



Министерство
образования и науки
Республики Башкортостан



Министерство
культуры
Республики
Башкортостан



Комитет
Республики Башкортостан
по делам ЮНЕСКО

Организация
Объединенная Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

«Главная цель ЮНЕСКО: международный мир и все»



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС
«УРАЛ-БАТЫР» – ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

Уфа 2024 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Организаторы конкурса: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» (далее – БИСТ) и Первичная профсоюзная организация работников БИСТ.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования Республики Башкортостан, Министерства культуры Республики Башкортостан, Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО и Общественной палаты Городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.3. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники детских садов, обучающиеся общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

IV. ОРГКОМИТЕТ

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

- разрабатывает Положение;
- формирует состав жюри;
- утверждает регламент работы;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
- размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;
- подводит итоги Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайтах Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru) и Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru);
- организует награждение победителей.

V. СРОКИ КОНКУРСА

Конкурс в формате онлайн (номинация «На лучшего исполнителя Башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов мира) проводится 22 февраля 2024 года (подробнее см. в разделе **IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**).

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Номинация «НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР» на языках народов мира:

6.1.1. Конкурс в этой номинации **проводится в формате онлайн** (на платформе) и **в заочном формате** (видеоматериалы).

Примечание: участники из регионов России и зарубежных стран участвуют в Конкурсе **в формате онлайн (видеоматериалы)**.

6.1.2. **Основные требования к исполнителям:**

- выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;
- на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 4 минут. При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.

6.1.3. **Критерии оценки:**

- выступление оценивается по пятибалльной системе;
- уровень знания языка;
- форма исполнения;
- костюмированность;
- использование народных музыкальных инструментов;
- артистичность.

6.2. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:

6.2.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.2.2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

6.2.3. Основные требования:

- исторический экскурс;
- оригинальность исполнения;
- использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);

- соответствие жанру путеводителя.

6.2.4. Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- возможность использования в сфере туризма;
- просветительская направленность.

6.3. Номинация «НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:

6.3.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.3.2. Автором игры может быть как отдельный участник, так и команда.

6.3.3. Игра может быть представлена в разных форматах:

- в виде пазлов;
- настольная игра;
- компьютерная игра.

6.3.4. Основные требования:

- пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание для какого возраста они предназначены;

- настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

6.3.5. Критерии оценки:

- оригинальность идеи и творческий подход; соответствие содержания заявленной теме;
- доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
- эстетичность оформления и аккуратность.

6.4. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК»

6.4.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

6.4.2. Темы видеороликов:

- «Межнациональное согласие» (единство разных народов).
- «Национальная идентичность народа» (раскрытие особенностей одного конкретного народа: традиции, культуру и т. д.).

– «Моя (наша) малая Родина» (о родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т. д.).

– «Моя семья» (родословная, семейные традиции, совместный досуг и т. д.).

6.4.3. Основные требования:

– формат видео: MPEG4, MP4, AVI;

– минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (480p);

– максимальный размер файла – 4Гб;

– допустимая продолжительность – от 2 до 5 минут;

– информационная заставка (ФИО автора(ов), место проживания (село, город, регион, страна);

– в ролике могут использоваться фотографии.

6.4.4. Критерии оценки:

– соответствие работы заявленной теме;

– креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

– информативность;

– качество видеосъемки;

– эстетичность работы.

6.5. Номинация «НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ ...» (для обучающихся):

– «Мы разные, но мы вместе».

– «Патриотизм – это...».

– «Герои живут среди нас».

– «Я верю: выстоит моя страна».

Жанры: рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия, путевые заметки.

6.5.1. Основные требования:

– формат файла: word или pdf;

– объем: от 250 до 500 слов;

– шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;

– интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;

– выравнивание по ширине;

– в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

6.5.2. Критерии оценки:

– соответствие содержания заявленной теме;

– полнота раскрытия темы;

– оригинальность;

– логическая последовательность и грамотность изложения;

– единство стиля и выразительность речи.

6.6. Номинация «НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ ...» (для учителей, преподавателей колледжей и вузов):

- «Не только учить, но и учиться»,
- «В руках педагога – будущее страны»,
- «Патриотическое воспитание: что зависит от нас?»,
- «Межэтническая толерантность – залог мира и согласия»,
- «За Россию»: герои нашего времени»,
- «Дети Донбасса – дети войны»,
- «Доброта без границ: волонтерское движение молодежи России».

Жанры: рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия, путевые заметки.

6.6.1. Основные требования:

- формат файла: word или pdf;
- объем: от 250 до 500 слов;
- шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
- интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

6.6.2. Критерии оценки:

- соответствие содержания заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность;
- логическая последовательность и грамотность изложения;
- единство стиля и выразительность речи.

Примечание. По итогам конкурса по номинациям 6.5. и 6.6. «НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ ...» планируется формирование электронного сборника эссе.

6.7. Секция для участников с ограниченными возможностями здоровья.

Участники классифицируются по подгруппам (в соответствии с указанной в заявке номинацией) с учетом нозологий.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Результаты Конкурса по всем номинациям размещаются на сайте **ufabist.ru** не позднее 15 марта 2024 г.

7.2. Победители Конкурса (I, II, III степени) награждаются Дипломами, их руководители – Благодарственными письмами (ФИО победителей будут размещены на сайте **www.ufabist.ru**).

7.3. Участники Конкурса могут получить сертификаты (стоимость сертификата – **100 руб.**). Для оформления заказа на сертификат необходимо выслать письмо на e-mail: **uralbatir2024@yandex.ru**, указав:

- 1) ФИО;
- 2) учебное заведение;
- 3) номинацию, в которой участвовали;
- 4) свой электронный адрес;
- 5) чек об оплате (скан/фото чека прикрепить к письму).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ: Полное наименование: Башкирский институт социальных технологий (филиал) Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений».

Сокращенное наименование: БИСТ (филиал) ОУП ВО «АТиСО».

Р/с 40703810906020000018

В Башкирском ОСБ №8598 г. Уфы

БИК 048073601

К/с 30101810300000000601

ИНН 7729111625

КПП 027643001

Назначение платежа – сертификат участника. Указать фамилию участника.

Оформить заказ на сертификат необходимо **до 17 марта 2024 года**.

Сертификат будет выслан на почтовый адрес, указанный при оформлении заказа, в течение десяти дней.

VIII. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 12 февраля 2024 года** заполнить **гугл-форму** (см. ссылку в разделе **IX. Сведения по техническому обеспечению** или сайт **ufabist.ru**).

8.1.1. Для участия в Конкурсе **в заочном формате** необходимо в срок **до 12 февраля 2024 года** прислать конкурсные материалы на электронный адрес: uralbatir2024@yandex.ru (с темой: ФИО участника, наименование номинации, название учебного заведения).

Примечание: заявки и материалы, присланные после 12 февраля 2024 г., не принимаются, а их авторы к Конкурсу не допускаются.

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях **будут размещаться на сайте** www.ufabist.ru.

IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9.1. Ссылка на форму для регистрации участников:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8Y40gNG85-ifh6zPWVoEvMNAqsuS77vRMBcfOIyAiwXXVA/viewform?usp=sf_link

9.2. *Каждый участник заполняет форму самостоятельно, даже если является членом группы.*

Если не удастся пройти по ссылке, необходимо ссылку скопировать и вставить в адресную строку браузера.

9.3. График участия конкурсантов в формате онлайн организаторы сформируют 20 февраля 2024 г.

9.4. Для участников в формате **онлайн** будет организована видеоконференция (дополнительная информация - на сайте **ufabist.ru**).

9.3. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте **ufabist.ru** 21 февраля 2024 г.

Контактное лицо:

Бакирова Альбина Юнировна (тел.: 8 (987) 604 35 53);

e-mail: uralbatir2024@yandex.ru.

Адрес сайта: www.ufabist.ru