



13 ЯНВАРЯ



ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ
ПЕЧАТИ



День российской печати



13 января в России отмечается профессиональный праздник работников периодической печати, средств массовой информации, журналистов — **День российской печати**.

Он связан с исторической датой — началом издания первой российской печатной газеты.

13 января 1703 года по указу вышел в свет первый номер русскоязычной газеты «Ведомости».

Первый номер газеты носил название «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах». Газета издавалась и в Москве, и в Санкт-Петербурге, при этом фактически не имея постоянного названия — «Ведомости», «Российские ведомости», «Ведомости Московские».



День российской печати



С 1 января 1870 года «высочайшим повелением» было позволено «устроить в виде опыта прием в почтовых учреждениях подписки на периодические издания — как русские, так и иностранные». В России это было первое распоряжение о проведении подписки на периодическую печать, а уже к 1914 году в стране выходило свыше трех тысяч периодических изданий.

После 1917 года День российской печати был установлен на 5 мая — дату, когда вышла в свет главная советская газета «Правда» — и назван День советской печати.

В 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР № 3043-1 от 28 декабря «О Дне российской печати» дата празднования **Дня российской печати была возвращена к исторически верной — 13 января.**





Фатеева, И. А. Газетоведение как научно-образовательная школа в России: сто лет спустя : монография / И. А. Фатеева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-4263-0874-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105895.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей



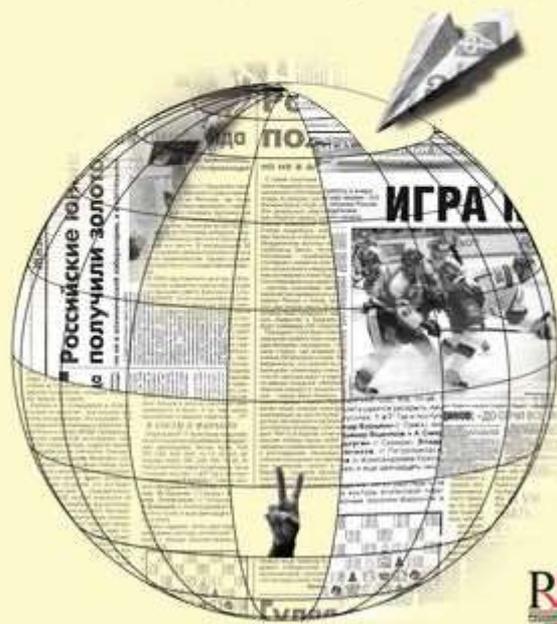
**Канатенко, М. А. Цифровая печать :
конспект лекций / М. А. Канатенко. — Санкт-
Петербург : Санкт-Петербургский
государственный университет промышленных
технологий и дизайна, 2017. — 69 с. — Текст :
электронный // Цифровой образовательный
ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/102593.html> — Режим
доступа: для авторизир. пользователей. - DOI:
<https://doi.org/10.23682/102593>**



Е.Ю. ГУСЕВА, Е.А. ДВОРКИНА, Ю.Д. ПОЛЯКОВА

ГАЗЕТА.РУ

Учебное пособие по русскому языку
для иностранных учащихся

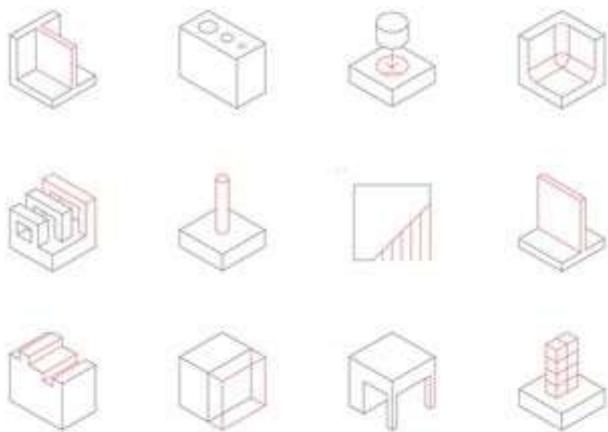


Гусева, Е. Ю. Газета.ру : учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся / Е. Ю. Гусева, Е. А. Дворкина, Ю. Д. Полякова. — Москва : «Русский язык». Курсы, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-88337-356-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79370.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей



3D-печать

Практическое руководство



Бен Рэдвуд
Филемон Шофер
Брайан Гаррэт



**Рэдвуд, Б. 3D-печать : практическое
руководство / Б. Рэдвуд, Ф. Шофер, Б. Гаррэт
; перевод М. А. Райтман. — Москва : ДМК
Пресс, 2020. — 220 с. — ISBN 978-5-97060-
738-1. — Текст : электронный // Цифровой
образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].**

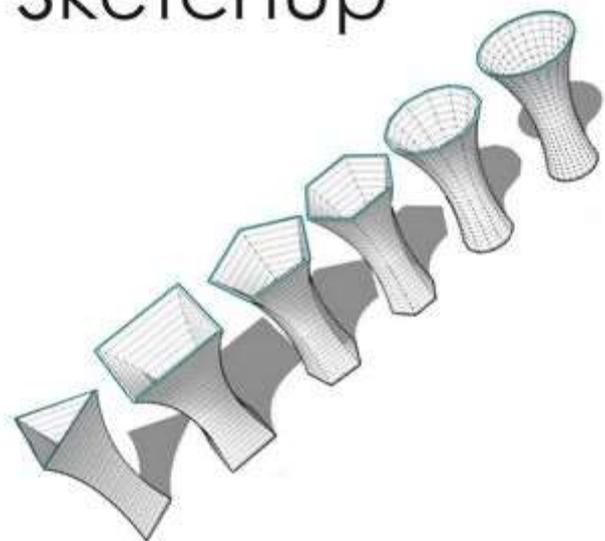
— URL:

<https://www.iprbookshop.ru/124530.html> —

Режим доступа: для авторизир. пользователей



3D-печать С ПОМОЩЬЮ SketchUp



Маркус Ридланд



Маркус, Р. 3D-печать с помощью SketchUp / Р. Маркус ; перевод А. Ю. Петелин.
— Москва : ДМК Пресс, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-97060-741-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124531.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей



Е.Ю. Болотова, И.Л. Гаврилюк

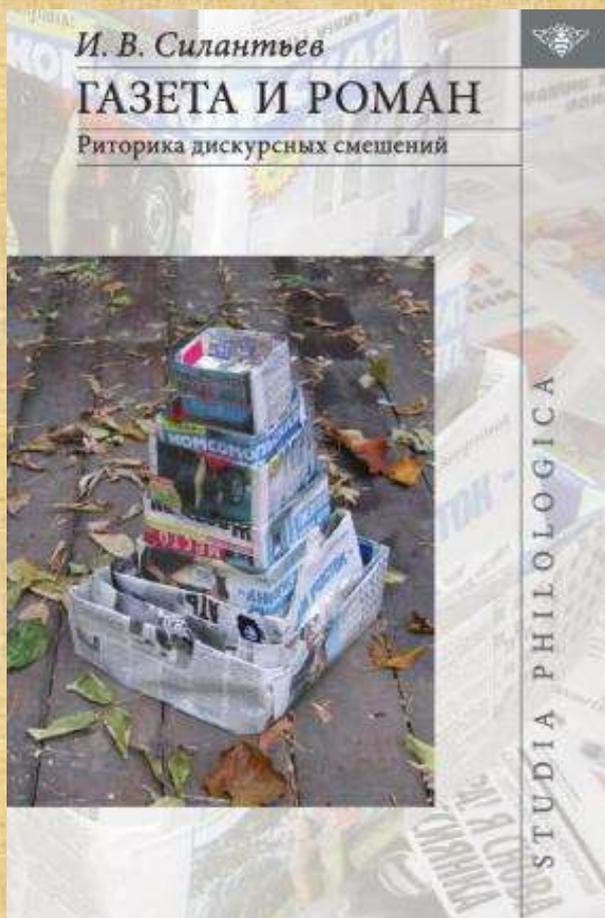
**ПЕРИОДИЧЕСКАЯ
ПЕЧАТЬ
НИЖНЕГО
ПОВОЛЖЬЯ
В 1920–1930-е гг.**



**Болотова, Е. Ю. Периодическая печать
Нижего Поволжья в 1920-1930-е гг.:**
монография / Е. Ю. Болотова, И. Л.
Гаврилюк. — Волгоград: Волгоградский
государственный социально-
педагогический университет,
«Перемена», 2012. — 128 с. — ISBN 978-5-
9935-0280-9. — Текст: электронный //
Цифровой образовательный ресурс IPR
SMART : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/21455.html>
— Режим доступа: для авторизир.
пользователей.



Бобровская, Г. В. Когнитивно-элокутивный потенциал газетного дискурса: монография / Г. В. Бобровская. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 319 с. — ISBN 978-5-9935-0229-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21468.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей



Силантьев, И. В. Газета и роман. Риторика дискурсных смешений / И. В. Силантьев ; под редакцией Ю. В. Шатин. — Москва : Языки славянских культур, 2006. — 224 с. — ISBN 5-9551-0117-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15078.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей



«PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ» – журнал, посвященный современным полиграфическим и издательским технологиям. Тематика статей: допечатная подготовка, цифровая и традиционная офсетная печать, бумага и расходные материалы для полиграфии, графический дизайн и верстка. Журнал регулярно публикует обзорные материалы, посвященные оборудованию для печати и допечатной подготовки. Специалисты журнала проводят самостоятельные тестирования полиграфического оборудования. Особой популярностью среди читателей пользуются тестовые полосы, демонстрирующие возможности новейших печатающих устройств (от лазерных принтеров до офсетных машин) и особенности запечатываемых материалов.



«PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ» – журнал, посвященный современным полиграфическим и издательским технологиям. Тематика статей: допечатная подготовка, цифровая и традиционная офсетная печать, бумага и расходные материалы для полиграфии, графический дизайн и вёрстка. Журнал регулярно публикует обзорные материалы, посвященные оборудованию для печати и допечатной подготовки. Специалисты журнала проводят самостоятельные тестирования полиграфического оборудования. Особой популярностью среди читателей пользуются тестовые полосы, демонстрирующие возможности новейших печатающих устройств (от лазерных принтеров до офсетных машин) и особенности запечатываемых материалов.



«PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ» – журнал, посвященный современным полиграфическим и издательским технологиям. Тематика статей: допечатная подготовка, цифровая и традиционная офсетная печать, бумага и расходные материалы для полиграфии, графический дизайн и вёрстка. Журнал регулярно публикует обзорные материалы, посвященные оборудованию для печати и допечатной подготовки. Специалисты журнала проводят самостоятельные тестирования полиграфического оборудования. Особой популярностью среди читателей пользуются тестовые полосы, демонстрирующие возможности новейших печатающих устройств (от лазерных принтеров до офсетных машин) и особенности запечатываемых материалов.



«PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ» – журнал, посвященный современным полиграфическим и издательским технологиям. Тематика статей: допечатная подготовка, цифровая и традиционная офсетная печать, бумага и расходные материалы для полиграфии, графический дизайн и вёрстка. Журнал регулярно публикует обзорные материалы, посвященные оборудованию для печати и допечатной подготовки. Специалисты журнала проводят самостоятельные тестирования полиграфического оборудования. Особой популярностью среди читателей пользуются тестовые полосы, демонстрирующие возможности новейших печатающих устройств (от лазерных принтеров до офсетных машин) и особенности запечатываемых материалов.



«PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ» – журнал, посвященный современным полиграфическим и издательским технологиям. Тематика статей: допечатная подготовка, цифровая и традиционная офсетная печать, бумага и расходные материалы для полиграфии, графический дизайн и вёрстка. Журнал регулярно публикует обзорные материалы, посвященные оборудованию для печати и допечатной подготовки. Специалисты журнала проводят самостоятельные тестирования полиграфического оборудования. Особой популярностью среди читателей пользуются тестовые полосы, демонстрирующие возможности новейших печатающих устройств (от лазерных принтеров до офсетных машин) и особенности запечатываемых материалов.



«PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ» – журнал, посвященный современным полиграфическим и издательским технологиям. Тематика статей: допечатная подготовка, цифровая и традиционная офсетная печать, бумага и расходные материалы для полиграфии, графический дизайн и вёрстка. Журнал регулярно публикует обзорные материалы, посвященные оборудованию для печати и допечатной подготовки. Специалисты журнала проводят самостоятельные тестирования полиграфического оборудования. Особой популярностью среди читателей пользуются тестовые полосы, демонстрирующие возможности новейших печатающих устройств (от лазерных принтеров до офсетных машин) и особенности запечатываемых материалов.



Хамматова, В. В. Технология полиграфии: учебное пособие / В. В. Хамматова, Г. П. Тулузакова. — Казань: Издательство КНИТУ, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2942-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121066.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.



Исхаков, О. А. Аналоговые и цифровые фотопроцессы в полиграфии : учебное пособие / О. А. Исхаков. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 204 с. — ISBN 978-5-7882-2239-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей



Груздева, И. Г. Полимерные материалы в полиграфии : учебное пособие / И. Г. Груздева. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 69 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102950.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102950>.



**Библиотека «Башкирского института социальных технологий (филиал)
Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академии
труда и социальных отношений»
2023**

Выставку подготовила: Мухамедьянова Г.И., зав. библиотекой.