



*Александр Сергеевич
Грибоедов*

1795 – 1829гг

А.С. Грибоедов - знаменитый русский драматург, блестящий публицист, успешный дипломат, лингвист, историк, экономист, музыкант и композитор - один из умнейших людей своего времени.

Александр Грибоедов известен как писатель одной книги, блестяще рифмованной пьесы «Горе от ума», которая до сих пор является одной из наиболее популярных театральных постановок в России, а так же источником многочисленных крылатых фраз.



Александр Грибоедов родился в дворянской семье. Его и воспитанием занимались лучшие учителя того времени.

В раннем возрасте у Грибоедова проявились способности к иностранным языкам: греческому, латыни, английскому, немецкому, французскому, итальянскому. Он играл на рояле и арфе, а позже начал сочинять музыку и стихи. Уже в 11 лет он поступил в Московский университет и за два года закончил отделение словесности, а затем нравственно-политическое и физико-математическое отделения.

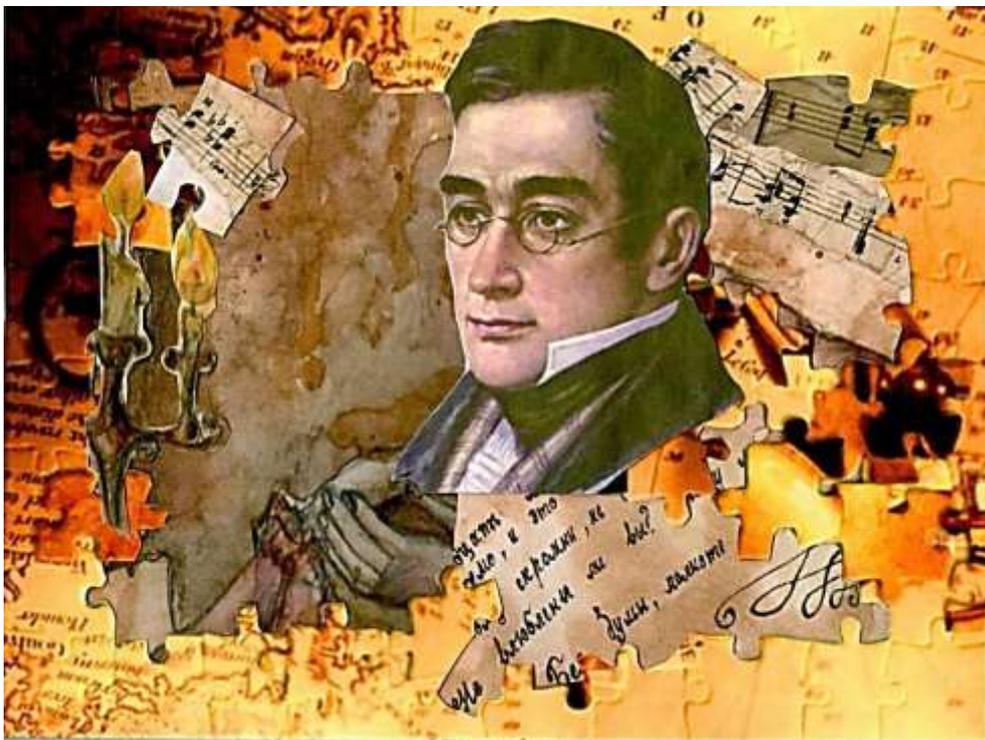


Когда началась Отечественная война в 1812г. 17-летний Грибоедов записался корнетом в Московский гусарский полк, но побывать в сражениях он не успел.

Спустя три года Грибоедов оставил военную службу и переехал в Петербург. Государственная служба его совсем не привлекает, он мечтает о литературе и театре.

В 1815 году он написал комедию **«Молодые супруги»**, по которой позже придворные актеры петербургского театра поставили спектакль.

Грибоедов, как все светские люди того времени, музицировал и был неплохим композитором. Он считается автором двух вальсов, один из которых так и называют – «Грибоедовский».



В Петербурге Александр Грибоедов вел светский образ жизни. Театральные увлечения и интриги вовлекли Грибоедова в скандальную историю, которая закончилась дуэлью с участием четырех человек.



Граф
В. Шереметев



А. Завадовский



А. Якубович



А. Грибоедов

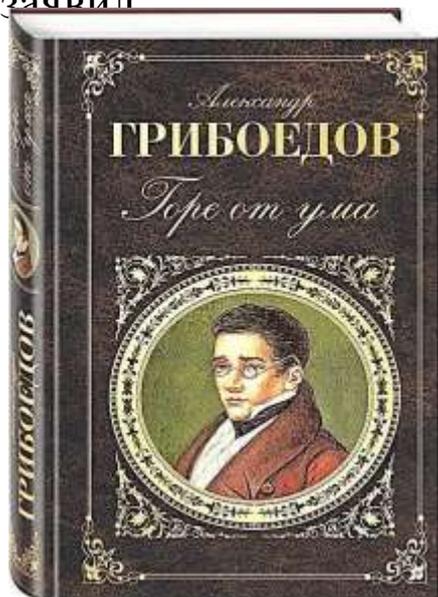


Чтобы спасти сына от тюрьмы, мать Грибоедова использовала все свои связи и устроила его секретарем русского посольства в Персии.

На дипломатической службе в Персии Александр Грибоедов провел более полутора лет. Пребывание в этой стране угнетало его: он часто думал о родине, друзьях и театре, мечтал вернуться домой.

Осенью 1821 года Грибоедов добился перевода в Грузию. Там он начал писать черновой вариант первой редакции «Горя от ума» — он мечтал опубликовать пьесу и увидеть ее постановку.

Когда Александр Грибоедов закончил комедию «Горе от ума», он решил представить ее уже пожилому баснописцу Ивану Крылову. Несколько часов автор читал свое произведение Крылову. Тот молча слушал, а после



«Этого цензоры не пропустят. Они над моими баснями куражатся. А это куда похлеще! В наше время государыня за сию пьесу по первопутку в Сибирь бы препроводила».

Во многом слова Крылова оказались пророческими. На просьбу поставить «Горе от ума» в театре Грибоедову отказали, более того — комедию запретили печатать. Пьесу переписывали от руки и тайком передавали из дома в дом — литературоведы насчитали 45 000 рукописных копий по всей стране.

Впервые она со значительными сокращениями была опубликована уже после смерти автора, в 1833 году, а полностью вышла в свет лишь в 1862 году .



В 1825 году Александр Грибоедов вернулся на службу на Кавказ в штаб Ермолова. Здесь писатель узнал о восстании декабристов. Многие из заговорщиков были его друзьями, поэтому он сам попал под подозрение в причастности к восстанию. В январе 1826 года Грибоедова арестовали, но доказать его принадлежность к тайному обществу следствие так и не смогло.

В сентябре 1826 года Александр Грибоедов возвратился в Тифлис и продолжил службу: он бывал на дипломатических переговорах с Персией в Дейкаргане. В 1828 году Грибоедов участвовал в заключении с Персией выгодного для России Туркманчайского мирного договора.

Александр Грибоедов доставил текст договора в Петербург. В столице его с почетом принял сам Николай I. Император наградил писателя-дипломата чином статского советника, орденом Святой Анны 2-й степени, денежной премией в размере 4 тыс. червонцев и назначил полномочным министром в Персии.



Возвращаясь на службу в новой должности, Грибоедов остановился в Тифлисе, где женился на княжне Нине Чавчавадзе. Они познакомились еще в 1822 году — тогда он давал девушке уроки музыки. С молодой супругой Грибоедов прожил всего несколько недель, так как был вынужден вернуться в Персию.

Из письма А. С. Грибоедова жене Нине.

«Бесценный друг мой, жаль мне тебя, грустно без тебя как нельзя больше.

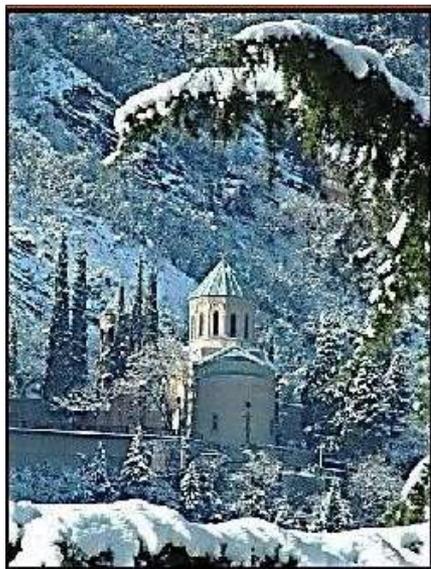
Теперь я истинно чувствую, что значит любить. Прежде расставался со многими, к которым тоже крепко был привязан, но день, два, неделя – и тоска исчезала, теперь чем далее от тебя, тем хуже. Потерпи еще несколько, Ангел мой, и будем молиться Богу, чтобы нам после того никогда более не разлучаться.»



В 1829 году во время дипломатического визита в Тегеран 34-летний Александр Грибоедов погиб: на занятый русским посольством дом напала огромная толпа, подстрекаемая религиозными фанатиками.

Его тело доставили в Тифлис и похоронили на горе Мтацминда, в гроте возле храма Святого Давида.

На могиле Грибоедова высится памятник из черного мрамора. Из бронзы вылита скорбная фигура женщины, склонившейся к подножию. На постаменте начертаны волнующие и горестные слова Нины Грибоедовой: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».



*Там в темном гроте – мавзолей
И скромный дар вдовы –
Лампада светит в полутьме,
Чтоб прочитали вы
Ту надпись, и чтоб вам она
Напомнила сама –
Два горя: горя от любви
И горе от ума.*

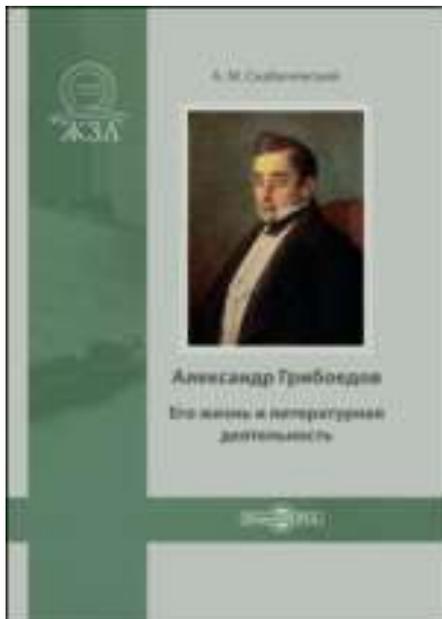
Я. Полонский





Александр Сергеевич Грибоедов. Его жизнь и сочинения / сост. В. И. Покровский. – Москва: б.и., 1904. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235222> – ISBN 978-5-4458-9028-7. – Текст: электронный.

Сборник историко-литературных статей.



Скабичевский, А. М. Александр Грибоедов: его жизнь и литературная деятельность: [12+] / А. М. Скабичевский. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – 139 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426690> – ISBN 978-5-4475-5021-9. – Текст: электронный.

Скабичевский Александр Михайлович (1838—1911) – литературный критик, историк русской литературы. Вниманию читателей предлагается биографический очерк «Александр Грибоедов. Его жизнь и литературная деятельность», который был написан более века для серии «Жизнь замечательных людей».

В центре его повествования личность знаменитого русского писателя и дипломата XIX века, который вошел в ряд великих мировых драматургов как автор блестяще рифмованной пьесы «Горе от ума», которая послужила источником многочисленных крылатых фраз, а ее постановку до сих пор можно увидеть во многих театрах.

Книга написана в стиле поэтической хроники в комбинации с историко-культурным исследованием и может быть рекомендована всем, интересующимся жизнью и деятельностью знаковых фигур русской литературы.



Эристов, Д. Г. Александр Сергеевич Грибоедов. (1795-1829) / Д. Г. Эристов. – Тифлис : Типография С. Меликова, 1879. – 44 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70483> – Текст : электронный.

Сборник историко-литературных статей. Покровский Василий Иванович (1838-1915) - статистик и экономист, преподаватель истории. Учился в Московском университете. Грибоедов Александр Сергеевич(1795-1829) - русский писатель и дипломат.

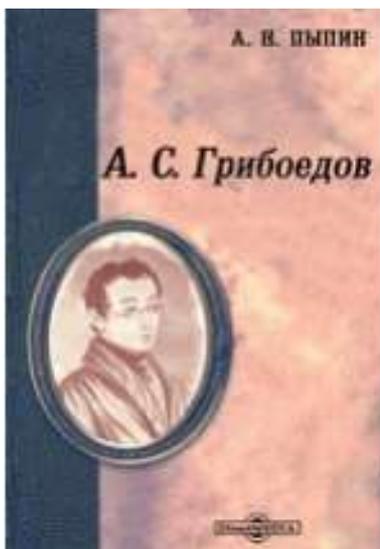


Скабичевский, А. М. Александр Грибоедов: его жизнь и литературная деятельность: [12+] / А. М. Скабичевский; автовоспр. речи. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 1 файл (03 ч 00 мин 23 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – (Послушайте!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686197> – ISBN 978-5-4499-1143-8. – Устная речь: электронная.

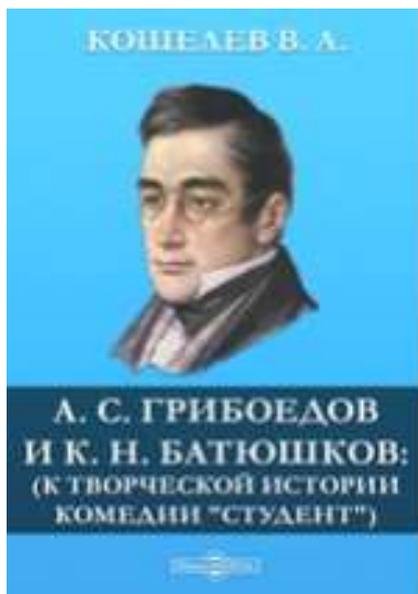
Скабичевский Александр Михайлович (1838—1911) – литературный критик, историк русской литературы. Вниманию читателей предлагается биографический очерк «Александр Грибоедов. Его жизнь и литературная деятельность», который был написан более века для серии «Жизнь замечательных людей».

В центре его повествования личность знаменитого русского писателя и дипломата XIX века, который вошел в ряд великих мировых драматургов как автор блестяще рифмованной пьесы «Горе от ума», которая послужила источником многочисленных крылатых фраз, а ее постановку до сих пор можно увидеть во многих театрах.

Книга написана в стиле поэтической хроники в комбинации с историко-культурным исследованием и может быть рекомендована всем, интересующимся жизнью и деятельностью знаковых фигур русской литературы.



Пыпин, А. Н. А. С. Грибоедов / А. Н. Пыпин. –
Петроград: Книгоиздательство «Сотрудничество», 1919. – 48 с.
– (Биографическая библиотека). – Режим доступа: по подписке.
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230438> –
Текст: электронный.

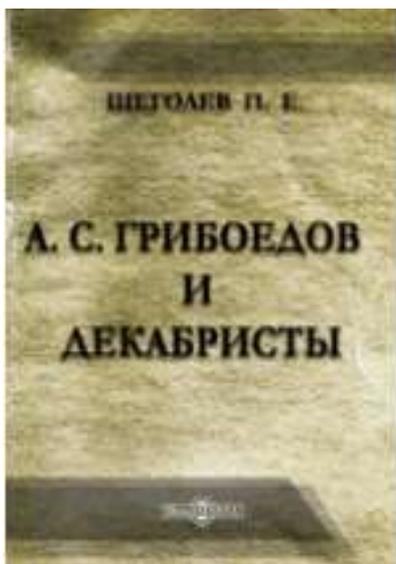


Кошелев, В. А. А. С. Грибоедов и К. Н. Батюшков: (К творческой истории комедии "Студент"): Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1989 / В. А. Кошелев. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 54 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46934> – ISBN 9785998911187. – Текст: электронный.

А. С. Грибоедов и К. Н. Батюшков (к творческой истории комедии "Студент")

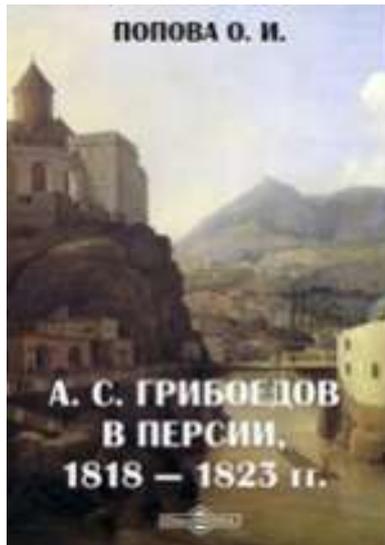


Ениколопов, И. К. Грибоедов в Грузии: Тбилиси: Заря Востока, 1954 / И. К. Ениколопов. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46948> – ISBN 9785998910043. – Текст: электронный.



Щёголев, П. Е. А. С. Грибоедов и декабристы /
П. Е. Щёголев. – Санкт-Петербург: Типография А. С. Суворина, 1905. – 90 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67067> –
ISBN 978-5-9989-7122-8. – Текст: электронный.

Историко-архивные материалы конца XIX века.



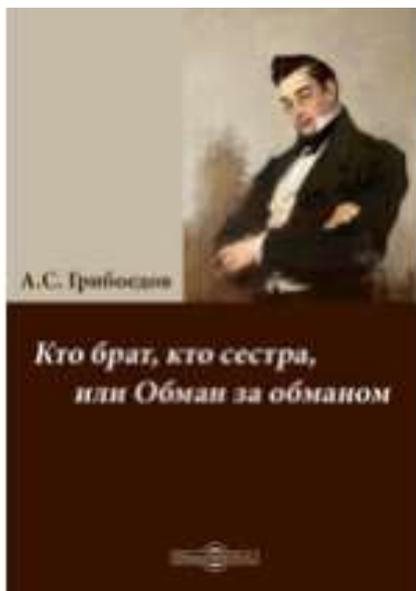
Попова, О. И. А. С. Грибоедов в Персии, 1818 — 1823 гг. / О. И. Попова. — Москва: Директ-Медиа, 2010. — 141 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46954> — ISBN 9785998910081. — Текст: электронный.

По новым документам. С 10 рис. и 3 автографами в тексте.



Степанов, Н. Л. Грибоедов и Крылов /
Н. Л. Степанов. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 36 с. –
Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46940>
– ISBN 9785998911231. – Текст: электронный.

Грибоедов и Крылов



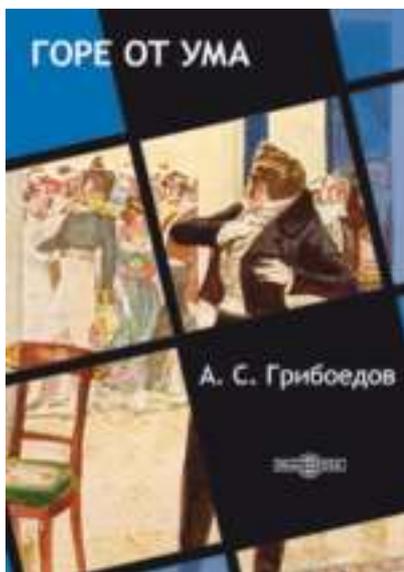
Грибоедов, А. С. Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: [12+] / А. С. Грибоедов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240761>– ISBN 978-5-4475-0587-5. – Текст: электронный.

Грибоедов Александр Сергеевич (1795-1829) – драматург, поэт, музыкант и дипломат, классик русской литературы.

Опера-водевиль А.Н. Верстовского на слова А. С. Грибоедова и П. А. Вяземского. Была написана специально для бенефиса русской драматической актрисы М.Д. Львовой-Синецкой, который прошел 23 января 1825 года в помещении Большого театра в Москве. Инициатором создания стал первый директор московской труппы Императорских театров Ф.Ф. Кокошкин.



Мещеряков, В. П. А. С. Грибоедов: Литературное окружение и восприятие (XIX — нач. XX в.) : Л.: Наука, 1983 / В. П. Мещеряков. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 685 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46953> – ISBN 9785998910074. – Текст: электронный.



Грибоедов, А. С. Горе от ума: комедия в четырёх действиях в стихах: [12+] / А. С. Грибоедов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11641> – ISBN 978-5-4475-0586-8. – Текст: электронный.

Выражение «талантливый человек талантлив во всем» в полной мере можно отнести к Александру Сергеевичу Грибоедову (1795–1829 гг.) – известному поэту и драматургу, замечательному пианисту и композитору.

Комедия в стихах «Горе от ума» – его самое известное произведение, сделавшее своего создателя классиком русской литературы. Это сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века. Главный герой комедии – молодой дворянин Александр Андреевич Чацкий – личность свободная и возвышенная, протестующая «против гнусной российской действительности».



Грибоедов, А. С. А. С. Грибоедов и его сочинения /
А. С. Грибоедов. – Санкт-Петербург: Военная Типография
Главного Штаба Его Императорского Величества, 1858. – 498 с. –
Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99728> – ISBN
978-5-4460-6285-0. – Текст: электронный.

Издание Евграфа Серчевского с приложениями:

1. Портрета автора.
2. Изображения памятника над его могилою.
3. Автографа.
4. Герба Грибоедовых.
5. Сцен из Комедии Горе от ума.
6. Статьей о комедии Горе от ума из журналов (1825-1857).



Грибоедов, А. С. Молодые супруги: [12+] / А. С. Грибоедов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 79 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240762>. – ISBN 978-5-4475-0588-2. – Текст: электронный.

Грибоедов Александр Сергеевич (1795-1829) – драматург, поэт, музыкант и дипломат, классик русской литературы.

Опубликованная в 1815 году комедия «Молодые супруги» представляет собой пародию на французские комедии, составлявшие русский комедийный репертуар в то время. Автор использует очень популярный жанр «светской комедии» — произведения с небольшим числом персонажей и установкой на остроумность.



Грибоедов, А. С. Два вальса /
А. С. Грибоедов. – Москва: Директ-Медиа, 2017.
– 5 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458485> – Музыка: электронная.

**Библиотека «Башкирского института социальных технологий
(филиал) Образовательного учреждения профсоюзов высшего
образования «Академии труда и социальных отношений»
2025**

Выставку подготовила: Мухамедьянова Г.И., зав. библиотекой

