Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нигматуллина Танзиля Алтафовна
Должность: Директор
Дата подписания: [illegible] 14:40:39
Уникальный программный ключ:
72a47dccbea51[illegible]ed030bf219f69a

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФСОЮЗОВ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»

БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (филиал)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ

Направление подготовки
40.04.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) подготовки
Юрист в сфере гражданского и предпринимательского права
Юрист в сфере уголовного права

Квалификация выпускника
«Магистр»

КАФЕДРА политологии, истории, теории государства и права

Заведующий кафедрой политологии,
истории, теории государства и права

_____/Т.А. Нигматуллина/

«18» апреля 2023 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... 3
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... 3
2.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине. 3
2.2 Результаты освоения образовательной программы: 4
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 4
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... 4
5.1 Содержание дисциплины (модуля) 4
5.2 Разделы/темы дисциплины, их трудоемкость и виды занятий 7
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 8
7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 12
8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 13
9. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)... 13
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ..... 13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является -

формирование и развитие у аспирантов навыков и умений продуцирования и оформления различных типов научных текстов, коммуникативной компетентности, необходимой для применения научного знания, обмена информацией различного рода, владения профессиональным ораторским языком, логической и риторической культурой мышления.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины «*Юриспруденция*» направлено на формирование следующих компетенций:

универсальных компетенций и индикаторов их достижения:

Категория (группа) УК	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижений универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Обладает знаниями в области применения современных коммуникационных технологий, в том числе на иностранных языках УК-4.2 Умеет осуществлять выбор необходимых коммуникационных средств и технологий для сбора информации и осуществлении делового общения, в том числе с иностранными партнерами УК-4.3 Владеет способностями эффективного практического использования современных коммуникационных технологий при академическом и профессиональном взаимодействии, в том числе на иностранных языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Обладает знаниями особенностей культур, обычаев и традиций народов, с которыми осуществляется взаимодействие УК-5.2 Анализирует специфику и учитывает разнообразие культур, современных традиций людей при межкультурном взаимодействии УК-5.3 Владеет навыками корректного и недискриминационного общения с учетом культурных особенностей людей в процессе межкультурного взаимодействия

2.2 Результаты освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.

Уметь:

- различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано.

Навыки и/или опыт деятельности:

- способность ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам *части, формируемой участниками образовательных отношений,* направления подготовки 40.04.01 Юриспруденция.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины	Всего часов		
	Для очной формы обучения	Для очно-заочной формы обучения	Для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины (зачетных единиц/часов)	2/72		
Контактная работа – аудиторные занятия:	16		
Лекции	4		
Семинары, практические занятия	12		
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа обучающегося (всего с промежуточной аттестацией)	56		
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Культура речи как научная и учебная дисциплина. Нормативный компонент культуры речи.

Тема 1.1. Введение. Культура речи как научная и учебная дисциплина. Виды речевой деятельности. Коммуникативные качества речи.

Культура речи как культура владения языком. Виды речевой деятельности. Формы речевой коммуникации. Культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, чистота, логичность, последовательность, образность, выразительность речи.

Тема 1.2. Функционально-смысловые типы речи. Совершенствование навыков письменной речи.

Виды текстов по способу изложения. Повествование как способ изложения. Описание как способ изложения. Цели и задачи описания. Правила построения описаний. Рассуждение как вид изложения. Правила построения рассуждения. Трехчастная композиция рассуждения, его основные части, логические связки. Виды рассуждений. Приёмы совершенствования письменного текста.

Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки и способы их устранения.

Языковая норма и ее особенности. Основные виды языковых норм. Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматико-морфологические и грамматико-синтаксические нормы. Отражение норм в лингвистических словарях различных типов. Типология ошибок.

Тема 1.4. Нормы письменной речи. Орфографические и пунктуационные нормы. Типичные ошибки и способы их устранения.

Принципы русской орфографии и пунктуации. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила графического сокращения слов. Принципы русской пунктуации. Структурный и интонационный принципы. Знаки препинания и их функции. Система пунктуационных норм. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Раздел 2. Стилистика современного русского языка.

Тема 2.1. Дифференциация современного русского литературного языка. Разговорный и книжные и стили речи. Основные стилистические черты разговорной речи.

Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Говорение. Культура разговорной речи. Речевой этикет.

Тема 2.2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля речи.

Языковые особенности научного стиля. Общелитературная лексика. Общенаучная терминология и узкоспециальные термины. Виды терминологических систем. Именной характер научного изложения.

Отвлеченно-обобщенный характер видовременных форм глагола. Использование вводных слов, повторов, специфических конструкций, преобладание союзной связи, сложных предложений над простыми. Развернутая цепь союзов и отыменных предлогов. Причастные и деепричастные обороты, страдательные конструкции.

Тема 2.3. Структура первичного научного текста. Научная статья. Композиция научного текста. Квалификационная работа магистра.

Понятие первичных и вторичных научных текстов. Каталоги научных библиотек. Научная электронная библиотека. Базы научного цитирования. Композиция научного текста. Зависимость типа композиции от предмета и метода исследования. Элементы содержания научной работы. Анализ актуальности темы исследования, постановка проблемы, анализ литературы, формулировка гипотезы, обоснование метода исследования, изложение хода исследования, результаты исследования и формулировка выводов. Композиция и сегментация текста. Разделы научной работы. Виды научных статей. Построение плана статьи. Магистерская диссертация как квалификационная научная работа. Строение диссертации.

Тема 2.4. Анализ и компрессия научного текста. Тезирование, аннотирование и реферирование научного текста. Библиографический аппарат научного текста. Приемы редактирования научного текста.

Виды компрессии научного текста. Конспект научной статьи. Анализ композиции научной статьи. Ключевые слова. Определение основного содержания, научной новизны и значимости исследования. Построение аннотации научной статьи. Реферат как вид вторичного научного текста. Языковые формулы, используемые при создании реферата. Реферативный обзор. Способы группировки реферируемых работ. Библиографический аппарат научного сочинения. Правила и приемы цитирования. Правила оформления библиографической ссылки, библиографического описания и библиографического списка. Оформление ссылок на электронные ресурсы.

Раздел 3. Культура устной публичной речи.

Тема 3.1. Законы современной общей риторики.

Общая риторика. Законы и правила создания речевых произведений. Частная риторика как учение о правилах построения различных видов словесности. Закон гармонизирующего диалога как первый закон современной общей риторики. Принципы диалогизации речевого общения. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности. Закон удовольствия. Разговорность речи как средство установления контакта с аудиторией. Зрительный и голосовой контакт с аудиторией. Способы развития коммуникативности.

Тема 3.2. Виды публичных выступлений.

Виды публичных выступлений. Основные виды информационных выступлений. Общие правила подготовки информационных выступлений. Основные требования к информационной речи. Виды убеждающих выступлений и основные правила их подготовки. Развлекательные

выступления. Протокольно-этикетные выступления. Правила подготовки похвального слова. Агитационные выступления.

Тема 3.3. Подготовка и представление научного доклада. Этикет в научном дискурсе.

Основные принципы академической риторики. Развитие навыков устной научной речи в монологической и диалогической формах. Техника речи. Научный доклад как жанр публичного выступления. Объем научного доклада. Подготовка текста и его произнесение. Приемы цитирования и изложения в устной научной речи. Правила ведения научной дискуссии и полемики. Стратегия и тактика спора. Вопросы, реплики, возражения, краткие сообщения по ходу дискуссии. Этикет в научном дискурсе.

Тема 3.4. Языковое оформление электронной презентации научного доклада / квалификационной работы / аналитического отчета.

Представление научного доклада в сопровождении электронной презентации. Правила языкового оформления электронной презентации. Требования к оформлению и текстовому содержанию компьютерной презентации. Корреляция устного доклада и электронной презентации.

5.2 Разделы/темы дисциплины, их трудоемкость и виды занятий

Общая трудоемкость изучения дисциплины по учебному плану: З.Е. (часов) ***2 (72)***

Форма обучения **Очная** Вид контроля **Зачет**

Форма обучения **Очно - заочная** Вид контроля

Форма обучения **Заочная** Вид контроля

№ п.п.	Порядковый номер темы в соответствии с разделом 5.1 РПД	Очная				Очно-заочная				Заочная			
		Аудиторная (контактная)			СРС	Аудиторная (контактная)			СРС	Аудиторная (контактная)			СРС
		Л	Пр/С	ЛР		Л	Пр/С	ЛР		Л	Пр/С	ЛР	
1.	Тема 1.1	2	1		6								
2.	Тема 1.2		1		6								
3.	Тема 1.3		1		6								
4.	Тема 1.4		1		6								
5.	Тема 2.1	2	1		4								
6.	Тема 2.2		1		4								
7.	Тема 2.3		1		4								
8.	Тема 2.4		1		4								
9.	Тема 3.1		1		4								
10.	Тема 3.2		1		4								
11.	Тема 3.3		1		4								
12.	Тема 3.4		1		4								
13.	Промежуточная аттестация (часов)				0								
ВСЕГО ЧАСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ		**4**	**12**		**56**								

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Список литературы по темам см. Раздел 7

Раздел 1. Культура речи как научная и учебная дисциплина. Нормативный компонент культуры речи.

Тема 1.1. Введение. Культура речи как научная и учебная дисциплина. Виды речевой деятельности. Коммуникативные качества речи.

Вопросы для самопроверки

1. Взаимодействие и взаимовлияние устной и письменной форм речевого общения.
2. Устная речь и ее жанры.
3. Функции письменной речи.
4. Качества хорошей речи: правильность, ясность, точность, логичность, богатство, выразительность, чистота, уместность, лаконизм.
5. Отражение богатства речи в лингвистических словарях и справочниках.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектом лекции.
2. работа с литературными источниками по теме.
3. Анализ материалов сайта «Культура письменной речи».

Тема 1.2. Функционально-смысловые типы речи. Совершенствование навыков письменной речи.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.
2. Составление плана текста, характеристика типов речи, использованных в тексте.
3. Выявление средств связи в тексте типа рассуждения, редактирование выявленных недочетов.

Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки и способы их устранения.

Вопросы для самопроверки

1. Система норм русского литературного языка.
2. Допустимые варианты произношения и ударения. Типичные ошибки в произношении и ударении.
3. Нормы словоупотребления.
4. Нарушения лексических норм, характерные для современной речи.
5. Грамматические нормы русского литературного языка.
6. Типичные грамматические ошибки, характерные для современной речи.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Упражнения на усвоение акцентологических норм. Самонаблюдение.

3. Работа со словарями на портале «Грамота.ру».

4. Выявление лексических ошибок в публикациях на профессиональные темы, в том числе представленных в Интернете.

5. Самонаблюдение. Составление таблицы «Наиболее частотные грамматико-морфологические ошибки».

Тема 1.4. Нормы письменной речи. Орфографические и пунктуационные нормы. Типичные ошибки и способы их устранения.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Ведение словаря орфографических трудностей.

3. Разработка алгоритма по одной из тем:

- Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- Правописание частиц НЕ и НИ.
- Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
- Пунктуация в сложном предложении.

Раздел 2. Стилистика современного русского языка.

Тема 2.1. Дифференциация современного русского литературного языка. Разговорный и книжные стили речи. Основные стилистические черты разговорной речи.

Вопросы для самопроверки

1. История русского литературного языка.

2. Литературный язык в системе национального языка.

3. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.

4. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Подготовка сообщения «Современное состояние речевой культуры».

Тема 2.2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля речи.

Вопросы для самопроверки

1. Статус научного стиля речи в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

2. Функции научного стиля речи.

3. Специфические черты научного стиля речи.

4. Место терминологии в научном стиле речи. Способы терминообразования.

5. Виды терминологических словарей. Структура статьи терминологического словаря.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Стилистический анализ научной статьи, характеристика лексических, морфологических, синтаксических особенностей научной статьи, выявление отраженных в ней индивидуально-авторских черт.

3. Сопоставление научных статей разных авторов.

4. Характеристика терминологической системы (по выбору).

Тема 2.3. Структура первичного научного текста. Научная статья. Композиция научного текста. Квалификационная работа магистра.

Вопросы для самопроверки

1. Композиция научного текста.
2. Содержание и оформление введения.
3. Определение степени изученности проблемы.
4. Языковые формулы, используемые при формулировке цели, задач, методов исследования, его гипотезы.
5. Структура основной части работы.
6. Языковые конструкции, используемые при написании заключения.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.
2. Сбор материала для написания научной статьи с использованием фондов научных библиотек, в том числе на платформе РИНЦ.
3. Составление терминологического аппарата статьи, подготовка плана статьи, его обоснование, подбор вариантов речевых конструкций, используемых в разных частях научной статьи.

Тема 2.4. Анализ и компрессия научного текста. Тезирование, аннотирование и реферирование научного текста. Библиографический аппарат научного текста. Приемы редактирования научного текста.

Вопросы для самопроверки

1. Виды вторичных научных текстов.
2. Реферативные журналы.
3. Способы и приемы сжатия первичного текста.
4. Приемы аннотирования и реферирования.
5. Модель реферата научной статьи.
6. Структура и правила подготовки реферативного обзора.
7. Элементы библиографического аппарата научного сочинения
8. ГОСТ, отражающие нормы оформления библиографического аппарата научного текста.
9. Значение редактирования при подготовке научного сочинения.
10. Приемы анализа текста

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.
2. Анализ обязательных элементов научных публикаций – аннотаций и ключевых слов, анализ автореферата кандидатской диссертации.
3. Составление реферата научной статьи, подготовка реферативного обзора, написание рецензии на автореферат. Для работы используются журналы «Труд и социальные отношения», «Экономика и банки», «Банки: мировой опыт», «Экономика и социология» и др.

4. Изучение стандартов в Системе стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД): ГОСТ 7.1-2003; ГОСТ 7.1 – 84; ГОСТ 7.82 – 2001; ГОСТ 7.0.5 – 2008.

5. Анализ научной статьи магистранта, подготовка письменного анализа обнаруженных в статье недостатков и способов их исправления.

6. Работа по совершенствованию самостоятельно написанной статьи.

Раздел 3. Культура устной публичной речи.

Тема 3.1. Законы современной общей риторики.

Вопросы для самопроверки

1. Почему первый закон риторики назван законом гармонизирующего диалога? В каком отношении к нему находятся остальные три? Раскройте риторический смысл терминов «гармонизирующий» и «диалог»?

2. Какие принципы речевого поведения должен соблюдать говорящий, чтобы « возбудить в слушателе его собственное внутреннее слово»?

3. Как составить «портрет» вашего будущего слушателя, адресата?

4. Почему второй закон риторики назван законом продвижения и ориентации адресата? Как его выполнять?

5. Как называется третий закон риторики? О чем он гласит?

6. Назовите и сформулируйте четвертый закон риторики? Возможно ли его проявление в неприятных или трагических ситуациях?

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Составление терминологического словаря.

3. Подбор задач, требующих нестандартного мышления.

Тема 3.2. Виды публичных выступлений.

Вопросы для самопроверки

1. Перечислите виды информационных выступлений.

2. Сколько времени длится каждый из видов информационных выступлений?

3. Каковы особенности каждого из видов информационных выступлений?

4. В чем особенность убеждающих выступлений?

5. Виды развлекательных выступлений.

6. Что такое приветственная речь?

7. Перечислите виды протокольно-этикетных выступлений.

8. В чем особенности агитационных выступлений?

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Устная рецензию на недавно прочитанную книгу и просмотренный фильм.

3. Краткое информационные выступление.

Тема 3.3. Подготовка и представление научного доклада. Этикет в научном дискурсе.

Вопросы для самопроверки

1. Этапы подготовки публичного выступления.

2. Построение речи. Начало, завершение и развертывание речи.

3. Роль вступления и заключения.

4. Методы преподнесения материала: индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, исторический, метод аналогии.

5. Языковые особенности устной научной речи.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Анализ устного публичного выступления на научную тему.

3. Характеристика использованных в выступлении средств, сопоставление устного доклада с его письменным вариантом.

4. Стилистическая обработка научной статьи для устного представления.

5. Подготовка к круглому столу «Научная дискуссия и полемика: цели, формы, методы, коммуникативные установки, правила ведения».

Тема 3.4. Языковое оформление электронной презентации научного доклада / квалификационной работы / аналитического отчета.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с литературными источниками по теме.

2. Самооценка выступления на научных чтениях.

3. Завершение работы над портфолио.

4. Подготовка к зачету.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

Попова, Т. В. Культура научной и деловой речи: учебное пособие / Т. В. Попова, Т. В. Лысова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83385. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1055-5. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1.Котюрова, М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование: учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 280 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id

2. Культура научной и деловой речи: нормативный аспект: учебное пособие: [16+] / Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Т. Л. Мистюк, Т. Г. Ольховская; под ред. Н. И. Колесниковой; Новосибирский государственный технический университет. – 2-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 76 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573830. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3909-8. – Текст: электронный.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Интернет ресурс (адрес)	Описание ресурса
1.	http://www.gramota.ru	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
2.	http://www.gramma.ru	Сайт «Культура письменной речи»
3.	http://www.doc-style.ru	Сайт «Стиль документа»
4.	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Научная электронная библиотека eLibrary.ru

9. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения, в которых проводятся занятия, представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий. Данные аудитории оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, находящиеся в учебных аудиториях:

- ноутбук Lenovo B50 (для преподавателя) с выходом в сеть интернет;
- проектор EPSON EB-W22 (проектор SANYO PRO xtrax);
- аккустическая система Microlab;
- экран для проектора;
- доска маркерная (ученическая доска);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой и имеют возможность подключения к сети интернет и обеспечивают доступ к электронной информационно-образовательной среде академии.

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. **Стандартные методы обучения:**

- лекции;
- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные или устные домашние задания;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим/лабораторным занятиям, выполнение указанных выше письменных/устных заданий, работа с литературой.

2. **Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:**

- интерактивные лекции;
- компьютерные симуляции;
- круглые столы;
- групповые дискуссии.