****







# ПОЛОЖЕНИЕ

# О ПРОВЕДЕНИИ ХIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

# «БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС

# «УРАЛ-БАТЫР» – ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

# Уфа 2024 г.

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.
	2. Организаторы конкурса: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» (далее – БИСТ) и Первичная профсоюзная организация работников БИСТ.
	3. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования Республики Башкортостан, Министерства культуры Республики Башкортостан, Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО и Общественной палаты Городского округа город Уфа Республики Башкортостан.
	4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* 1. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.
	2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.
	3. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно- этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.
	4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.
	5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно- коммуникативных технологий.

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники детских садов, обучающиеся общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

# ОРГКОМИТЕТ

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

* + разрабатывает Положение;
	+ формирует состав жюри;
	+ утверждает регламент работы;
	+ осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
	+ размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;
	+ подводит итоги Конкурса;
	+ размещает итоги Конкурса на сайтах Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru) и Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru);
	+ организует награждение победителей.

# СРОКИ КОНКУРСА

Конкурс в формате онлайн (номинация «На лучшего исполнителя Башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов мира) проводится 22 февраля 2024 года (подробнее см. в разделе **IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**).

# НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

* 1. **Номинация «НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»** на языках народов мира:
		1. Конкурс в этой номинации **проводится в формате онлайн** (на платформе) **и в заочном формате** (видеоматериалы).

***Примечание:* участники из регионов России и зарубежных стран** участвуют в Конкурсе **в формате онлайн (видеоматериалы)**.

* + 1. **Основные требования к исполнителям**:

– выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;

– на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 4 минут. При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.

* + 1. **Критерии оценки**:
* выступление оценивается по пятибалльной системе;
* уровень знания языка;
* форма исполнения;
* костюмированность;
* использование народных музыкальных инструментов;
* артистичность.

# Номинация «НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:

* + 1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).
		2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.
		3. **Основные требования**:
* исторический экскурс;
* оригинальность исполнения;
* использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);
* соответствие жанру путеводителя. 6.2.4. **Критерии оценки**:
* оригинальность идеи;
* возможность использования в сфере туризма;
* просветительская направленность.

# Номинация «НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:

* + 1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).
		2. Автором игры может быть как отдельный участник, так и команда.
		3. Игра может быть представлена в разных форматах:
* в виде пазлов;
* настольная игра;
* компьютерная игра.
	+ 1. **Основные требования**:
* пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание для какого возраста они предназначены;
* настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).
	+ 1. **Критерии оценки**:
* оригинальность идеи и творческий подход; соответствие содержания заявленной теме;
* доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
* эстетичность оформления и аккуратность.

# Номинация «НА ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК»

* + 1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).
		2. **Темы видеороликов**:
* «Межнациональное согласие» (единство разных народов).
* «Национальная идентичность народа» (раскрытие особенностей одного конкретного народа: традиции, культуру и т. д.).
* «Моя (наша) малая Родина» (о родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т. д.).
* «Моя семья» (родословная, семейные традиции, совместный досуг и т. д.).

6.4.3. **Основные требования**:

* формат видео: MPEG4, MP4, AVI;
* минимальное разрешение видеоролика – 720х480 (480p);
* максимальный размер файла – 4Гб;
* допустимая продолжительность – от 2 до 5 минут;
* информационная заставка (ФИО автора(ов), место проживания (село, город, регион, страна);
* в ролике могут использоваться фотографии. 6.4.4. **Критерии оценки**:
* соответствие работы заявленной теме;
* креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
* информативность;
* качество видеосъемки;
* эстетичность работы.
	1. **Номинация «НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ …»** *(для обучающихся):*

– «Мы разные, но мы вместе».

– «Патриотизм – это…».

– «Герои живут среди нас».

– «Я верю: выстоит моя страна».

**Жанры:** рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия, путевые заметки.

* + 1. **Основные требования**:
* формат файла: word или pdf;
* объем: от 250 до 500 слов;
* шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
* интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
* выравнивание по ширине;
* в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).
	+ 1. **Критерии оценки**:
* соответствие содержания заявленной теме;
* полнота раскрытия темы;
* оригинальность;
* логическая последовательность и грамотность изложения;
* единство стиля и выразительность речи.

**6.6.** **Номинация «НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ ...»** *(для учителей, преподавателей колледжей и вузов):*

– «Не только учить, но и учиться»,

– «В руках педагога – будущее страны»,

– «Патриотическое воспитание: что зависит от нас?»,

– «Межэтническая толерантность – залог мира и согласия»,

– «Zа Россию»: герои нашего времени»,

– «Дети Донбасса – дети войны»,

– «Доброта без границ: волонтерское движение молодежи России».

**Жанры:** рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия, путевые заметки.

* + 1. **Основные требования**:
* формат файла: word или pdf;
* объем: от 250 до 500 слов;
* шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
* интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
* выравнивание по ширине;
* в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).
	+ 1. **Критерии оценки**:
* соответствие содержания заявленной теме;
* полнота раскрытия темы;
* оригинальность;
* логическая последовательность и грамотность изложения;
* единство стиля и выразительность речи.

*Примечание.* По итогам конкурса по номинациям 6.5. и 6.6. **«НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ ...»** планируется формирование электронного сборника эссе.

* 1. **Секция для участников с ограниченными возможностями здоровья**. Участники классифицируются по подгруппам (в соответствии с указанной в заявке номинацией) с учетом нозологий.

# НАГРАЖДЕНИЕ

* 1. Результаты Конкурса по всем номинациям размещаются на сайте **ufabist.ru** не позднее 15 марта 2024 г.
	2. Победители Конкурса (I, II, III степени) награждаются Дипломами, их руководители – Благодарственными письмами (ФИО победителей будут размещены на сайте [**www.ufabist.ru**](http://www.ufabist.ru/)).
	3. Участники Конкурса могут получить сертификаты (**стоимость сертификата – 100 руб.**). Для оформления заказа на сертификат необходимо выслать письмо на
	e-mail: **uralbatir2024@yandex.ru**, указав:

1) ФИО;

2) учебное заведение;

3) номинацию, в которой участвовали;

4) свой электронный адрес;

5) чек об оплате (скан/фото чека прикрепить к письму).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ: Полное наименование: Башкирский институт социальных технологий (филиал) Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений».

Сокращенное наименование: БИСТ (филиал) ОУП ВО «АТиСО».

Р/с 40703810906020000018

В Башкирском ОСБ №8598 г. Уфы

БИК 048073601

К/с 30101810300000000601

ИНН 7729111625

КПП 027643001

Назначение платежа – сертификат участника. Указать фамилию участника.

Оформить заказ на сертификат необходимо **до 17 марта 2024 года**.

Сертификат будет выслан на почтовый адрес, указанный при оформлении заказа, в течение десяти дней.

# ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 12 февраля 2024 года заполнить гугл-форму** (см. ссылку в разделе **IX. Сведения по техническому обеспечению** или **сайт ufabist.ru**).
		1. Для участия в Конкурсе **в заочном формате** необходимо в срок **до 12 февраля 2024 года прислать конкурсные материалы** на электронный адрес:  uralbatir2024@yandex.ru (с темой: ФИО участника, наименование номинации, название учебного заведения).

**Примечание:** заявки и материалы, присланные после 12 февраля 2024 г., не принимаются, а их авторы к Конкурсу не допускаются.

* 1. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях **будут размещаться на сайте** [www.ufabist.ru](http://www.ufabist.ru/).

# СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

* 1. **Ссылка на форму для регистрации участников**:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8Y40gNG85-ifh6zPWVoEvMNAnqsuS77vRMBCfOIyAiwXXVA/viewform?usp=sf_link>

* 1. *Каждый участник заполняет форму самостоятельно, даже если является членом группы.*

*Если не удается пройти по ссылке, необходимо ссылку скопировать и вставить в адресную строку браузера.*

* 1. График участия конкурсантов в формате онлайн организаторы сформируют 20 февраля 2024 г.
	2. Для участников в формате **онлайн** будет организована видеоконференция (дополнительная информация - на сайте **ufabist.ru).**

9.3. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте **ufabist.ru** 21 февраля 2024 г.

**Контактное лицо**:

Бакирова Альбина Юнировна (тел.: 8 (987) 604 35 53);

e-mail: uralbatir2024@yandex.ru.

**Адрес сайта**: [www.ufabist.ru](http://www.ufabist.ru/)