

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Нигматуллина Танзиля Алтафовна

Должность: Директор

Дата подписания: 11.02.2025 15:33:40

Уникальный программный ключ:

72a47dc0e9c4419abc42366ed030bf219f69a



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательное учреждение профсоюзов
высшего образования
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ»**



**БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ (филиал)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки

41.03.04 Политология

(код и наименование направления подготовки)

Профиль (программа) подготовки

Политология

(направленность (профиль) (уровень бакалавриата))

Квалификация выпускника

Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• *развитие универсальной компетенции:*

– Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Индикаторы достижения

УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

• *формирование общепрофессиональной компетенции:*

– Способен устанавливать причинно- следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно- цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях (ОПК-4).

Индикаторы достижения

ОПК-4.1. Владеет базовыми и специальными знаниями и навыками теоретического и прикладного характера в области политических наук.

ОПК-4.2. Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе.

ОПК-4.3. Находит причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно- политическими, с одной стороны, и экономическими, социальными и культурными процессами, с другой.

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Результаты освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии; многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни,

специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;

Уметь:

квалифицированно анализировать современные социально-культурные проблемы общества;

Владеть:

методикой и технологией проектирования и прогнозирования социально-культурных явлений.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части учебного плана.

5. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Тема 1. Культурология как наука.	Культурология как сфера научного знания, изучающая культуру во всех ее проявлениях и формах существования. Многообразие дисциплин, предметом изучения которых является культура (археология, этнография, искусствоведение, религиоведение, социология и т.д.) Отличие социологического и культурфилософского понимания культуры. Предмет философии культуры – культура в ее целостном бытии, функционировании и развитии. Теории происхождения и развития культуры. Культура как система опосредованных отношений человека к миру.
2.	Тема 2. Культура как социальное явление.	Этимология понятия. Основные концепции понимания культуры. Функции культуры. Антиномии культуры. Морфология культуры.
3.	Тема 3. Формы культуры.	Понятие культурной формы. Разновидности форм существования культуры: мифология, религия, идеология, право, мораль, право.
4.	Тема 4. Искусство как форма культуры.	Искусство как форма культуры. Многообразие подходов к определению сущности искусства. Теории происхождения искусства. Обособление культурных универсалий в целостный идеальный мир образов. Художественное произведение как медиатор личностного общения и диалога культур. Динамика культурного статуса искусства.
5.	Тема 5. Религия в системе культуры.	Теории происхождения религии. Религия как социальное явление. Структура современного верования. Этапы развития религии: родоплеменной, народно-национальный и мировой. Буддизм. Христианство. Ислам.

6.	Тема 6. Культура и цивилизация.	Многообразие культур. Этническая и национальная культура, этнические стереотипы. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского: западничество и славянофильство как контекст формирования этой теории, культура как организм, анализ различных культурно-исторических типов. Морфология культуры О. Шпенглера: периодизация истории, жизненный цикл культур, закат Запада. Культура и цивилизация. Теория «локальных цивилизаций» А.Дж. Тойнби.
7.	Тема 7. Культура и природа.	Биосоциальный дуализм сущности человека. Соотношение понятий «культура» и «природа». Экологическая культура. Соотнесенность природы и культуры в человеке.
8.	Тема 8. Язык и культура.	Язык как часть культуры. Знак и знаковая система. Языковой знак. Преимущества языка перед другими знаковыми системами. Слово как единица языка. План содержания и план выражения. Языки культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Культурология как наука.

Тема 2. Культура как социальное явление.

Тема 3. Формы культуры.

Тема 4. Искусство как форма культуры.

Тема 5. Религия в системе культуры.

Тема 6. Культура и цивилизация.

Тема 7. Культура и природа.

Тема 8. Язык и культура.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культурология как наука

Вопросы для обсуждения:

- культурология как сфера научного знания, изучающая культуру во всех ее проявлениях и формах существования.

- отличие социологического и культурфилософского понимания культуры.

- предмет философии культуры – культура в ее целостном бытии, функционировании и развитии.

- теории происхождения и развития культуры. Культура как система опосредованных отношений человека к миру....

Тема 2: Культура как социальное явление

Вопросы для обсуждения:

- основные концепции понимания культуры.

- функции культуры.

- антиномии культуры.

- морфология культуры

Тема 3: Формы культуры

Вопросы для обсуждения:

- разновидности форм существования культуры: мифология, религия, идеология, право, мораль, право.

Тема 4: Искусство как форма культуры

Вопросы для обсуждения:

- многообразие подходов к определению сущности искусства.
- обособление культурных универсалий в целостный идеальный мир образов.
- художественное произведение как медиатор личностного общения и диалога культур.

Тема 5: Религия в системе культуры

Вопросы для обсуждения:

- теории происхождения религии.
- структура современного верования.
- этапы развития религии: родоплеменной, народно-национальный и мировой. Буддизм. Христианство. Ислам.

Тема 6: Культура и цивилизация

Вопросы для обсуждения:

- многообразие культур. Этническая и национальная культура, этнические стереотипы.
- теория «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского: западничество и славянофильство как контекст формирования этой теории, культура как организм, анализ различных культурно-исторических типов.
- морфология культуры О. Шпенглера: периодизация истории, жизненный цикл культур, закат Запада.
- теория «локальных цивилизаций» А.Дж. Тойнби.

Тема 7: Культура и природа

Вопросы для обсуждения:

- биосоциальный дуализм сущности человека.
- соотношение понятий «культура» и «природа».
- соотносительность природы и культуры в человеке.

Тема 8: Язык и культура

Вопросы для обсуждения:

- язык как часть культуры. Знак и знаковая система.
- преимущества языка перед другими знаковыми системами.
- слово как единица языка. План содержания и план выражения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Культурология» направлена на решение следующих задач:

формирование необходимых знаний о культурологии, ее предмете, задачах и проблемах, теоретической и практической значимости, а также выявление основных концептуальных вопросов теории культуры, рассмотрение наиболее значимых культурологических феноменов и влиятельных современных концепции.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при текущей аттестации студента. При этом проводятся:

тестирование, экспресс-опрос на практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д. Несомненно, умение анализировать юридические источники, работать с литературой, навыки поиска, обработки и оформления необходимой информации, способность обосновывать собственную позицию помогут студенту в дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Культурологическая теория П.А. Сорокина
2. Концепция «диалога культур» В.С. Библиера
3. Учения о соотношении природы и социокультурной сферы (от античности до современности)
4. Антропологические проблемы культурологии: культура и человек
5. Проблема кризиса культуры
6. Проблема генезиса культуры и культурного прогресса в теориях представителей «франкфуртской школы».
7. Учение о культуре в модернизме рубежа XIX-XX вв.
8. Перспективы культуры в постиндустриальном обществе
9. Соотношение культуры и цивилизации в культурфилософских теориях
10. Проблема «Запад-Восток» в культурологии
11. Культура и ценности: аксиологический подход к пониманию культуры
12. Техника и индустриальные основы культуры
13. Концепция культуры информационного общества (Э. Тоффлер, Д. Белл, Ж. Эллюль)
14. Общество и культура: социальные детерминанты культурного процесса
15. Культура и религия: сакральное в культуре
16. Место религии в системе современной культуры
17. Миф в контексте современной культуры
18. Проблема взаимодействия культур

19. Язык и культура. Учение лингвистического релятивизма для понимания культуры
20. Этнос и нация. Этноцентризм и национализм.
21. Особенности русской культуры как культурно-исторического типа.
22. Культура мусульманского мира: духовные основания, структура, история, достижения.
23. Своеобразие античной культуры: возникновение, этапы развития, основные культурные категории, достижения.
24. Культура эпохи эллинизма: общая характеристика, особенности, духовные основания и достижения.
25. Европейское средневековье как тип культуры: характеристика, особенности, культурные категории, этапы развития.
26. Средневековая культура в работе Й. Хейзинги «Осень средневековья».
27. Культура эпохи Возрождения и ее место в культурной истории Европы.
28. Культура Нового времени: ее генезис, своеобразие, основные этапы, социокультурные варианты.
29. Проблема человека в постмодернизме.
30. Культура и искусство постмодернизма и постпостмодернизма
31. Воля и разум. Проблема желания.
32. Телесность как феномен культуры.
33. Специфика современного культурологического знания.
34. Соотношение и взаимодействие культурологии и истории культуры.
35. Динамика культуры.
36. Язык и символы культуры.
37. Межкультурные коммуникации в современном мире.
38. Культурная самоидентичность.
39. Место и роль России в мировой культуре.
40. Культура и личность.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и

(или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно- образовательной среды института с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105143>
 2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106623>
 3. Семенова, Е. Ю. Культурология : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Семенова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 191 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118945.html> . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 4. Культурология : учебно-методическое пособие / составители Е. И. Тарутина. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2020. — 135 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103880.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- дополнительная литература:

1. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> (дата обращения: 15.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88173.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и интернет - ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Персональный компьютер – 1 с выходом в Интернет
Приложение: Microsoft Office Профессиональный плюс 2007
Учебные программы: Консультант Плюс, SmartBoard,
Notebook Soft Ware – SMART Notebook 10, Интернет-тренажер,
Система тестирования АСТ

Проектор – 1, Интерактивная доска – 1, Акустическая система – 1, 30 посадочных мест

9. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных презентационным оборудованием (компьютер, имеющий выход в Интернет, мультимедийный проектор, экран, акустические системы), доской, рабочими учебными столами и стульями.

При необходимости занятия проводятся в компьютерных классах, оснащенных доской, экраном, рабочими учебными столами и стульями, персональными компьютерами, объединенными в локальные сети с выходом в Интернет, с установленным лицензионным программным обеспечением, с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием (мультимедийный проектор, акустическая система и пр.).

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-

образовательную среду института.

10. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- лекции;
- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные или устные домашние задания;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение указанных выше письменных/устных заданий, работа с литературой.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- интерактивные лекции;
- компьютерные симуляции;
- анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей;
- деловые и ролевые игры;
- круглые столы;
- групповые дискуссии и проекты

15. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для зачета с оценкой. Примерные вопросы, задания, темы рефератов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания представлены на сайте (<https://ufabist.ru/sveden/education/eduop/>)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину.

Разработчик:

К.э.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин и профсоюзного движения
Лесников А.И.