



**БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
(ФИЛИАЛ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОФСОЮЗОВ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»**



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ К 50-ЛЕТИЮ КОНВЕНЦИИ  
ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**МОЛОДЕЖНАЯ МОДЕЛЬ  
КОМИТЕТА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО**



**Проект СтудНИИ БИСТ (филиала) ОУП ВО «АТиСО»**

**Казань  
2022**

С 5 по 8 декабря в Казани в полилингвальном образовательном комплексе «Адымнар» прошла Молодежная модель Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в рамках Международного форума к 50-летию Конвенции об охране всемирного наследия. Для участия в мероприятии в Казань приехали учащиеся Ассоциированных школ ЮНЕСКО из 14 субъектов Федерации, подготовившие 22 проекта, посвященные культурному и природному наследию своих родных регионов.

«Очень интересно, что участники сами выбирали номинации, изучали Конвенцию, правила процедуры внесения объектов в список ЮНЕСКО, прониклись темой объектов всемирного наследия. Они отобрали объекты в своих республиках, в своих краях, и представили их здесь, защищали их. В тоже время произошло взаимообогащение, потому что приехали участники из 14 регионов, они и друг о друге узнали», — сказал журналистам Ответственный секретарь Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Советник Министра иностранных дел России Григорий Орджоникидзе.

Молодежная модель Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО представила собой имитацию заседаний Комитета всемирного наследия, в ходе которых обсуждаются вопросы внесения объектов в Список всемирного наследия.

«Молодежь необходимо научить беречь и сохранять культурное и природное наследие, этому способствовало молодежное движение ЮНЕСКО», — заявил Государственный Советник Республики Татарстан Минтимер Шаймиев.

#### **Проекты, которые представили участники:**

1. Раифский Богородицкий мужской монастырь (г. Казань, Республика Татарстан).
2. **Идрисовская писаница (г. Уфа, Республика Башкортостан, БИСТ (филиал) ОУП ВО «АТиСО»).**
3. Деревня «Силава» (г. Урай, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра).
4. Тамчинский дацан – центр буддизма в России (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия).
5. Городище Уфа II (г. Уфа, Республика Башкортостан).
6. Город Касимов (г. Рязань).
7. Государственный природный заповедник Малая Сосьва (г. Пыть-Ях, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).
8. Воскресенский медеплавильный завод (г. Уфа, г. Туймазы, Республика Башкортостан).
9. Мечеть Марджани (г. Казань, Республика Татарстан).

10. Домский собор Богоматери и Святого Адальберта города Калининграда (г. Калининград).
11. Копорская крепость (г. Санкт-Петербург).
12. Церковь Успения Пресвятой Богородицы (с. Полноват, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).
13. Пинежский карстовый массив (г. Архангельск).
14. Архитектурный ансамбль деревянного зодчества по ул. Красноармейской г. Томска (г. Томск).
15. ВДНХ (г. Москва).
16. БУК УР «ГМАК «Музей-усадьба П. И. Чайковского», г. Воткинск (г. Ижевск, Удмуртская Республика).
17. Юрьевская пещера (г. Казань, Республика Татарстан).
18. Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко (г. Краснодар).
19. Писаница Суруктаах Хайа (Республика Саха (Якутия)).
20. Петропавловский собор (Казань, Республика Татарстан).
21. Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» (г. Воронеж).
22. Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских» (г. Воронеж).

А это делегация региона «Башкортостан» – представители Ассоциированных школ ЮНЕСКО. В ее составе и наши студенты колледжа, имеющего статус ЮНЕСКО: **Арина Мурадымова** (группа ПСДК-21) и **Никита Лукьянов** (группа ПСД-31)



**Итак, по порядку:**

**Вторник, 6 декабря:** открытие мероприятия, которое проходило в зале интерната «Адымнар», где собрались участники Молодежной модели Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО – делегации из разных точек нашей страны.



**Делегации приветствовали:**



**Прусс Нэлла Матвеевна**, Президент Университета управления "ТИСБИ", кандидат педагогических наук, профессор, Академик Российской академии гуманитарных наук, Член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Прусс Нэлла Матвеевна, Президент Университета управления "ТИСБИ", кандидат педагогических наук, профессор, Академик Российской академии гуманитарных наук, Член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

**Шамсутдинов Айдар Ильдарович**, директор «Адымнар», Член Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам.



**Шаймиев Минтимер Шарипович**, Государственный Советник Республики Татарстан, Посол доброй воли ЮНЕСКО по межкультурному диалогу.





**Орджоникидзе Григорий Эдуардович,**  
Ответственный секретарь комиссии РФ по  
делам ЮНЕСКО.

**Брызгалов Михаил**  
Генеральный директор  
национального музея музыки.

**Аркадьевич,**  
Российского



*Зал во время выступлений:*



*Участников приветствует наша делегация:*



**Защита проектов проходила в конференц-зале:**



Но сначала слово дали наставникам – членам Комиссии по проверке дел ЮНЕСКО:

**Ольге Николаевне Кревер**





**Светлане Глебовне Персовой**



**Ксении Александровне Гавердовской**

А также:  
**Ларионовой Наталье Борисовне**, Исполнительному директору сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО в РФ



и **Гафаровой Фариде Рифгатовне**, Советнику ректора Казанского федерального университета.



Для участников их поддержка была очень мотивирующей. Но выступить в первой части успела лишь часть делегаций, в том числе наши Арина и Никита.

***Скоро защита проекта, момент волнительный!***



Еще пара минут... И вот Арина с Никитой представляют свой проект профессиональному жюри!



Каждой команде для выступления давалось не более 5 минут, презентация выстраивалась в строгом соответствии с требованиями организаторов. Ниже приводится выступление наших студентов:

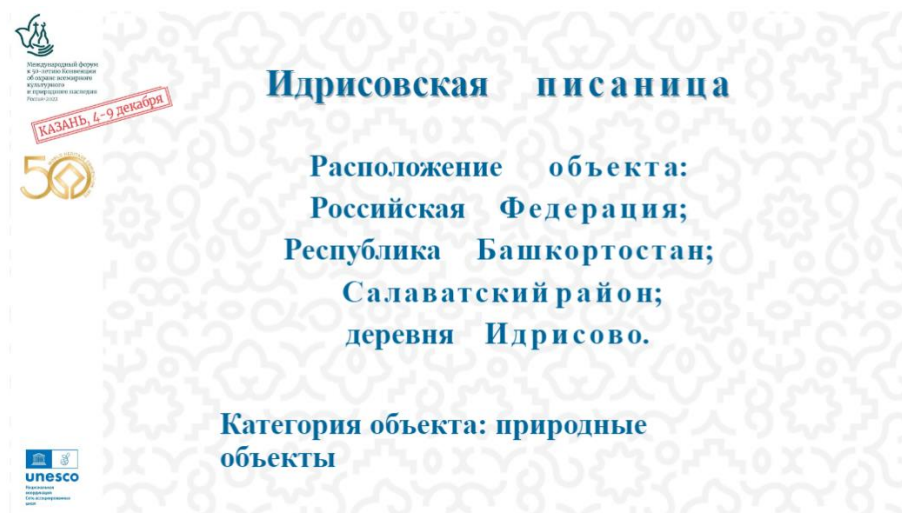


Добрый день, уважаемые члены жюри, участники конференция!

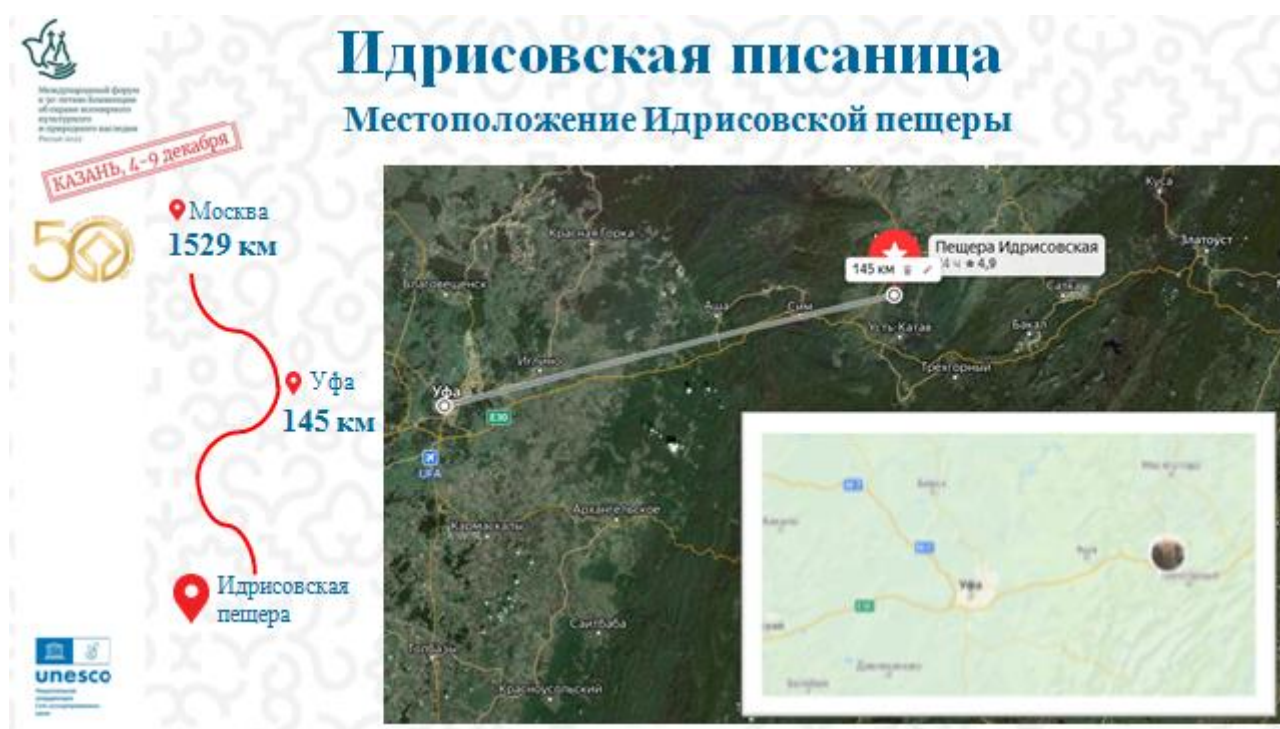
Наша родина – Республика Башкортостан – богата и природными, и культурными памятниками, часть из них уже включены во Всемирный список наследия ЮНЕСКО.

Сегодня мы расскажем об Идрисовской писанице, которая располагается в Идрисовской пещере, чей возраст, по мнению исследователей, составляет более пяти тысяч лет; однако существует и иное мнение: судя по тому, что люди обитали здесь еще в эпоху палеолита, пещера появилась значительно раньше.





Идрисовская пещера расположена в Салаватском районе Республики Башкортостан: в 145 км от столицы Республики Башкортостан – города Уфы и в 1529 км от Москвы; в 23,3 км от автомобильной дороги М5 Уфа-Челябинск, недалеко от деревни Идрисово, на левом скалистом берегу р. Юрюзань:



Вход в пещеру – это даже трудно представить! – находится на высоте 36 м от уровня воды, и подняться в пещеру можно только по дороге, протоптанной многочисленными ценителями древних памятников. Протяженность пещеры – около 93 м, в ней два этажа. Примерный возраст каменного карстового рельефа – около 300 миллионов лет, но, судя по останкам древнейших стоянок, люди обитали здесь еще в эпоху палеолита (порядка 2,5 млн. лет).

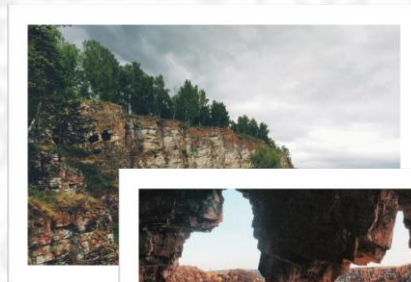
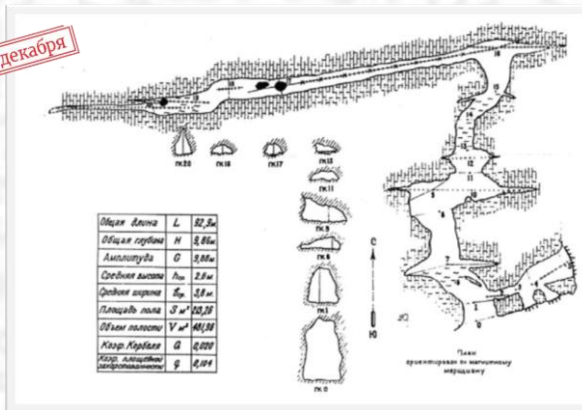


Международный форум  
к 50-летию Конвенции  
об охране всемирного  
культурного  
и природного наследия  
России-2022

КАЗАНЬ, 4-9 декабря



## Описание объекта



Протяженность пещеры - около **93** м, более того – она двухэтажная.

Примерный возраст каменного карстового рельефа – Идрисовской пещеры – около **300** млн. лет.

Судя по останкам древнейших стоянок и наскальным рисункам, люди обитали здесь еще в эпоху палеолита.



Пещера представляет собой горизонтальный вытянутый коридор, который пересекают несколько гротов. Прямоугольный скошенный вход имеет свод высотой около 4 метров и шириной 2,8 метра. Общая протяжённость пещеры, включая проходимую 90-метровую часть, – 322 метра. Ширина основного зала – около 3 метров, высота свода не более 2 метров. В пещере имеется три отверстия в виде небольших сквозных окон.

Пещера богата наскальными рисунками, возраст которых – несколько тысяч лет. Более того, здесь до сих пор находят останки древних животных, утварь древней цивилизации.



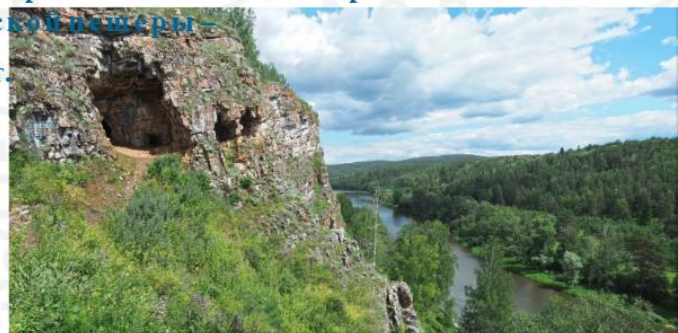
Международный форум  
к 50-летию Конвенции  
об охране всемирного  
культурного  
и природного наследия  
России-2022

КАЗАНЬ, 4-9 декабря



## Описание объекта

Примерный возраст каменного карстового рельефа – Идрисовской пещеры – около **300** млн. лет.



Однако , судя по останкам древнейших стоянок и наскальным рисункам, люди обитали здесь еще в эпоху палеолита.

Протяженность пещеры - около **93** м, более того – она двухэтажная.



Особый интерес представляют 2 писаницы:

**Идрисовская писаница I** – карстовая. Она была открыта в 1934 Михаилом Ивановичем Касьяновым. В привходовой части пещеры были найдены 6 антропоморфных изображений, сделанных красной охрой. Справа от входа расположены три отверстия, ведущие в грот, который соединяется с коридором длиной в 5 м.

**Идрисовская писаница II** находится на скальном обнажении к востоку от входа в пещеру. Она была открыта в 1976 Валерием Трофимовичем Петриным. В ней представлены 14 групп рисунков. Это выполненные бордовой и красной краской рисунки животных, птиц и, как ни странно, зигзаги, ромбы, тамгообразные знаки и др. – а что они символизируют, до сих пор остается загадкой. Безусловно, в них скрыта какая-то тайна, и мы уверены, что она со временем будет раскрыта. Не меньший интерес представляет и группа рисунков с изображениями дерева, человека под ним и различных пятен. Это – на сегодняшний день – еще одна загадка.

**История и развитие Идрисовской писаницы**

В 30-е годы краеведом М. И. Касьяновым в привходовой части пещеры были найдены 6 антропоморфных изображений, сделанных красной охрой.

**Идрисовская писаница I:**  
Антропоморфные изображения

**Идрисовская писаница II:**  
антропоморфные (1), зооморфные (2), геометрические (3) изображения

Идрисовская писаница II. Фрагмент

Открыта в 1934 г. М.И. Касьяновым

Открыта в 1976 г. В.Т. Петриным

В результате обследования пещеры В.Т. Петриным был обнаружен здесь же еще один антропоморфный рисунок и еще 9 групп красочных изображений на скалах рядом с пещерой – писаница Идрисовская 2.

Около Идрисовской писаницы II найдены кости человека и животных (косули, лося, медведя, оленя), кремнёвые изделия, угли, куски гематита, скопление камней. Предположительно, здесь находилось святилище. И это третья загадка, требующая раскрытия.

**Факторы разрушения:** Сохранность пещеры и рисунков вызывает опасение в связи с открытостью пещеры для свободного посещения туристами, что создает определенную угрозу для сохранения этого культурного и природного памятника. Безусловно, если этот памятник будет включен во Всемирный список наследия ЮНЕСКО, внимания к его сохранности будет значительно больше.



Международный форум  
к 50-летию Конвенции  
об охране всемирного  
культурного и  
природного наследия  
России-2022

КАЗАНЬ, 4-9 декабря



Национальное  
наследие  
Сеть всемирного  
наследия

## История и развитие Идрисовской писаницы



Найдены кремниевые изделия:

- угли;
- куски гематита;
- скопление камней.

Наскальные  
рисунки  
животных и птиц

Акт вандализма

### ОБОСНОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ:



Международный форум  
к 50-летию Конвенции  
об охране всемирного  
культурного и  
природного наследия  
России-2022

КАЗАНЬ, 4-9 декабря



Национальное  
наследие  
Сеть всемирного  
наследия

## Универсальные ценности объекта:

антропоморфные  
изображения



природный  
ландшафт



крутой, высокий  
скалистый берег,  
береговая линия  
р. Юрюзань






фаунистические  
находки



Универсальная ценность объекта заключается в раскрытии его тайн и загадок, которые хранят:

- антропоморфные изображения животных, человека, геометрических фигур, выполненных красной охрой различных оттенков в составе 1 – 14 групп;
- фаунистические находки;
- внутренние полости и внешняя (наружная) сторона карстовой пещеры, образованная в известняке нижнего и верхнего карбона;
- культурный слой пещеры;
- наскальные рисунки внутри пещеры;

- скальные породы и отколовшиеся камни, на которых могут фиксироваться ранее неизвестные рисунки;
- культурные слои, содержащие погребения, материальные остатки ритуальной деятельности и жизнедеятельности древнего населения, у основания скальной террасы;
- элементы композиционной связи объекта с природным ландшафтом – крутой, высокий скалистый берег, береговая линия р. Юрюзань, растительный и дерновый покров, видовые и обзорные площадки.

**Критерий (iii):** Идрисовская писаница является уникальным свидетельством исчезнувшей цивилизации;

**Критерий (iv):** Идрисовская пещера является выдающимся примером ландшафта, которая иллюстрирует значимый период человеческой истории: начиная с эпохи палеолита и до наших дней;

**Критерий (v):** Идрисовская пещера и Идрисовская писаница представляет собой выдающийся образец традиционного человеческого поселения, характерного для эпохи палеолита, взаимодействия между человеком и природной средой, кроме того существует опасность разрушения объекта под воздействием необратимых изменений;

**Критерий (vii):** Объект включает уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения;

**Критерий (viii):** Идрисовская пещера и Идрисовская писаница представляет собой выдающиеся примеры отражения основных этапов истории Земли, включая следы древней жизни, значимые геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические или физико-географические особенности рельефа.

Удовлетворяет следующим критериям:

**Критерий (iii):** Идрисовская писаница является уникальным свидетельством исчезнувшей цивилизации.

**Критерий (iv):** Идрисовская пещера является выдающимся примером ландшафта, которая иллюстрирует значимый период человеческой истории: начиная с эпохи палеолита и до наших дней.

**Критерий (v):** Идрисовская пещера и Идрисовская писаница представляют собой образец традиционного человеческого поселения, характерного для эпохи палеолита, взаимодействия между человеком и природной средой.

**Критерий (vii):** Объект включает природные явления исключительной природной красоты и эстетического значения.

**Критерий (viii):** Идрисовская писаница – это выдающиеся образцы отражения основных этапов истории Земли, включая следы древней жизни, значимые геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, а также существенные геоморфологические или физико-географические особенности рельефа.

Мы уверены, что представленный нами природный и культурный объект имеет право быть включенным в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, так как он представляет интерес как для ученых, так и для всего человечества. Напомним слова Михаила Васильевича Ломоносова, которые сохраняют свою актуальность и сегодня: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего!».



Вопросов к ребятам у членов жюри было достаточно много, и на все Арина с Никитой дали исчерпывающие ответы.

А теперь можно и расслабиться, сделать фото, ближе познакомиться с ребятами. Никита успел даже сфотографироваться с Минтимером Шариповичем Шаймиевым:





Еще несколько выступлений – и было объявлено завершение первого тура. Все участники отправились на кофе-брейк и провели физкультминутку:



Второй тур для остальных делегаций начинался на следующий день, но им было проще: прослушав первые выступления, они получили определенный опыт и были готовы ко всему.

Завершив кофе-брейк, делегации вместе со своими водителями и организаторами отправились в отдаленный участок Казанского (Приволжского) федерального университета – Обсерваторию.



Планетарий Казанского федерального университета имени А.А. Леонова.

Участники «погрузились в увлекательное путешествие через бескрайнюю пустошь космического полотна, отправились к нашим ближайшим соседям в пределах солнечной системы: Меркурию, Венере, Земле, Марсу, Юпитеру, Сатурну, Урану и Нептуну». Помимо этого, благодаря возможностям планетария, в рамках специальной астрономической операции – Rosetta, им рассказали об истории покорения первой для всего человечества кометы. Представленные кадры взбудоражили всех, но апогеем и кульминацией поездки в обсерваторию Казанского (Приволжского) федерального университета стала доступная демонстрация спутника Земли – Луны, через специально настроенный телескоп. Это было здорово!

### День второй

Утро следующего дня началось с зарядки, которую проводили вожатые (в центре – наша Арина!):



### Урок «Дзен»





Внимательный взгляд на происходящее:



### **И вот вновь все собрались вместе**

Рабочий день начался с Пленарного заседания в рамках Форума 50-летия Конвенции об охране всемирного культурного наследия.

От Татарстана участников приветствовали:



– Рустам Нургалиевич Миниханов, Президент Татарстана и Минтимер Шарипович Шаймиев, Первый президент Татарстана:



– Ольга Борисовна Любимова, Министр культуры РФ:

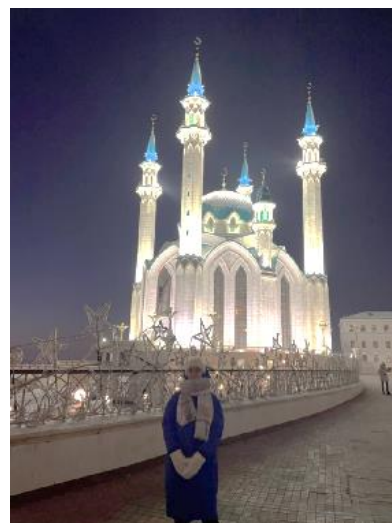


– Сергей Васильевич Вершинин, Заместитель министра иностранных дел РФ:

На заседании также присутствовали представители штаб-квартиры ЮНЕСКО и гости зарубежных стран: Сирийской Арабской Республики, Китая, Сальвадора и др.:



После завершения открытия Форума группы вместе со своими водителями отправились изучать одно из главных достопримечательностей и объектов всемирного наследия города Казань – Казанский кремль. Он представляет из себя древнейшую часть и цитадель Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города. А Арина успела даже сфотографироваться на его фоне:



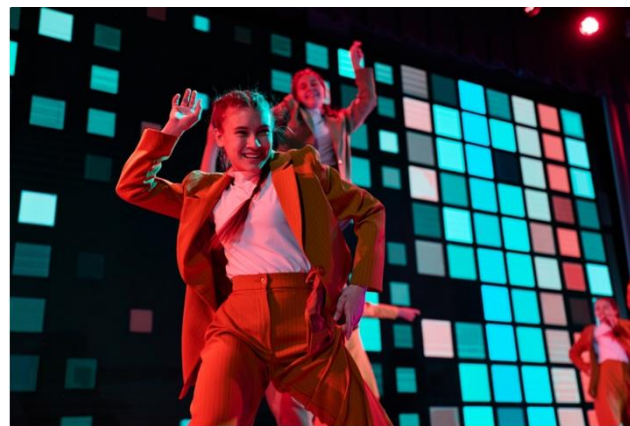
Ребята посетили также и «Благовещенский собор», в который им даже удалось зайти и ощутить, как они говорят, «частички прошлого»:



А после экскурсии их ждал концерт лауреатов и победителей ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного и эстрадного фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»:



## и Театр танца «Дорога из города»



В четверг, 8 декабря, Международный форум ЮНЕСКО, посвященный 50-летию Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия, завершился.

Конвенция 1972 года – один из наиболее эффективных и широко признаваемых международных актов, разработанных под эгидой ЮНЕСКО. На протяжении 50 лет в рамках Конвенции формировался Список всемирного наследия – перечень выдающихся культурных и природных достопримечательностей, представляющих общечеловеческую ценность и требующих особой защиты.

И мы уверены, что представленные обучающимися Ассоциированных школ ЮНЕСКО в рамках Форума проекты памятников культурного и природного наследия, будут поддержаны.

Все участники Форума единодушны в своем мнении: «Форум был очень интересным и познавательным. Мы узнали много нового о природных и культурных памятниках России, увидели воочию и услышали выступления многих известных людей, в том числе занимающихся вопросами ЮНЕСКО, познакомились и подружились с ребятами из разных регионов. А самое главное – мы еще раз убедились в том, как важно сохранить историю, природное и культурное наследие, гордиться тем, что создали наши предки на протяжении веков. А еще мы поняли – и это не менее важно – что успешно развиваться можно, только зная свою историю. И совершенно по-новому оценили слова Дмитрия Сергеевича Лихачева, нашего выдающегося соотечественника, ученого и гражданина, человека высочайшей культуры и нравственности: «Человека воспитывает то, что его окружает».