

СОГЛАСОВАНО

**Министр образования
Республики Башкортостан**



А.В. Хажин

СОГЛАСОВАНО

**Министр культуры
Республики Башкортостан**



А.И. Шафикова

СОГЛАСОВАНО

**Исполнительный директор
Комитета Республики Башкортостан
по делам ЮНЕСКО**



Э.В. Гатауллина

СОГЛАСОВАНО

**Глава Администрации
ГО г. Уфа
Республики Башкортостан**



С.Н. Греков

СОГЛАСОВАНО

**Председатель первичной
профсоюзной организации работников
БИСТ (филиала) ОУП ВО «АТиСО»**



С.А. Ялаева

СОГЛАСОВАНО

**Директор БИСТ (филиала)
ОУП ВО «АТиСО»**



Т.А. Нигматуллина

ПОЛОЖЕНИЕ

**ХII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» –
ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

Уфа 2022

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Организатором конкурса является Первичная профсоюзная организация работников Башкирского института социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО, Министерства образования Республики Башкортостан и Министерства культуры Республики Башкортостан, Администрации городского округа город Уфа, Башкирского института социальных технологий (филиала) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений».

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.3. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

IV. ОРГКОМИТЕТ

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

- разрабатывает Положение;

- формирует состав жюри;
- утверждает регламент работы;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
- размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;
- подводит итоги Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайтах Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru) и Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru);
- организует награждение победителей.

V. СРОКИ КОНКУРСА

Конкурс в формате онлайн проводится 18 февраля 2022 года (подробнее см. в разделе **IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**).

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Номинация «НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР» на языках народов мира

6.1.1. Конкурс в этой номинации **при стабилизации эпидемиологической обстановки проводится очно**; в случае введения локдауна в регионе – **в формате онлайн** (на платформе Zoom) и **в заочном формате** (видеоматериалы).

Примечание: участники из регионов России и зарубежных стран участвуют в Конкурсе **в формате онлайн** (видеоматериалы).

6.1.2. Основные требования к исполнителям:

- выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;
- на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 4 минут. При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.

6.1.3. Критерии оценки:

- выступление оценивается по пятибалльной системе;
- уровень знания языка;
- форма исполнения;
- костюмированность;
- использование народных музыкальных инструментов;
- артистичность.

6.2. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»

6.2.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.2.2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

6.2.3. Основные требования:

- исторический экскурс;
- оригинальность исполнения;
- использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);
- соответствие жанру путеводителя.

6.2.4. Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- возможность использования в сфере туризма;
- просветительская направленность.

6.3. Номинация «НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»

6.3.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.3.2. Автором игры может быть как отдельный участник, так и команда.

6.3.3. Игра может быть представлена в разных форматах:

- в виде пазлов;
- настольная игра;
- компьютерная игра.

6.3.4. Основные требования:

- пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание, для какого возраста они предназначены;
- настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

6.3.5. Критерии оценки:

- оригинальность идеи и творческий подход;
- соответствие содержания заявленной теме;
- доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
- эстетичность оформления и аккуратность.

6.4. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК»

6.4.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.4.2. Темы видеороликов:

- «**Межнациональное согласие**» (единство разных народов).
- «**Национальная идентичность народа**» (раскрытие особенностей одного конкретного народа: традиции, культуру и т. д.).
- «**Моя (наша) малая родина**» (о родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т. д.).
- «**Моя семья**» (родословная, семейные традиции, совместный досуг и т. д.).

6.4.3. Основные требования:

- формат видео: MPEG4, MP4, AVI;
- минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (480p);

- максимальный размер файла – 4Гб;
- допустимая продолжительность – от 2 до 5 минут;
- информационная заставка (ФИО автора(ов), место проживания (село, город, регион, страна);
- в ролике могут использоваться фотографии.

6.4.4. Критерии оценки:

- соответствие работы заявленной теме;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество видеосъемки;
- эстетичность работы.

6.5. Номинация *«НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ «Мы разные, но мы вместе»*

6.5.1. Основные требования:

- формат файла: word или pdf;
- объем: от 250 до 500 слов;
- шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
- интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

6.6.2. Критерии оценки:

- соответствие содержания заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность;
- логическая последовательность и грамотность изложения;
- единство стиля и выразительность речи.

Примечание: лучшие эссе будут опубликованы.

6.6. Номинация **ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ: ЭССЕ НА ТЕМУ:**

- **«Не только учить, но и учиться»,**
- **«В руках педагога – будущее страны»,**
- **«Патриотическое воспитание: что зависит от нас?»,**
- **«Межэтническая толерантность – залог мира и согласия».**

6.6.1. Основные требования:

- формат файла: pdf;
- объем: от 250 до 500 слов;
- шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
- интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;

- в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

6.6.2. Критерии оценки:

- соответствие содержания заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность;
- логическая последовательность и грамотность изложения;
- единство стиля и выразительность речи.

Примечание: лучшие эссе будут опубликованы; победители получают дипломы, все участники – сертификаты и благодарственные письма.

6.7. Отдельная секция будет организована для детей-инофонов. Она включает: знакомство с башкирским народным эпосом «Урал-батыр» и эпосами других народов, культурными традициями разных стран.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители из числа участников очного формата определяются решением жюри в день проведения Конкурса, дистанционного и заочного формата – не позднее 28 февраля 2022 г.

7.2. Имена победителей размещаются на сайте ufabist.ru.

7.3. Победители в каждой номинации награждаются Дипломами (участникам заочной и онлайн-формы высылаются в электронном формате; *см. подробнее в Приложении*).

7.4. Все участники Конкурса получают сертификаты и дипломы (разной степени), их руководители – благодарственные письма (высылаются в электронном формате; *см. подробнее в Приложении*).

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Для участия в финальном этапе конкурса **очного формата** необходимо в срок до 14 февраля 2022 года прислать заявку на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru (с пометой: «Урал-батыр»). Образец заявки приводится ниже.

8.1.1. Для участия в Конкурсе **в заочном формате** необходимо в срок до 14 февраля 2022 года прислать заявку и видеоролик с чтением отрывка эпоса; заявку и путеводитель; заявку и игру; видеоролик; педагогическому сообществу – заявку и эссе на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru или по почте: г. Уфа, 450054, проспект Октября, 74/2, Башкирский институт социальных технологий (с пометой: «Конкурс чтецов»; «Конкурс путеводителей»; «Конкурс «Игра», Конкурс «На лучший видеоролик»). Образец заявки приводится ниже.

Примечание: Заявки и материалы, присланные после 14 февраля 2022 г., не принимаются, а их авторы к конкурсу не допускаются

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте www.ufabist.ru

IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9.1. Для участников в формате онлайн, на платформе Zoom.

9.2. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте ufabist.ru (за 2 дня до конкурса: 16 февраля).

9.3. График участия конкурсантов в формате онлайн организаторы сформируют за 3 дня до начала Конкурса.

Контактное лицо: Вельц Рахиль Яковлевна; e-mail: vova-velc@yandex.ru

Адрес сайта: www.ufabist.ru

Форма заявки:

(каждое поле должно быть обязательно заполнено)

ВСЕМ участникам, независимо от номинации, указать: Ф.И.О. (полностью). Если выступление групповое, указать Ф.И.О. каждого участника и их данные (см. пункты ниже)	
Место учебы (официальное название школы, колледжа, вуза)	
Класс (курс, факультет)	
e-mail, по которому должны быть высланы сертификаты, дипломы, благодарственные письма	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность руководителя (для учителя указать предмет, который он ведет; для преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедру)	
Телефон руководителя	
Для участников ПЕРВОЙ НОМИНАЦИИ указать, на каком языке будет представлен эпос, а также формат: очно, в режиме онлайн или заочно	
Для ЗАОЧНОГО участия ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН , кроме указанных выше пунктов, прислать видеоролик с чтением эпоса	
Для ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ	

УЧАСТНИКОВ выслать видеоролик с чтением эпоса, указать язык, на котором будет представлен эпос, страну (регион), город	
Для участников ДРУГИХ НОМИНАЦИЙ , кроме указанных выше пунктов, выслать	
– путеводитель	указать название путеводителя, страну (регион), город, название эпоса, на каком языке представлен
– игру	указать название, формат, возраст игрока, страну (регион), город, на каком языке представлена
– видеоролик	указать название работы, Ф.И.О. участника (и каждого члена семьи, если они представлены в ролике, с указанием возраста и родственной связи), на каком языке представлен
– эссе	указать название эссе, Ф.И.О. участника, на каком языке представлено, ФИО руководителя
Для педагогического сообщества (	ФИО, название эссе, место работы (для учителя указать предмет, который он ведет; для преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедру, ученую степень (если есть), ученое звание (если есть).