



«Из истории праздника»

История возникновения праздника

Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны. В этот день матроны - свободно рожденные женщины, состоящие в браке, получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием



Рабыни тоже получали подарки. И кроме этого, хозяйка дома, позволяла невольницам в этот день отдыхать. Облачённые в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага.

Праздник 8 марта возник, как день борьбы за права женщин.

8 марта 1857 года в Нью-Йорке работницы швейных и обувных фабрик вышли на демонстрацию с требованиями об улучшении своих условий работы и предоставлении им прав наравне с мужчинами.



В следующем 1909 году "Женский день" вновь был отмечен маршами и забастовками женщин. В 1910 году Женский День был проведён по всей стране.

Позднее делегатки поехали из США в Копенгаген на Международную Конференцию женщин-социалисток, где и встретились с Кларой Цеткин...





Активистка борьбы за права женщин Клара Цеткин выступила с предложением ежегодно отмечать Международный женский день 8 марта в память о первой женской демонстрации 1857 года

В России впервые Международный женский день отмечался в 1913 году в Петербурге.



В следующем году во многих государствах Европы 8 марта или приблизительно в этот день женщины организовали марши в знак протеста против войны.



Международный женский день 8 марта с первых лет Советской власти стал государственным праздником.

С 1965 года этот день стал выходным. Постепенно Международный женский день в стране терял свою политическую окраску.

В 1977 году ООН приняла резолюцию, призвав все страны провозгласить 8 марта днём борьбы за женские права — Международным женским днем.



Мишле, Ж. Женщина / Ж. Мишле. – Одесса: Издание книгопродавца А. С. Великанова, 1863. – 459 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427520> – ISBN 978-5-4475-6230-4. – Текст: электронный.

Художественное исследование посвящено тайне женской природы.



Шашков, С. С. История русской женщины /
С. С. Шашков. – Санкт-Петербург: Тип. А.С. Суворина,
1879. – 362 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69771>
– ISBN 9785998982484. – Текст: электронный.

Историческое исследование положения русской женщины в России с XVI века до середины XIX века.
Шашков Серафим Серафимович (1841-1882) -
русский историк, публицист.



Мордовцев, Д. Л. Русские исторические женщины:
Женщины Допетровской Руси: [16+] / Д. Л. Мордовцев. –
Санкт-Петербург: Тип. К.Н. Плотникова, 1874. – 369 с. –
Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240242> –
ISBN 978-5-4475-0825-8. – Текст: электронный.

Даниил Лукич Мордовцев (1830 -1905) – русский и украинский писатель, историк. Книга представляет собой исторический роман, действие которого происходит во времена царствования Алексея Михайловича.



Васильев, А. А. История моды / А. А. Васильев. – Москва: Этерна, 2006. – Выпуск 1. Русские красавицы. – 68 с.: ил., табл., схем. – (Carte postale). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277698> – ISBN 5-480-00061-6. – Текст : электронный.

В новой серии книг «Carte postale» по истории моды от Александра Васильева как всегда торжествует красота. Красота лиц, красота души, красота времени...

Выпуск 1 посвящен русским женщинам – аристократкам, актрисам, балеринам, моделям – чья красота, изысканность и талант покоряли и покоряют наши сердца.

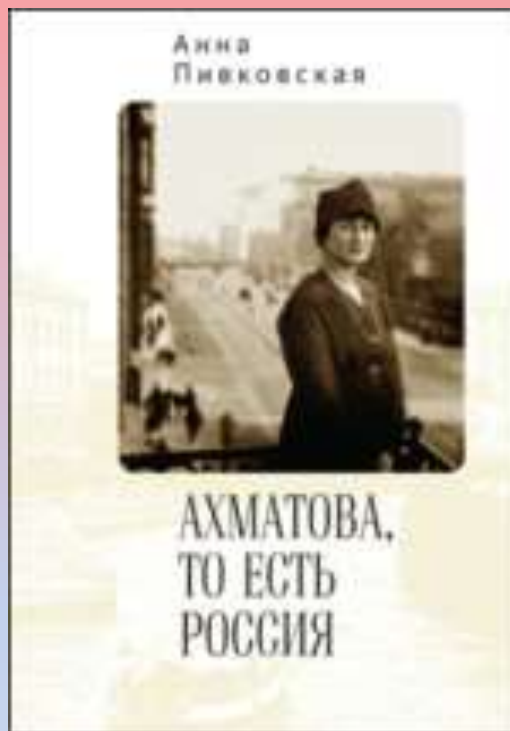
Книги проекта «Carte postale» – это мини-альбомы, воспроизводящие фотографии из знаменитой коллекции Александра Васильева. Любая из них может быть использована как открытка и извлечена из книги по перфорации.



Смелкова, З. С. Я буду летать! Первая русская женщина-лётчица Зинаида Кокорина: [16+] / З. С. Смелкова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460983> – ISBN 978-5-906860-75-0. – Текст: электронный. \

Эта документальная повесть о русской лётчице 1920-х годов Зинаиде Петровне Кокориной, красном военлёте. Через историю её жизни в книге показаны события расцвета русской авиации и аэроклубов «Осавиахима», который в кратчайший срок поднял развитие лётных школ России на мировой уровень, что в значительной степени обеспечило победу в Великой Отечественной войне.

Книга написана её дочерью, З. С. Смелковой, на основании автобиографии лётчицы, архивных документов и писем лётчиков-однополчан.



Пивковская, А. Ахматова, то есть Россия : [16+] /
А. Пивковская; пер. с пол. А. П. Нехай. – Санкт-Петербург :
Алетейя, 2020. – 228 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598266> –
ISBN 978-5-907189-91-1. – Текст: электронный.

Анна Пивковская (р. 1963) – польский поэт, эссеист и критик, изучала польскую филологию в Варшавском университете. Опубликовала 9 книг стихотворений, в частности отмеченные поэтическими премиями сборники «После» (Po, 2002; Премия Фонда Костельских), «Красильщица» (Farbiarka, 2009; Литературная премия Варшавы), «Зеркалка» (Lustrzanka, 2012). Автор двух книг эссе об Анне Ахматовой «Ахматова, то есть женщина» (2003) и «Ахматова, то есть Россия» (2015), созданных по впечатлениям поездок автора в Россию, а также детской повести о поэзии «Францишка» (2014), награжденных литературными премиями Варшавы. Последняя награжденная этой премией книга Пивковской «Про́клятая. Поэзия и любовь Марины Цветаевой» (Wyklęta. Poezja i miłość Mariny Swietajewej, 2017) – также связана с Россией.

Предлагаемая читателю книга Пивковской об Анне Ахматовой – это книга о поэте, написанная другим поэтом. Содержащее около 30 эссе произведение представляет собой своеобразный путеводитель по жизни и творчеству поэтессы, судьба которой отождествляется с трагической судьбой России XX века. Книга предназначена для широкого круга читателей, любящих поэзию и любящих Россию.



Меттерних, Т. И. Женщина с пятью паспортами: повесть об удивительной судьбе: [16+] / Т. И. Меттерних. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 580 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597971> – ISBN 978-5-907115-08-8. – Текст : электронный.

Этой книгой издательство продолжает серию воспоминаний замечательных людей, своей судьбой в силу различных обстоятельств связанных с Петербургом, блестящей столицей загадочной страны, великой и жалкой одновременно.

Предлагаемая вниманию читателя книга уже опубликована на немецком, английском, французском и чешском языках, многократно переиздана и стала общеевропейским бестселлером. Ее автор – «женщина с пятью паспортами», вспоминает о времени, когда она была подданной одновременно пяти государств, о своей удивительной судьбе (отец – крупный государственный деятель, сподвижник П. А. Столыпина; мать – урожденная княгиня Вяземская, утонченная аристократка, которой выпала нелегкая доля воспитать на чужбине пятерых детей; любимая сестра «Мисси» – Мария Васильчикова, знаменитый автор «Берлинского дневника») и о себе, своем личном опыте Сопротивления, бесхитростно повествует о своей любви (ее муж – немецкий офицер, прямой наследник известного всей Европе князя Клеменса фон Меттерних).

Жизненный путь княгини Татьяны Илларионовны Меттерних (урожденной Васильчиковой) – воплощение лучших традиций русской аристократии. Для широкого круга читателей.

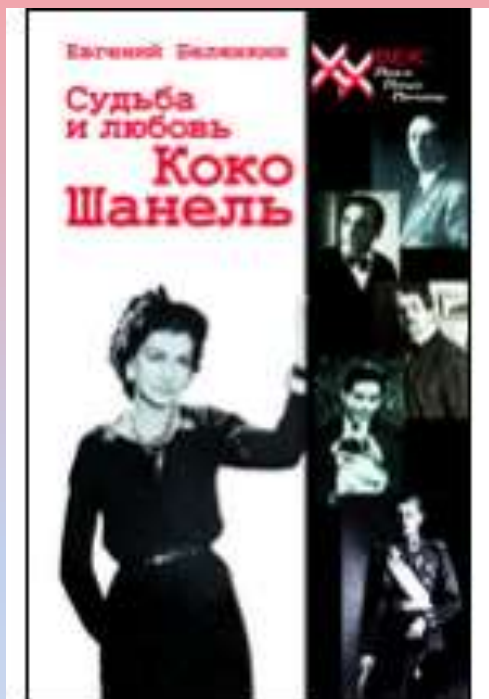


Литвинова, Е. Ф. Софья Ковалевская. Женщина – математик. Её жизнь и ученая деятельность: [12+] / Е. Ф. Литвинова. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 142 с.: ил., табл. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270536> – ISBN 978-5-4475-2886-7. – Текст: электронный.

Книга талантливого математика, литератора Елизаветы Федоровны Литвиновой (1845–1919) знакомит читателей с жизнью и научной деятельностью Софьи Ковалевской – первой в мире женщиной – профессором математики.

Большая часть материалов, собранных автором для биографии Ковалевской, – это воспоминания о ней лиц, ее знавших, а также автобиографические наброски самой Ковалевской, признанные подлинно художественными.

Книга раскрывает неизвестные до настоящего времени факты биографии Ковалевской, описывает ее научную и общественную деятельность, рассказывает о ее духовных и нравственных поисках.



Белянкин, Е. О. Судьба и любовь Коко Шанель /

Е. О. Белянкин. – Москва: Звонница-МГ, 2006. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137480> – ISBN 5-88524-111-2. – Текст: электронный.

Евгений Белянкин известен читателю историческими романами "Тайная свадьба императора", "Блудный старец Гришка Распутин", романом-эпопеей "Оборона Севастополя", а также бестселлерами "Короли преступного мира", "Киллеры и соблазнительница мужчин", "Сексуальные войны", "Русские гангстеры", "Интимная жизнь элиты".

Новый роман писателя посвящен знаменитой звезде высокой моды Коко Шанель. Близкими друзьями Коко были многие выдающиеся люди: И.Ф. Стравинский, С.П. Дягилев, Сережа Лифарь, Жан Маре, великий князь Дмитрий Павлович Романов, тот самый, кто вместе с графом Феликсом Юсуповым убил в Петербурге Гришку Распутина.

Романтическая история любви великого князя и Коко - центральная в романе.



Валишевский, К. Ф. Царство женщин /

К. Ф. Валишевский. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 425 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436041> – ISBN 978-5-4475-6930-3. – Текст: электронный.

Эта книга, безусловно, заинтересует всех любителей отечественной истории, благодаря огромному количеству малоизвестного фактического материала, собранного и изложенного в ней. Произведение расскажет об эпохе дворцовых переворотов в истории России – периоде правления женщин-императриц. Читатель узнает о причинах, предпосылках и участниках дворцовых переворотов в России XVIII века, о последствиях этих событий для развития государства и внутренней политики.

Автор сочинения – Казимир Валишевский (1849–1935 гг.) – широко известный ученый: историк, экономист и социолог. Им был написан ряд книг по истории России, среди которых наиболее известными являются «Петр Великий» (1897), «Дочь Петра Великого» (1900), «Иван Грозный» (1904), «Сын Екатерины Великой» (1910), «Екатерина Великая» (1934).

Текст воспроизведен в новой редакции и в современной орфографии.



Валишевский, К. Ф. Елизавета Петровна: Дочь Петра Великого / К. Ф. Валишевский. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435985> – ISBN 978-5-4475-6962-4. – Текст: электронный.

Эта увлекательная книга посвящена жизнеописанию дочери Петра Великого – Елизавете Петровне и истории России середины восемнадцатого века. Читатель узнает о малоизвестных фактах периода правления императрицы, о проводимой ею внутренней и внешней политике.

Автор сочинения – Казимир Валишевский (1849–1935 гг.) – широко известный ученый: историк, экономист и социолог. Им был написан ряд книг по истории России, среди которых наиболее известными являются «Петр Великий» (1897), «Дочь Петра Великого» (1900), «Иван Грозный» (1904), «Сын Екатерины Великой» (1910), «Екатерина Великая» (1934).



Русские женщины Нового времени. Женщины XIX века. – Санкт-Петербург : Типография О. И. Бакста, 1874. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110248> (дата обращения: 07.03.2024). – ISBN 978-5-4460-6447-2. – Текст : электронный.

Биографические очерки из русской истории.
Издание А. Черкесова и К^о.



Борисов, С. Б. Женские гимназии в России как исторический и социокультурный феномен / С. Б. Борисов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486376> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2746-4. – DOI 10.23681/486376. – Текст: электронный.

В монографии рассматриваются юридические, социокультурные и историко-повседневные аспекты бытия женских гимназий, действовавших в России в период с 1858–1959 до 1918–1919 гг., а также образы гимназисток в русских фольклорных и литературно-художественных текстах.

Книга предназначена для студентов и преподавателей, интересующихся историей российского образования и историей культуры российской повседневности.



Белякова, Е. В. Женщина в православии: церковное право и российская практика / Е. В. Белякова, Н. А. Белякова, Е. Б. Емченко; Российская Академия Наук, Институт российской истории. – Москва: Кучково поле, 2011. – 704 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454422> – ISBN 978-5-9950-0165-2. – Текст: электронный.

В книге впервые в отечественной историографии рассмотрен правовой статус женщин в православии. Анализ памятников канонического права позволяет показать основы этого статуса. Авторы прослеживают место женщин в русской церковной истории вплоть до современности. Отдельной темой выделено влияние православия на институт брака и семьи в России. Впервые на основании широкого круга архивных источников рассмотрено правовое положение женских монастырей, их место в социальной жизни России. Изучению подвергся статус женщин в старообрядчестве: и прослежено его влияние на русскую культуру. В книге анализируются попытки восстановления чина диаконисс в русской церкви и впервые публикуются материалы Поместного собора 1917–1918 гг., относящиеся к этой теме. В исследовании рассмотрена деятельность верующих женщин в условиях гонений на Церковь, а также представлен ход международных дискуссий о месте женщин, активно развернувшихся в рамках межцерковного диалога в XX в.

Книга адресована историкам русской церкви, культуры, религии и всем, интересующимся историей православия в России и проблемами социальной и гендерной истории.



Шнырова, О. В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании / О. В. Шнырова. – Санкт-Петербург: Издательство Ивана Лимбаха, 2019. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573056> – ISBN 978-5-89059-351-1. – Текст: электронный.

В монографии впервые в отечественной науке рассматривается история суфражизма и его влияние на политическую и культурную жизнь Великобритании. Автор раскрывает особенности и причины эволюции движения на протяжении трех периодов истории страны, объясняя, как его сторонницы перешли от сбора подписей под парламентскими петициями к радикальным мерам. Внимание уделяется и малоисследованным аспектам вопроса: мужскому суфражизму и анти суфражистскому движению. Основные материалы для книги собраны в архивах и библиотеках Великобритании: Бодлианской библиотеке, Британской библиотеке, Женской библиотеке, архиве Музея Лондона, архиве Женской национальной антисуфражистской лиги и др.

О. В. Шнырова — кандидат исторических наук, докторант Института всеобщей истории РАН (2001–2004), член Российской ассоциации исследователей женской истории.



Борисов, С. Б. Женские гимназии в России как исторический и социокультурный феномен / С. Б. Борисов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486376> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2746-4. – DOI 10.23681/486376. – Текст: электронный.

В монографии рассматриваются юридические, социокультурные и историко-повседневные аспекты бытия женских гимназий, действовавших в России в период с 1858–1959 до 1918–1919 гг., а также образы гимназисток в русских фольклорных и литературно-художественных текстах.

Книга предназначена для студентов и преподавателей, интересующихся историей российского образования и историей культуры российской повседневности.



Зинченко, Н. Е. Женское образование в России /
Н. Е. Зинченко. – Санкт-Петербург: Коммерческая скоропечатня, 1901.
– 48 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111400> – Текст:
электронный.

В историческом очерке Николая Елисеевича Зинченко представлен глубокий теоретический анализ становления системы женского образования в России. В книге приведены подробные статистические данные о количестве неграмотных женщин, а также рассмотрена динамика роста образованности женского населения страны. Издание будет полезно студентам педагогических вузов, изучающих историю отечественной педагогики, научным работникам, а также всем интересующимся проблемой.



Федосеенко, Т. С. Современное положение женщин на рынке труда / Т. С. Федосеенко. – Москва: Лаборатория книги, 2010. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89717>. Текст: электронный.

Изучение проблем социальной адаптации, включая адаптацию женщин на рынке труда, вызвано, прежде всего, изменениями, происходящими в современной России. Российское общество вступило в новую стадию развития - информационную, которая не только ускорила, но и изменила ритм социальных отношений. Одновременно происходят кардинальные изменения, связанные с трансформацией общества, и адаптация всего населения, в частности женщин к новым информационным технологиям и стандартам жизни.



Белова, А. В. «Четыре возраста женщины»: повседневная жизнь русской провинциальной дворянки XVIII - середины XIX в. / А. В. Белова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2014. – 480 с. – (Гендерные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232950> – ISBN 978-5-91419-305-5. – Текст: электронный.

Книга посвящена исследованию повседневной жизни, опытов и переживаний российских дворянок от европеизации до модернизации с применением гендерной методологии на основе синтеза познавательных стратегий актуальных научных дисциплин: гендерных и женских исследований в этнологии, гендерной антропологии и истории повседневности, антропологически ориентированной истории, истории женщин и гендерной истории. Особое внимание уделено анализу недооценивавшихся ранее субъективных источников - женских писем, мемуаров, дневников, которые позволяют интерпретировать историю повседневности как "пережитую" историю, увиденную "глазами" российских дворянок и озвученную их собственными "голосами". Наряду с прикладным аспектом, в книге представлено теоретическое осмысление концептов "повседневность" и "женская повседневность", уточнено значение источников по истории женской повседневности, проанализирована современная историографическая ситуация в области исторических исследований повседневности.

Издание предназначено историкам, антропологам, культурологам, специалистам в области женских и гендерных исследований.



Денисова, Л. Н. Русская крестьянка в советской и постсоветской России / Л. Н. Денисова. – Москва: Новый хронограф, 2011. – 528 с. – (Российское общество. Современные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228361> – ISBN 978-5-94881-150-5. – Текст: электронный.

Так уж сложилось в советском двадцатом веке, что сельские женщины стали не только символом русской деревни, но и ее главной трудовой и общественной силой. На их долю выпал тяжелый ручной труд и в полеводстве и в животноводстве. А по мере механизации сельского труда становились они и трактористками и комбайнерами, зоотехниками и ветеринарами. А самые решительные и агрономами и руководителями сельскохозяйственного производства. Из женщин по преимуществу формировалась и сельская интеллигенция.

Их скромные претензии к жизни не выходили за рамки самых простых желаний: иметь семью, растить детей и внуков на своей родной земле, где родились и выросли, среди близкого душе окружения природы и односельчан.

Россия выжила во многом благодаря их непосильному труду и поразительному терпению. Отдать им должное — это наш и государства все еще невыполненный долг. Важным является и общественное признание их великой роли. Книга ориентирована на широкого читателя.



**Библиотека «Башкирского института социальных технологий (филиал)
Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академии труда и
социальных отношений»
2024**

Выставку подготовила: Мухамедьянова Г.И., зав. библиотекой.

