«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ОУП ВО «АТиСО»
_____ Н.Н. Кузьмина
«15» _____мая_____ 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

при приеме на обучение для поступающих по программам среднего профессионального образования
«Литература (устное собеседование)»

Согласовано
_____ Декан социально-гуманитарного факультета
_____ Советник ректора по вопросам качества образования

Москва 2023

Программа вступительного испытания

Цели и задачи программы

Цель вступительного испытания – выявление базовых знаний поступающего по литературе и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы.

Задачи вступительного испытания:

- выявление знаний абитуриента в области основных разделов науки о литературе: истории литературы (древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века, русская литература XX века, устное народное творчество), теории литературы, основных принципов анализа художественного произведения;
- оценка грамотности абитуриента: оценка читательского опыта испытуемого, необходимого для достижения необходимого и высокого культурного уровня;
- выявление умения применять литературоведческие знания в работе с текстами отечественной словесности;
- проверка владения литературоведческой терминологией.

Требования к уровню подготовки

Поступающий в ОУП ВО «АТиСО» должен

знать:

- общие сведения о литературном процессе России XII-XX вв;
- содержание основных этапов развития русской классической литературы, своеобразие литературной жизни двадцатого столетия;
- минимальный (необходимый) терминологический аппарат в области литературоведения;
- особенности художественного стиля и его отличие от научного, официально-делового и публицистического стилей;
- связь между художественной литературой и русским кинематографом (экранизация произведений русских писателей)
- особенности родов и жанров

уметь:

- применять полученные знания при анализе конкретных литературных произведений;
- анализировать словесный материал различной родовой направленности;

владеть:

- навыками чтения, пересказа, письма;
- словесно-логическим мышлением;

- монологической и диалогической речью;
- способами литературоведческого анализа художественного текста.

Основное содержание программы

В ходе вступительного испытания по литературе абитуриент должен показать знание теории в рамках приведенной ниже программы.

Устное народное творчество

1. Определение и характеристика понятия «фольклор». Теоретическое объяснение определения «устное народное творчество».

2. Сказка как один видов устного народного творчества. Типология русской сказки (волшебная, бытовая сказка, сказка о животных).

3. Анализ сказок «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

4. Пословицы и поговорки и их художественные особенности. Анализ семи пословиц.

Древнерусская литература

1. Повесть временных лет.

2. Слово о полку Игореве. Анализ произведения.

Русская литература XVIII века.

1. Творчество Д.И. Фонвизина. Анализ комедии «Недоросль».

2. Творчество Н.М. Карамзина. Анализ повести «Бедная Лиза».

3. Творчество А.Н. Радищева. Анализ романа «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская литература XIX века

1. Творчество А.С. Грибоедова. Анализ комедии «Горе от ума».

2. Творчество А.С. Пушкина. Анализ стихотворений «К *** («Я помню чудное мгновенье...»)», «Пророк», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

3. Творчество А.С. Пушкина. Анализ поэмы «Руслан и Людмила».

4. Творчество А.С. Пушкина. Анализ романа «Евгений Онегин».

5. Творчество А.С. Пушкина. Анализ романов «Дубровский», «Капитанская дочка».

6. Творчество М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Бородино», «Утес», «Парус».

7. Творчество М.Ю. Лермонтова. Анализ поэмы «Мцыри».

8. Творчество М.Ю. Лермонтова. Анализ романа «Герой нашего времени».

9. Творчество И.А. Крылова. Анализ басни «Ворона и лисица».

10. Творчество Н.В. Гоголя.

11. Творчество Н.В. Гоголя. Анализ поэмы «Мертвые души»

12. Творчество Н.В. Гоголя. Анализ комедии «Ревизор».

13. Творчество И.С. Тургенева. Анализ рассказа «Муму».

Теория литературы.

1. Роды и жанры. Их особенности.

2. Особенности лиро-эпических произведений. Баллада и поэма.

3. Литературоведческие термины (лирические произведения). Характеристика понятий «ода», «сатира», «стихотворение», «строфа», «лирическое произведение», «поэзия», «стихотворение», «элегия», «эпиграмма», строфа,

Методология вступительных испытаний

Вступительное испытание представляет собой устную индивидуальную беседу по предложенным вопросам с членами экзаменационной комиссии. В каждом варианте содержится 5 вопросов, составленных на основе содержания настоящей программы вступительных испытаний. Максимальное количество баллов за ответ на каждый вопрос – 20.

При оценивании ответа на вопрос комиссия руководствуется следующими критериями:

Критерии оценивания ответа абитуриента на один вопрос собеседования	
1. Полнота и правильность ответа	0-4 баллов
2. Степень понимания учебного материала	0-4 баллов
3. Применение знаний на практике (примеры)	0-4 баллов
4. Логичность изложения	0-4 баллов
5. Языковое оформление ответа (соответствие литературной норме)	0-4 баллов
Итого:	20 баллов

Продолжительность вступительного испытания – 15 минут.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов за собеседование по русской литературе – 100. Ответы от 45 до 63 баллов условно оцениваются как удовлетворительные; от 64 до 82 баллов – как хорошие; от 83 до 100 баллов – как отличные.

К последующему участию в конкурсе допускаются абитуриенты, показавшие по итогам испытания по русской литературе знания, оцениваемые по 100-балльной шкале, от **45 баллов и выше**.

Таблица критериев оценивания знаний абитуриентов

Количество баллов	Оценка	Критерии оценивания
83 – 100	отлично	Сформированные систематические знания о русской литературе. Сформированное умение применять знания впроцессе выполнения тестовых заданий.
64 – 82	хорошо	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о русской литературе. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять знания в процессе выполнения тестовых заданий.
45 – 63	удовлетво-рительно	Неполное представление о русской литературе. Недостаточное, несистематическое умение применять знания в процессе выполнения тестовых заданий.
менее 45	неудовлет-ворительно	Фрагментарное представление о русской литературе. Фрагментарное умение применять знания в процессе выполнения тестовых заданий.

Список литературы

Основная:

1. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Первая часть. 5 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 14-е изд. перераб. — Москва: Просвещение, 2013. — 320 с.

2. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Вторая часть. 5 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 14-е изд. перераб. — Москва: Просвещение, 2013. — 320 с.

3. Коровина, В.Я. Полухина, В.П., Журавлев, В.П. Литература. Первая часть. 6 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.П. Полухина, В.П. Журавлев. — 14-е изд. перераб. — Москва: Просвещение, 2012. — 304 с.

4. Коровина, В.Я. Полухина, В.П., Журавлев, В.П. Литература. Вторая часть. 6 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.П. Полухина, В.П. Журавлев. — 14-е изд. перераб. — Москва: Просвещение, 2012. — 304 с.

5. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Первая часть. 7 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 12-е изд. — Москва: Просвещение, 2016. — 304 с.

6. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Вторая часть. 7 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 12-е изд. — Москва: Просвещение, 2016. — 304 с.

7. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Первая часть. 8 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 12-е изд. — Москва: Просвещение, 2009. — 335 с.

8. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Вторая часть. 8 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 12-е изд. — Москва: Просвещение, 2009. — 335 с.

9. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Первая часть. 9 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 11-е изд. перераб. — Москва: Просвещение, 2013. — 317 с.

10. Коровина, В.Я. Коровин, В.И., Журавлев, В.П. Литература. Вторая часть. 9 кл.: учеб. для образоват. учреждений / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. — 11-е изд. перераб. — Москва: Просвещение, 2013. — 317 с.

Дополнительная:

1. Балашова, Е.А.; Каргашин, И. А., Пак Н. И. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению. — Москва: Флинта, 2022. — 360 с.

2. Белокурова, С.П. Словарь литературоведческих терминов. — СПб.: Паритет, 2007. — 320 с.

3. Тимофеев, Л.И., Тураев, С.В. Словарь литературоведческих терминов/сост.: Л.И. Тимофеев, С.И. Тураев. – М., Просвещение, 1974. – 509 с.

Примеры вступительных тестовых заданий

1. Что такое «фольклор»?

2. Назовите автора произведения «Бедная Лиза». К какому жанру относится данное произведение?

3. Назовите автора произведения «Капитанская дочка». К какому жанру относится данное произведение?

4. В чём сущность жанра «комедия»?

5. Ознакомьтесь со стихотворением ниже. Выполните его анализ, руководствуясь следующим критериями: 1) главная тема стихотворения; 2) композиция стихотворения; 3) жанр стихотворения; 4) средства выразительности, используемые в тексте стихотворения.

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрыпит...
Увы! он счастия не ищет
И не от счастия бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

М.Ю. Лермонтов

Автор программы:

_____ ***Котанчан Роман Витальевич,*** старший преподаватель кафедры филологии

Одобрена на заседании кафедры филологии ОУП ВО «АТиСО» (Протокол от «16» мая 2023 г. №8).