

СОГЛАСОВАНО

Министр образования и науки
Республики Башкортостан



А.В. Хажин

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры
Республики Башкортостан



А.И. Шафикова

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор
Комитета Республики Башкортостан
по делам ЮНЕСКО



Э.В. Гатауллина

СОГЛАСОВАНО

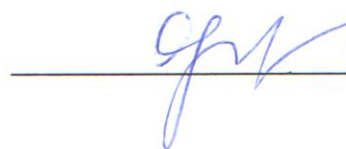
Председатель первичной
профсоюзной организации работников
БИСТ (филиала) ОУП ВО «АТиСО»



С.А. Ялаева

СОГЛАСОВАНО

Председатель Общественной палаты
ГО г. Уфа Республики Башкортостан



О.Л. Одинокова

УТВЕРЖДАЮ

Директор БИСТ (филиала)
ОУП ВО «АТиСО»



Т.А. Нигматуллина



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» –
ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

г. Уфа – 2023 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Соорганизаторами конкурса являются Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» (далее – БИСТ) и Первичная профсоюзная организация работников БИСТ.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО, Министерства образования Республики Башкортостан, Министерства культуры Республики Башкортостан и Общественной палаты Городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.3. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники детских садов, обучающиеся общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных

образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

IV. ОРГКОМИТЕТ

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

- разрабатывает Положение;
- формирует состав жюри;
- утверждает регламент работы;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
- размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;
- подводит итоги Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайтах Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unesorb.ru) и Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru);
- организует награждение победителей.

V. СРОКИ КОНКУРСА

Конкурс в формате онлайн (номинация «На лучшего исполнителя Башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов мира) проводится 28 февраля 2023 года (подробнее см. в разделе **IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**).

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Номинация «НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР» на языках народов мира

6.1.1. Конкурс в этой номинации проводится в формате онлайн (на платформе Zoom) и в заочном формате (видеоматериалы).

Примечание: участники из регионов России и зарубежных стран участвуют в Конкурсе **в формате онлайн (видеоматериалы).**

6.1.2. Основные требования к исполнителям:

- выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный; □
- на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 4 минут. При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.

6.1.3. Критерии оценки:

- выступление оценивается по пятибалльной системе;

- уровень знания языка;
- форма исполнения;
- костюмированность;
- использование народных музыкальных инструментов;
- артистичность.

6.2. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»

6.2.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.2.2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

6.2.3. Основные требования:

- исторический экскурс;
- оригинальность исполнения;
- использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);
- соответствие жанру путеводителя.

6.2.4. Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- возможность использования в сфере туризма;
- просветительская направленность.

6.3. Номинация «НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»

6.3.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.3.2. Автором игры может быть как отдельный участник, так и команда.

6.3.3. Игра может быть представлена в разных форматах:

- в виде пазлов;
- настольная игра;
- компьютерная игра.

6.3.4. Основные требования:

- пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание, для какого возраста они предназначены;
- настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

6.3.5. Критерии оценки:

- оригинальность идеи и творческий подход;

- соответствие содержания заявленной теме;
- доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
- эстетичность оформления и аккуратность.

6.4. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК»

6.4.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.4.2. Темы видеороликов:

- «Межнациональное согласие» (единство разных народов).
- «Национальная идентичность народа» (раскрытие особенностей одного конкретного народа: традиции, культуру и т. д.).
- «Моя (наша) малая родина» (о родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т. д.).
- «Моя семья» (родословная, семейные традиции, совместный досуг и т. д.).

6.4.3. Основные требования:

- формат видео: MPEG4, MP4, AVI;
- минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (480p);
- максимальный размер файла – 4Гб;
- допустимая продолжительность – от 2 до 5 минут;
- информационная заставка (ФИО автора(ов), место проживания (село, город, регион, страна);
- в ролике могут использоваться фотографии.

6.4.4. Критерии оценки:

- соответствие работы заявленной теме;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество видеосъемки;
- эстетичность работы.

6.5. Номинация «НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ «Патриотизм – это...»

Жанры: рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия, путевые заметки.

6.5.1. Основные требования:

- формат файла: word или pdf;
- объем: от 250 до 500 слов;
- шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
- интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;

– в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

6.5.2. Критерии оценки:

- соответствие содержания заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность;
- логическая последовательность и грамотность изложения;
- единство стиля и выразительность речи.

6.6. Секция для детей-инофонов включает знакомство с башкирским народным эпосом «Урал-батыр» и эпосами других народов, культурными традициями разных стран.

6.7. Секция для участников с ограниченными возможностями здоровья. Участники классифицируются по подгруппам (в соответствии с указанной в заявке номинацией) с учетом нозологий.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Результаты Конкурса по всем номинациям размещаются на сайте ufabist.ru не позднее 3 марта 2023 г.

7.2. Все участники Конкурса получают сертификаты, их руководители – благодарственные письма, победители награждаются Дипломами (высылаются в электронном формате).

VIII. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **22 февраля 2023 года** заполнить гугл-форму (см. ссылку в разделе **IX. Сведения по техническому обеспечению** или сайт ufabist.ru).

8.1.1. Для участия в Конкурсе в заочном формате необходимо в срок до **22 февраля 2023 года** прислать конкурсные материалы на электронный адрес: uralbatyr@ufabist.ru (с темой: ФИО участника, наименование номинации, название учебного заведения).

Примечание: заявки и материалы, присланные после 22 февраля 2023 г., не принимаются, а их авторы к конкурсу не допускаются.

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте www.ufabist.ru.

IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9.1. Ссылка на форму для регистрации участников:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8Y40gNG85-ifh6zPWVoEvMNAnqsuS77vRMBCfOIyAiwXXVA/viewform>

Каждый участник заполняет форму самостоятельно, даже если является членом группы.

Если не удастся пройти по ссылке напрямую, необходимо ссылку скопировать и вставить в адресную строку браузера.

9.2. Для участников в формате онлайн (номинация «На лучшего исполнителя башкирского народного эпоса «УРАЛ-БАТЫР») Конкурс будет проходить на платформе Zoom.

9.3. График участия конкурсантов в формате онлайн организаторы сформируют 27 февраля 2023 г.

9.3. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте ufabist.ru 27 февраля 2023 г.

Контактное лицо: Зиганшина Рената Салаватовна; e-mail: uralbatyr@ufabist.ru

Адрес сайта: www.ufabist.ru