавра. При его освоении предполагается знание содержания базовых дисциплин, специальных дисциплин и дисциплин профиля в соответствии с их рабочими учебными программами.

Программа государственного экзамена адресована студентам очной формы, обучающимся в университете по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Государственный экзамен по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности.

Целью проведения государственного экзамена является проверка знаний, умений и навыков студента, полученных им в процессе обучения и оценка его профессионального уровня по специальности.

Исходя из цели, в процессе государственного экзамена решаются задачи:

- проверка знания студентом основных теоретико-методологических подходов и уровня освоения базовых дисциплин направления, определяющих профессиональные способности выпускника;
- демонстрация умения студента ориентироваться в текущей экономической ситуации, иллюстрировать теоретические положения практическими примерами;
- оценка уровня обоснования студентом собственных выводов, грамотности их изложения;
- определение соответствия подготовки выпускников квалификационным требованиям ФГОС ВПО.

2.5 Порядок проведения экзамена

К государственному экзамену по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» допускаются приказом ректора лица, завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные планом.

Сдача итогового государственного экзамена проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

Итоговый государственный экзамен осуществляется в устной форме и состоит из двух вопросов. Вопросы составляются из дисциплин, вынесенных на государственный экзамен. Время подготовки составляет 1 академический час (3/4 астрономического часа), время для ответа – 0,5 астрономического часа.

Использование технических средств связи и иных видов коммуникации во время государственного экзамена запрещается. Использование интернет-

ресурсов, методических материалов, учебных пособий и других материалов во время государственного экзамена не разрешается.

2.6 Критерии выставления оценок на государственном экзамене

При проведении итогового государственного экзамена в письменной форме устанавливаются следующие критерии оценки знаний выпускников: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

Оценка «отлично» ставится студенту, показавшему всесторонние и глубокие теоретические знания, и практические умения, в полной мере соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала при решении профессиональных задач, подтвердившему полное освоение компетенций.

Оценка «хорошо» ставится студенту, показавшему теоретические знания и практические умения, в целом соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника, обнаружившему стабильный характер знаний и умений, способность к их самостоятельному восполнению и обновлению в ходе решения профессиональных задач, в целом подтвердившему освоение компетенций.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, показавшему уровень теоретических знаний и практических умений в объеме, минимально необходимом для решения профессиональных задач, допустившему неточности в ответах, свидетельствующие о необходимости корректировки со стороны экзаменатора, подтвердившему освоение компетенций на допустимом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении знаний, которые не позволяют ему приступить к решению профессиональных задач без дополнительной подготовки, не подтвердившему освоение компетенций.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

3 Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы. Выпускная квалификационная работа может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные выпускником в период производственной практики.

Цель выпускной квалификационной работы – углубление и специализация знаний и навыков студента в области экономики в процессе самостоятельного решения комплексной задачи, требующей согласованного рассмотрения экономических, организационных, правовых и управленческих вопросов. Для достижения поставленной цели в процессе работы над ВКР решаются следующие задачи:

- закрепление теоретических знаний выпускника в области социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин, формирование широты кругозора и общей культуры выпускника;
- развитие навыков самостоятельной работы с отчетной, статистической и плановой документацией, методическими материалами и литературой;
- закрепление умения выпускника применять на практике специальные знания при решении конкретных проблем организации, действующей в конкретной социально-экономической среде;
- закрепление умения выпускника обобщать факты и полученные при анализе различных источников информации данные и на их основе формулировать выводы и разрабатывать экономически обоснованные предложения для внедрения в практику.

При подготовке выпускной квалификационной работы студент должен продемонстрировать широту и глубину знаний, навыки самостоятельной работы, умения решать сложные задачи в области экономики, а также способность обосновать и защитить свои решения перед государственной аттестационной комиссией по приему защиты выпускных квалификационных работ.

ВКР должна отвечать следующим основным требованиям:

- включать обоснование актуальности выбранной темы;
- соответствовать современному уровню научных разработок, методическим положениям и рекомендациям в сфере экономики, отраженным в соответствующей литературе;
- содержать самостоятельные разработки студента, предполагающие возможность осуществления мероприятий, направленных на совершенствование различных сфер экономики при соблюдении действующего законодательства;

- демонстрировать соответствие предлагаемых решений по совершенствованию различных сфер экономики тенденциям развития экономических систем;

- демонстрировать предметность, действенность и конкретность выводов о состоянии изучаемой сферы экономики и предложений, направленных на её совершенствование и развитие.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы – 60-75 страниц печатного текста без приложений. Оформление выпускных квалификационных работ осуществляется в соответствии с требованиями государственных стандартов и Общих требований к построению, изложению и оформлению документов учебной и научной деятельности.

- титульный лист;

- задание. В задании необходимо четко определить направление исследования, разработки, а также научные, экономические и другие требования в соответствии с методическими документами выпускающей кафедры.

- содержание. Слово «СОДЕРЖАНИЕ» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) прописными буквами. В содержание последовательно включают наименования структурных элементов, разделов и подразделов текстового документа с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы.

Наименования структурных элементов, разделов и подразделов записывают строчными буквами, с первой прописной.

Наименования структурных элементов, разделов и подразделов в содержании должны повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке не допускается.

- введение. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой задачи или проблемы, отражать актуальность выполняемой работы, цель, задачи, объект и предмет исследования.

- теоретический раздел. Исследование теоретических вопросов должно служить основой для разработки практических вопросов в последующих разделах. В теоретической части, как правило, следует представить характеристику степени проработанности проблемы, исходя из литературных источников; определить сущность проблемы, обобщить опыт ее реализации на основе отечественных и зарубежных примеров; определить, какие процессы (организационные, экономические, социальные) составляют основу рассматриваемой проблемы, наметить пути решения проблемы исходя из информации, полученной из литературных источников.

- аналитический раздел. Этот раздел может включать: описание собственного теоретического или эмпирического исследования, направленного на анализ, диагностику или оценку сформулированной ранее проблемы; качественный и количественный анализ полученных результатов, основные параметры исследования, например, тип производства, технический уровень, номенклатура продукции, характеристика сферы экономики и т.д.; анализ

эффективности использования ресурсов (материальных, основных фондов, трудовых, затрат на производство); анализ рынков (сбыта, спроса и предложения; средств производства; труда). Могут быть приведены ссылки на передовой отечественный и зарубежный опыт.

- рекомендательный раздел. Эта часть выпускной квалификационной работы может представлять собой проект или подробный план решения выявленных проблем, совершенствования функциональных подсистем; обоснованные рекомендации по решению эмпирических вопросов; сопоставление данных оценки, аудита с нормативными требованиями или рекомендациями экспертов в данной области и т.д. Эта часть представляет собой комплекс мероприятий, направленных на решение выявленных в различных областях экономики проблем, а также мероприятий по внедрению и контролю. Рекомендации касаются всех затрагиваемых исследованной проблемой областей деятельности организации, носят выраженный практический характер, имеют экономическое обоснование и прогноз последствий своего внедрения, возможно, расчет рисков.

- заключение. Заключение, в зависимости от вида документа, может содержать: выводы по результатам выполненной работы; оценку полноты решений поставленных задач, полученных результатов, преимуществ принятых решений и рекомендации по их использованию; обоснование теоретической и практической ценности полученных результатов; перспективы разработки рассмотренных проблем.

- список использованных источников. В список вносят все научные литературные источники, правовые и нормативные документы, положения, на которые сделаны ссылки в тексте работы. Список использованной литературы должен содержать не менее 50 наименований.

- приложения. Материал, дополняющий основную часть текстового документа, оформляют в виде приложений. В приложения могут быть включены:

- схемы, чертежи;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- промежуточные математические доказательства, формулы и расчеты;
- бланки анкет;
- таблицы с данными, дополняющими основные результаты и др.

3.1 Порядок выполнения и представления в государственную аттестационную комиссию выпускной квалификационной работы

Тематика ВКР определяется кафедрой менеджмента и индустрии гостеприимства. Тематика подлежит ежегодному обновлению в зависимости от потребностей рынка труда и достижений науки и техники.

Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в установленном порядке, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности её разработки.

Тема ВКР и руководитель утверждаются приказом ректора. Примерная тематика выпускных квалификационных работ приведена в Приложении А.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и при необходимости консультанты по отдельным разделам.

Руководитель ВКР:

- выдаёт студенту задание на ВКР;
- в соответствии с темой выдаёт студенту задание на преддипломную практику для сбора материала;
- разрабатывает вместе со студентом календарный график выполнения ВКР;
- рекомендует студенту литературу, справочные и архивные материалы;
- проводит консультации по графику, утверждённому заведующими кафедрами;
- проверяет выполнение работы по частям и в целом;
- при необходимости вносит коррективы в задание на ВКР;
- пишет отзыв на готовую работу.

В обязанности консультанта входит:

- формулирование задания на выполнение соответствующего раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР;
- определение структуры соответствующего раздела ВКР;
- оказание необходимой консультационной помощи студенту при выполнении соответствующего раздела ВКР;
- проверка соответствия объёма и содержания раздела ВКР заданию;
- принятие решения о готовности раздела, подтверждённого соответствующими подписями на титульном листе ВКР и на листе с заданием.

Календарный график выполнения ВКР бакалавра утверждает заведующий кафедрой.

ВКР с отзывом научного руководителя представляется в экзаменационную комиссию не менее чем за три дня до назначенного срока защиты.

К защите ВКР допускается студент, успешно завершивший в полном объёме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и успешно прошедший все предшествующие виды аттестационных испытаний, предусмотренные учебным планом.

В государственную аттестационную комиссию до начала её работы деканатом представляются следующие документы:

- сведения о выполнении учебного плана и полученных им оценках по теоретическим дисциплинам, курсовым работам, учебной, производственной практике;
- отзыв руководителя на ВКР.

3.2 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

В процессе защиты ВКР студент делает доклад об основных результатах своей работы продолжительностью не более 15 минут, затем отвечает на вопросы членов комиссии по существу работы, а также на вопросы, выявляющие общие требования к профессиональному уровню выпускника, предусмотренный ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Общая продолжительность защиты ВКР не более 0,5 часа.

Члены комиссии обязаны задать студенту необходимое количество содержательных вопросов, проясняющих основные особенности работы и основания для ее оценивания. Вопросы заносятся в протокол защиты.

3.3 Критерии выставления оценок на основе выполнения и защиты квалификационной работы

Итоговая оценка ВКР определяется с учётом оценок руководителя и рецензента.

В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система. Результаты определяются оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственной аттестационной комиссии

«Отлично» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;

- при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения по исследуемой теме, эффективному использованию ресурсов, а во время доклада использует медиapresentации, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

- имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;

- при защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по улучшению деятельности предприятия (организации), эффективному использованию ресурсов, во время доклада использует медиапрезентации, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- носит исследовательский характер, содержит теоретический раздел, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за следующую ВКР:

- не носит исследовательского характера, не содержит анализа, не отвечает требованиям, изложенным Программе государственной итоговой аттестации;

- не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания;

- при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

4. Порядок проведения апелляций

По результатам государственных аттестационных испытаний студент имеет право на апелляцию. Для проведения апелляций по итогам государственных аттестационных испытаний создаются апелляционные комиссии, которые действуют в течение года. Председателем апелляционной комиссии утверждается директор БИСТ.

Студент имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о несогласии с результатами государственного экзамена. Апелляция подаётся лично студентом в апелляционную комиссию не позднее объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы студентов (при их наличии) для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена либо выпускную квалификационную работу, отзыв

для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и студент, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения студента, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления студента, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью студента.

Комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результатов государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передаётся в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

Апелляция на повторное проведения государственного аттестационного испытания не принимается.

Примерная тематика ВКР

1. Технология организации шоу-программ в учреждениях общественного питания премиум-класса
2. Использование психологических закономерностей звукового восприятия при организации культурно-массовых мероприятий
3. Реализация мероприятий социально-культурной деятельности в этнически неоднородной образовательной среде
4. Формирование профессиональной идентичности студентов средствами социокультурной среды вуза
5. Организация и проведение тематических мероприятий с целью развития героико-патриотических качеств личности
6. Ценностно-смысловая сфера студентов вуза, активно участвующих во внеучебной деятельности
7. Волонтерское движение как средство личностной самореализации студенческой молодежи
8. Формирование культурной компетентности студентов средствами психолого-педагогического тренинга
9. Формирование эмоционально-ценностного отношения к институту семьи посредством развлекательных мероприятий
10. Приемы нивелирования деструктивных тенденций современного искусства
11. Реализация культуротворческих технологий во внеклассной работе с учащимися при организации музыкальных фестивалей в общеобразовательной школе.
12. Использование арт-технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в домах культуры
13. Сохранение и развитие народных традиций в спортивно-массовых мероприятиях.
14. Технологические особенности организации и проведения танцевального фестиваля в условиях центра современного искусства.
15. Взаимосвязь организации работы учреждения культуры и эффективности его социально-культурной деятельности.
16. Влияние содержания социально-культурных мероприятий на экономическую рентабельность автономного (бюджетного) учреждения культуры (на примере...).
17. Развитие современных форм социально-культурной деятельности в государственных учреждениях культуры: проблемы, противоречия, пути решения (на примере.).
18. Совершенствование нормативно-правовых и организационных условий социально-культурной деятельности (на примере.).
19. Взаимодействие самодеятельного художественного творчества и профессионального искусства при организации социально-культурных мероприятий.

20. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества при организации социально-культурных мероприятий.
21. Повышение эффективности руководства деятельностью профессионального (любительского, самодеятельного) художественного (творческого) коллектива.
22. Внедрение современных форм работы с посетителями музеев (на примере...).
23. Реализация социально-культурных программ в учреждениях культуры музейного типа (на примере).
24. Взаимосвязь организационно-правовых и хозяйственных форм в деятельности государственных учреждений культуры (на примере.).
25. Некоммерческие организации в системе социально-культурной работы с населением: состояние, проблемы, перспективы.
26. Оптимизация межотраслевых и территориально-отраслевых связей как фактор совершенствования социально-культурной деятельности (на примере.).
27. Творческо-производственные факторы повышения эффективности совместной деятельности работников в социально-культурной сфере.
28. Совершенствование технологии управления проектами в учреждении культуры (на примере.).
29. Совершенствование организации клубных и кружковых форм социально-культурной деятельности (на примере...).
30. Развитие взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной защиты, сервиса и туризма при организации социально-культурной деятельности с жителями города, села.
31. Совершенствование системы управления учреждениями социально-культурной сферы города, села.
32. Совершенствование технологий организации клубных форм социально-культурной деятельности в городе, на селе.
33. Совершенствование системы досуговой и социально-воспитательной работы с жителями во внутригородском муниципальном образовании города, села.
34. Развитие современных форм социально-культурной деятельности лиц с ограниченным здоровьем.
35. Совершенствование системы социально-культурной деятельности в школе (школах района (округа, города), колледже, вузе).
36. Взаимодействие государственных, отраслевых, муниципальных учреждений культуры и общественных организаций в социально-культурных процессах города, села.