

**СОГЛАСОВАНО**

Исполнительный директор  
Комитета Республики Башкортостан  
по делам ЮНЕСКО



Р.Р. Лукманова

**СОГЛАСОВАНО**

Директор БИСТ (филиала)  
ОУП В РАТ



Е.А. Фигметуллина

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ XV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС  
«УРАЛ-БАТЫР» – ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

Уфа, 2025 г.

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Организаторы конкурса: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» (далее – БИСТ) и Первичная профсоюзная организация работников БИСТ.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО и Общественной палаты Городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс посвящен культурному наследию и героическим традициям, связанным с защитой Отечества, одним из героев которых является Урал-батыр – пример мужества и отваги, прежде всего – для подрастающего поколения, что особенно важно в условиях современных реалий. 2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества – и это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма, мужества нашего народа.

В соответствии с этим сформулированы следующие цели и задачи Конкурса:

2.1. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.2. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.

2.3. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты

ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

### **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники детских садов, обучающиеся общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

### **IV. ОРГКОМИТЕТ**

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

- разрабатывает Положение;
- формирует состав жюри;
- утверждает регламент работы;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
- размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации; – подводит итоги Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайтах Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru) и Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru);
- организует награждение победителей.

### **V. СРОКИ КОНКУРСА**

Конкурс в формате онлайн (номинация «На лучшего исполнителя Башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов мира) проводится 28 февраля 2025 года (подробнее см. в разделе IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ).

### **VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

**1. Номинация «НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР» на языках народов мира:**

- Конкурс в этой номинации проводится онлайн и в заочном формате (видеоматериалы).

**Примечание:** участники из регионов России и зарубежных стран участвуют в Конкурсе в формате онлайн (видеоматериалы).

**Основные требования к исполнителям:**

- выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;
- на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 5 минут. *При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.*

**Критерии оценки:**

- выступление оценивается по пятибалльной системе;
- уровень знания языка;
- форма исполнения;
- костюмированность;
- использование народных музыкальных инструментов;
- артистичность.

**2. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:**

- Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).
- Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

**Основные требования:**

- исторический экскурс;
- оригинальность исполнения;
- использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);
- соответствие жанру путеводителя.

**Критерии оценки:**

- оригинальность идеи;
- возможность использования в сфере туризма;
- просветительская направленность.

**3. Номинация «НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:**

- Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).
- Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.
- Игра может быть представлена в разных форматах:
  - в виде пазлов;

- настольная игра;
- компьютерная игра.

### **Основные требования:**

- пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание, для какого возраста они предназначены;
- настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

### **Критерии оценки:**

- оригинальность идеи и творческий подход; соответствие содержания заявленной теме;
- доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
- эстетичность оформления и аккуратность.

## **4. Номинация «На лучшее эссе на тему...» (для обучающихся):**

- «Мой герой сегодня».
- «Мой вклад в общее дело».
- «Мы едины и непобедимы!».
- «Что такое Родина?».
- «Что важнее: кем быть или каким быть?».
- «Мир, в котором я хочу жить».

### **Основные требования:**

- формат файла: word или pdf;
- объем: от 250 до 500 слов;
- шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
- интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

### **Критерии оценки:**

- соответствие содержания заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность;
- логическая последовательность и грамотность изложения;
- единство стиля и выразительность речи.

**5. Секция для участников с ограниченными возможностями здоровья. Участники классифицируются по подгруппам (в соответствии с указанной в заявке номинацией) с учетом нозологий.**

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Результаты Конкурса по всем номинациям размещаются на сайте [ufabist.ru](http://ufabist.ru) не позднее 15 марта 2025 г.

7.2. Победители Конкурса (I, II, III степени) награждаются Дипломами, их руководители – Благодарственными письмами.

## **VIII. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **26 февраля 2025 года** заполнить гугл-форму (см. ссылку в разделе IX. Сведения по техническому обеспечению или сайт [ufabist.ru](http://ufabist.ru)).

8.1.1. Для участия в Конкурсе в заочном формате необходимо в срок до **26 февраля 2025 года** прислать конкурсные материалы на электронный адрес: [dianamiller1811@gmail.com](mailto:dianamiller1811@gmail.com) (с темой: ФИО участника, наименование номинации, название учебного заведения).

**Примечание:** заявки и материалы, присланные после 26 февраля 2025 г., не принимаются, а их авторы к Конкурсу не допускаются.

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте [ufabist.ru](http://ufabist.ru)

## **IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

9.1. Ссылка на форму для регистрации участников:  
<https://forms.gle/vJoVSFQqEfLZKzvd6>

9.2. Каждый участник заполняет форму самостоятельно, даже если является членом группы.

Если не удастся пройти по ссылке, необходимо ссылку скопировать и вставить в адресную строку браузера.

9.3. График участия конкурсантов в формате **онлайн** организаторы сформируют 26 февраля 2025 г.

9.4. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте [ufabist.ru](http://ufabist.ru) 26 февраля 2025 г.

**По всем интересующим вопросам обращаться:** Фахретдинова Диана Маратовна, тел.: 8 917 929 87 52, e-mail: [dianamiller1811@gmail.com](mailto:dianamiller1811@gmail.com) (см. п. 8.1.1.)

## Форма заявки

(каждое поле должно быть обязательно заполнено)

<b>ВСЕМ участникам, независимо от номинации, указать:</b> Ф.И.О. (полностью). Если выступление групповое, указать Ф.И.О. каждого участника и их данные (см. пункты ниже)	
Место учебы (официальное название школы, колледжа, вуза)	
Класс, курс, факультет	
e-mail, по которому должны быть высланы сертификаты, дипломы, благодарственные письма	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность руководителя (для учителя указать предмет, который он ведет; для преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедру)	
Телефон руководителя	
Для участников ПЕРВОЙ НОМИНАЦИИ указать, на каком языке будет представлен эпос, а также формат: в режиме онлайн или заочно	
Для ЗАОЧНОГО участия ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, кроме указанных выше пунктов, прислать видеоролик с чтением эпоса	
Для ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧАСТНИКОВ выслать видеоролик с	



<p>чтением эпоса, указать язык, на котором будет представлен эпос, страну (регион), город</p>	
<p>Для участников <b>ДРУГИХ НОМИНАЦИЙ</b>, кроме указанных выше пунктов, выслать:</p>	
<p>– путеводитель</p>	<p>указать название путеводителя, страну (регион), город, название эпоса, на каком языке представлен</p>
<p>– игру</p>	<p>указать название, формат, возраст игрока, страну (регион), город, на каком языке представлена</p>
<p>– эссе</p>	<p>указать название эссе, Ф.И.О. участника, на каком языке представлено, ФИО руководителя</p>