



«С книгой мир добрей и ярче»

9 октября в нашей стране отмечается праздник – Всероссийский день чтения.

Всемирный день чтения- уникальный праздник, посвящённый литературе и книге. Книги для человечества – то же, что память для человека. В них – наша история, в них – открытие истины, в них – накопленные знания и вековой опыт.

Впервые праздник отметили в 2007 году, когда была принята Национальная программа чтения.

Смысл Всероссийского Дня чтения заключается в том, чтобы дети и взрослые всерьёз поговорили о книге, задумались, поделились читательскими впечатлениями, а в итоге взяли книгу в руки и все дружно, по-семейному, начали читать. Это когда-то Россия была самой читающей страной в мире! И книга была самым дорогим подарком, а теперь...

Сейчас, к сожалению, между человеком и книгой властно встали компьютеры, мобильные телефоны, телевидение, отодвинув главный источник знаний – книгу на второй план.

Цель Всероссийского дня чтения – вернуть России звание самой читающей страны в мире.

На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий мир и себя. Книга помощница, когда работаем, товарищ, когда мы отдыхаем, порой она — просто развлечение, но всегда книга — наш спутник. А для того, кто умеет дружить с ней, — и верный друг. Есть люди, которые этого не забывают и платят книге любовью и уважением. Их называют книголюбам.

Мудрецы говорят, что пока у человека есть возможность читать, он может преодолеть любые проблемы, любое отчаяние, любое одиночество

Основа каждой книги — слово. Это одно из главных средств человеческого общения. Знания, добытые на протяжении веков, могли бы исчезнуть, если бы не возможность сохранения их в книгах.

Невозможно перечислить все книжные богатства, окружающие нас. Мы открываем перешёт, перелистываем страницы книги и происходит удивительное... Книга начинает говорить с нами своим, особым языком. Она переносит нас за тридевять земель, рассказывая о событиях тысячелетней давности, заставляет людей переживать, сочувствовать.

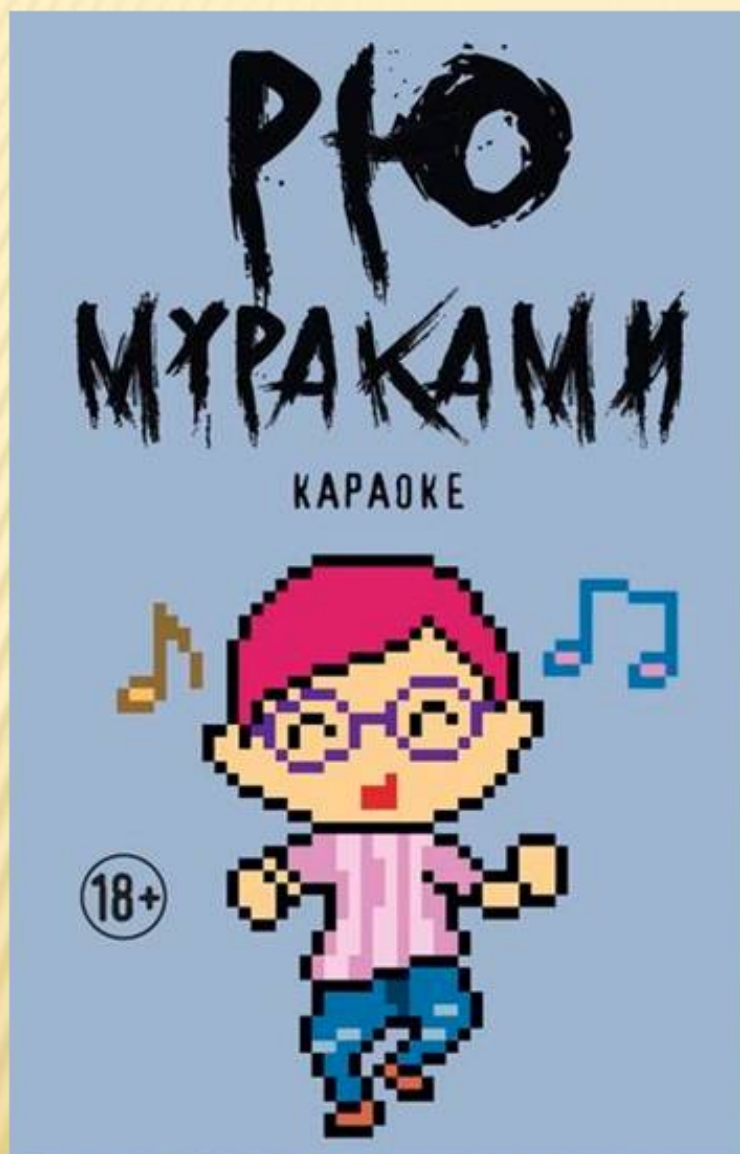
Чтение — это одно из самых полезных хобби, которое позволяет лучше понять самих себя и окружающий мир. Многие исследования доказали, что чтение делает нас счастливее, умнее, отзывчивее.

Предлагаем для чтения некоторые книги, доступные в ЭБС IPRbooks.



Достоевский, Ф. Бесы / Ф. Достоевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 716 с. — ISBN 978-5-517-00260-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/118738.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

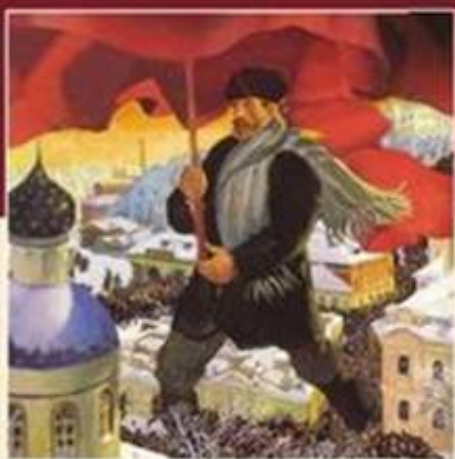
Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) — великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. «Бесы» — третий роман грандиозного «Великого Пятикнижия», захватывающая история о вымышленном губернском городе, в котором сын либерала, главный идейный вдохновитель революционной ячейки, пытается вовлечь в нигилистическое движение сына помещицы. Конфликт отцов и детей, проблемы либерализма и «бесовства», а также темы христианской любви и жертвенности, затронутые автором в романе, не теряют своей актуальности и будут интересны читателям XXI века.



Мураками, Р. Караоке : роман / Р. Мураками ; перевод И. М. Светлов. — Москва : РИПОЛ классик, Пальмира, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-386-12841-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118790.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Под музыку давно успешных дней в караоке устраивают костюмированные вечеринки шестеро молодых бездельников и кумушки в элегантном возрасте. Поначалу вполне невинные развлечения приводят к убийству, после чего запускается маховик вендетты, достигшей поистине катастрофических масштабов. Ранее роман выходил под названием «Хиты эпохи Сёва».

ОКАЯННЫЕ ДНИ



РУССКАЯ КУЛЬТУРА

И В А Н Б У Н И Н

**Бунин, И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. — Москва : Белый город, Дарь, 2014. — 272 с. — ISBN 978-5-485-00498-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50480.html>—
Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

И.А. Бунин (1870–1953), замечательный русский писатель, лауреат Пушкинской и Нобелевской премий. Его «Окаянные дни» относятся к числу тех литературных произведений, в которых по живым следам исторических событий запечатлен «русский строй души» времен революции и гражданской войны 1917–1921 годов, о котором так говорил А. Блок: «Он спутан и темен иногда, но за этой тьмой и путаницей.. вам откроются новые способы смотреть на человеческую жизнь».

RUGRAM - КЛАССИКА

Александр ПУШКИН

История Пугачева

T8 RUGRAM

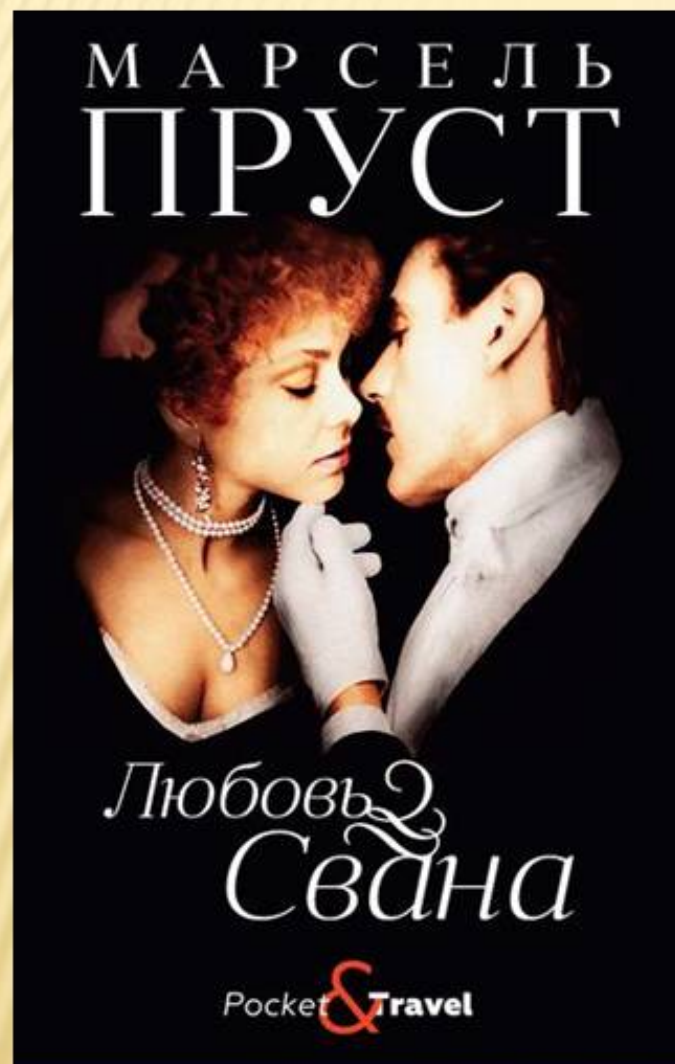
Пушкин, А. С. История Пугачева / А. С. Пушкин. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-517-00111-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/118781.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

В нашем новом проекте вы найдете как книги из «золотого фонда» классической русской литературы, так и редкие, почти забытые, произведения авторов, оставшихся в тени своих великих современников. Эти книги не утратили самообытной актуальности, сегодня, как и сто лет назад, они определяют пути русской культуры, ищут ответы на «проклятые вопросы». Без этих книг невозможно понять кто мы, кем мы были, куда движемся. Мы отобрали для вас самые важные тексты русских классиков, представили их в наиболее полных редакциях, без каких либо сокращений и цензурных изъятов, и составили серию RUGRAM-КЛАССИКА. Вашему вниманию представляется книга Александра Сергеевича Пушкина «История Пугачева».



Маяковский, В. В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы / В. В. Маяковский. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 678 с. — ISBN 978-5-521-05293-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119375.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Владимир Маяковский – выдающийся поэт XX века, лидер русского авангарда и футуризма. Поэт, который «к птывку приравнял перо», стал голосом революции и символом советской эпохи. Однако его творчество не ограничивается одной только гражданской тематикой. Данное издание познакомит вас с многогранной личностью автора: с Маяковским-сатириком, Маяковским-оратором, Маяковским-драматургом и Маяковским-романтиком; что позволит читателю увидеть за образом «твердокаменного коммуниста» тонкую, оригинальную, неоднозначную натуру поэта и по-настоящему оценить его талант.



Пруст, М. Любовь Свана : роман / М. Пруст ; перевод А. А. Франковский. — Москва : РИПОЛ классик, Пальмира, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-386-12843-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119512.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

«Любовь Свана» — центральный эпизод первой книги семитомной эпопеи Марселя Пруста «В поисках утраченного времени». Шарль Сван — один из самых элегантных членов жокей-клуба, друг графа Парижского и принца Уэльского, желанный гость в аристократических и художественных салонах и большой любитель женщин. В этой книге рассказывается о страстной любви Свана к очаровательной «даме полусвета» Одетте де Креси.



Восточный ларец: стихотворения русских поэтов о Востоке / И. Ф. Анненский, А. Н. Апухтин, Е. А. Баратынский [и др.]; составители М. Молоков. — Москва : Белый город, 2012. — 304 с. — ISBN 978-5-7793-1831-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/50126.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Предлагаем вниманию читателей небольшое собрание «восточных» стихотворений отечественных поэтов XIX и начала XX веков. Поэты – особые люди, наделенные даром складывать слова в красивые, а потому – долговечные формы. Благодаря их таланту, мы можем яснее прочувствовать всечеловеческое единство разных мировых культур.



Рёскин, Дж. Письма и советы женщинам и молодым девушкам / Дж. Рёскин ; перевод Л. П. Никифоров. — Москва : РИПОЛ классик, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-386-12042-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/119535.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

«Письма и советы молодым девушкам и женщинам» представляет собой подборку эссе и посланий Рёскина, адресованных его читательницам, ученицам и всем юным леди, нуждающимся в деликатном, но мудром жизненном напутствии. Письма пронизаны доброжелательной иронией и отеческой заботливостью. В деликатном и снисходительном тоне разъясняет Рёскин своим читательницам важнейшие вопросы духовной и общественной жизни. В его посланиях освещены вопросы моды, благотворительности, ведения хозяйства, правил поведения в обществе и в семье, подбора полезной для ума и сердца литературы, хотя на первом месте во всех советах Рёскина неизменно оказывается духовное просвещение. Некоторые рекомендации или наставления выдающегося критика и публициста сохранили свою актуальность и сегодня, тогда как другие могут служить, в первую очередь, иллюстрацией специфического характера того исторического периода, в который они были созданы. «Письма и советы молодым девушкам» – любопытный и оригинальный документ викторианской эпохи, к которой все чаще обращается заинтересованный взор современных читателей – или, гораздо чаще, читательниц.



Дюма-сын, А. Дама с камелиями : роман / А. Дюма-сын ; перевод С. М. Антик. — Москва : РИПОЛ классик, Пальмира, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-386-12223-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119486.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Роман «Дама с камелиями» был впервые опубликован в 1848 году и сразу же прославил юного еще автора, Александра Дюма-сына. Сделав главной героиней куртизанку, прообразом которой была рано скончавшаяся возлюбленная писателя, он разрешил непростую задачу — показать, как из порока и разврата воскресает к бескорыстной и возвышенной любви душа женщины.



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Поединок

*Пустыня... уверяют, что убийство на дуэли –
не убийство. Каким чудом! Нет, убийство
всегда убийство.*



Однажды ты больше не будешь убивать, потому что поймешь, что
убивать бессмысленно.

Герард Вербер.
Новая энциклопедия относительного
и абсолютного знания

РОCKET & TRAVEL
КЛАССИКА

Куприн, А. И. Поединок / А. И. Куприн.
— Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 384 с. —
ISBN 978-5-386-03642-3. — Текст :
электронный // Цифровой образовательный
ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/55353.html> —
Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Повесть «Поединок» - одно из самых
значительных произведений А.И. Куприна. Она
основана на личных воспоминаниях автора о
военной службе, и вместе с тем в ней
рассказывается проникновенная история
любви.



Грин, А. Бегущая по волнам / А. Грин. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 514 с. — ISBN 978-5-521-06517-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120196.html> (дата обращения: 07.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

«Бегущая по волнам» является одним из самых известных романов автора. Мифологический образ прекрасной Фрези Грант, помогающей морякам во время кораблекрушений, открывает для читателя удивительный мир, в котором живут настоящие мечтатели, непоколебимо верящие в силу добра и красоты.

Pocket Classic

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
ГОГОЛЬ
МЕРТВЫЕ ДУШИ



Гоголь велик в своем
могуществе притать
в смехе трагедии.

Читать Гоголя, хотя бы для того,
чтобы признаться: мы любим
быстрые удовольствия. Еду без
определений, книжки без
придаточных образа действия,
любовь без обязательств.
Действительно, зачем оттягивать,
когда можно форсировать.

РИПОЛ КЛАССИК

**Гоголь, Н. В. Мертвые души / Н.
В. Гоголь ; составители И. И. Мурзак. —
Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 352 с.
— ISBN 978-5-386-06012-1. — Текст :
электронный // Цифровой
образовательный ресурс IPR SMART :
[сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/85543.html>—
Режим доступа: для авторизир.
пользователей.**

**Читать Гоголя, хотя бы для того,
чтобы признаться: мы любим быстрые
удовольствия. Еду без определений,
книжки без придаточных образа
действия, любовь без обязательств
Действительно, зачем оттягивать, когда
можно форсировать.**



АНТОН
ЧЕХОВ

Драма на охоте

*Любовь и ревность делают человека несправедливым,
бессердечным, человеконенавидящим...*



Мы ищем виновных и обдумываем наказание, которое они должны понести.

Сергей Вербеер.
Новая энциклопедия стоицистского
и абсолютного знания

POCKET & TRAVEL
КЛАССИКА

Чехов, А. П. Драма на охоте / А. П. Чехов. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 304 с. — ISBN 978-5-386-03643-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38024.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей .

А.П. Чехов – замечательный русский писатель и драматург, творчество которого отличают непревзойденное мастерство рассказчика, тонкая ирония и глубочайший психологизм. «Драма на охоте» – одно из ранних произведений автора, в котором перешлились динамизм повествования и детективный сюжет с трагической развязкой.



ФЕДОР
ДОСТОЕВСКИЙ

Неточка Незванова

*Иногда в нашем углу наступила мертвая тишина
на целые недели. Отец и мать устали ссориться,
и я жила между ними по-прежнему; все молча,
все думая, все тоскуя и все чего-то
добиваясь в мечтах моих.*



Пандора попыталась закрыть крышку, но было слишком поздно,
беды уже обрушились на человечество.

Бернар Вербер.
Новая энциклопедия словесного
и абсолютного знания

POCKET & TRAVEL
КЛАССИКА

**Достоевский, Ф. М. Неточка
Незванова / Ф. М. Достоевский. —
Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с.
— ISBN 978-5-386-05368-0. — Текст :
электронный // Цифровой образовательный
ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/85070.html> —
Режим доступа: для авторизир.
пользователей .**

**Федор Михайлович Достоевский —
один из величайших писателей XIX века,
автор «Преступления и наказания»,
«Идиота», «Бесов», «Подростка» и
«Братьев Карамазовых» — романов,
ставших классикой мировой литературы. В
«Неточке Незвановой», раннем и самом
поэтичном его произведении, автор
рассказывает сентиментальную историю о
бедной девочке, ставшей сиротой и
попавшей в богатый дом.**



НИКОЛАЙ
ЛЕСКОВ

Очарованный странник

*Он был в полном смысле слова богатый, и притом
тихий, простой, добрый русский
богатый, неказнищавый бедняку
Нико Мурамца.*



Верить или не верить, это совершенно неважно. Нужно просто за-
дать себе все больше и больше вопросов.

Сергей Вербер.
Новая антология классической
и абсолютной поэзии

POCKET & TRAVEL
КЛАССИКА

**Лесков, Н. С. Очарованный
странник / Н. С. Лесков. — Москва :
РИПОЛ классик, 2013. — 258 с. — ISBN
978-5-386-05370-3. — Текст : электронный
// Цифровой образовательный ресурс IPR
SMART : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/71450.html> —
Режим доступа: для авторизир.
пользователей.**

Николай Семенович Лесков был признан современниками как «самый русский из писателей» и подлинный художник слова. Профессиональным литератором он стал к тридцати годам, а через несколько лет опубликовал свои первые крупные произведения. Повесть «Очарованный странник» является классическим произведением русской литературы XIX века.



Марина Цветаева. Автобиографическая проза / составители И. Андреев. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-386-05702-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85060.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Марина Ивановна Цветаева — величайший поэт Серебряного века. Родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день памяти апостола Иоанна Богослова. Трагически погибла в Елабуге 31 августа 1942 года. Достойного признания при жизни у Цветаевой не было. Она сторонилась советского быта, пренебрегала советскими идеалами. Не вписалась она и в культурный контекст русской эмиграции, ее практически насильно отодвигали на второй план. Стихи, проза, переводы Марины Ивановны Цветаевой стали широко известны в Советском Союзе в 1960—1970 годы. Долгое время имя Марины Цветаевой было гораздо известнее ее творческого наследия, благодаря невероятным слухам, легендам, историям, громоздящимся вокруг ее мучительной, сложной, трагической жизни.



**Библиотека «Башкирского института социальных технологий (филиал)
Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академии
труда и социальных отношений»
2022**

Выставку подготовила: Мухамедьянова Г.И., зав. библиотекой.