

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор
Комитета Республики Башкортостан
по делам ЮНЕСКО



Р.Р. Лукманова

СОГЛАСОВАНО

Директор БИСТ (филиала)
ОУП В РАТ



Е.А. Фигметуллина

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС
«УРАЛ-БАТЫР» – ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

Уфа, 2025 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Организаторы конкурса: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» (далее – БИСТ) и Первичная профсоюзная организация работников БИСТ.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО и Общественной палаты Городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс посвящен культурному наследию и героическим традициям, связанным с защитой Отечества, одним из героев которых является Урал-батыр – пример мужества и отваги, прежде всего – для подрастающего поколения, что особенно важно в условиях современных реалий. 2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества – и это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма, мужества нашего народа.

В соответствии с этим сформулированы следующие цели и задачи Конкурса:

2.1. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.2. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.

2.3. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты

ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники детских садов, обучающиеся общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

IV. ОРГКОМИТЕТ

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

- разрабатывает Положение;
- формирует состав жюри;
- утверждает регламент работы;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
- размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации; – подводит итоги Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайтах Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru) и Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru);
- организует награждение победителей.

V. СРОКИ КОНКУРСА

Конкурс в формате онлайн (номинация «На лучшего исполнителя Башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов мира) проводится 28 февраля 2025 года (подробнее см. в разделе IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ).

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. Номинация «НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР» на языках народов мира:

- Конкурс в этой номинации проводится в очном формате, а также в заочном формате (видеоматериалы).

Примечание: участники из регионов России и зарубежных стран участвуют в Конкурсе в формате онлайн (видеоматериалы).

Основные требования к исполнителям:

- выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;
- на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 5 минут. *При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.*

Критерии оценки:

- выступление оценивается по пятибалльной системе;
- уровень знания языка;
- форма исполнения;
- костюмированность;
- использование народных музыкальных инструментов;
- артистичность.

2. Номинация «НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:

- Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).
- Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

Основные требования:

- исторический экскурс;
- оригинальность исполнения;
- использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);
- соответствие жанру путеводителя.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- возможность использования в сфере туризма;
- просветительская направленность.

3. Номинация «НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»:

- Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).
- Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.
- Игра может быть представлена в разных форматах:
 - в виде пазлов;

- настольная игра;
- компьютерная игра.

Основные требования:

- пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание, для какого возраста они предназначены;
- настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и творческий подход; соответствие содержания заявленной теме;
- доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
- эстетичность оформления и аккуратность.

4. Номинация «На лучшее эссе на тему...» (для обучающихся):

- «Мой герой сегодня».
- «Мой вклад в общее дело».
- «Мы едины и непобедимы!».
- «Что такое Родина?».
- «Что важнее: кем быть или каким быть?».
- «Мир, в котором я хочу жить».

Основные требования:

- формат файла: word или pdf;
- объем: от 250 до 500 слов;
- шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
- интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

Критерии оценки:

- соответствие содержания заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность;
- логическая последовательность и грамотность изложения;
- единство стиля и выразительность речи.

5. Секция для участников с ограниченными возможностями здоровья. Участники классифицируются по подгруппам (в соответствии с указанной в заявке номинацией) с учетом нозологий.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Результаты Конкурса по всем номинациям размещаются на сайте ufabist.ru не позднее 15 марта 2025 г.

7.2. Победители Конкурса (I, II, III степени) награждаются Дипломами, их руководители – Благодарственными письмами.

VIII. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **18 февраля 2025 года** заполнить гугл-форму (см. ссылку в разделе IX. Сведения по техническому обеспечению или сайт ufabist.ru).

8.1.1. Для участия в Конкурсе в заочном формате необходимо в срок до **18 февраля 2025 года** прислать конкурсные материалы на электронный адрес: dianamiller1811@gmail.com (с темой: ФИО участника, наименование номинации, название учебного заведения).

Примечание: заявки и материалы, присланные после 18 февраля 2025 г., не принимаются, а их авторы к Конкурсу не допускаются.

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте ufabist.ru

IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9.1. Ссылка на форму для регистрации участников:
<https://forms.gle/vJoVSFQqEfLZKzvd6>

9.2. Каждый участник заполняет форму самостоятельно, даже если является членом группы.

Если не удастся пройти по ссылке, необходимо ссылку скопировать и вставить в адресную строку браузера.

9.3. График участия конкурсантов в формате **онлайн** организаторы сформируют 26 февраля 2025 г.

9.4. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте ufabist.ru 26 февраля 2025 г.

По всем интересующим вопросам обращаться: Фахретдинова Диана Маратовна, тел.: 8 917 929 87 52, e-mail: dianamiller1811@gmail.com (см. п. 8.1.1.)

Форма заявки

(каждое поле должно быть обязательно заполнено)

ВСЕМ участникам, независимо от номинации, указать: Ф.И.О. (полностью). Если выступление групповое, указать Ф.И.О. каждого участника и их данные (см. пункты ниже)	
Место учебы (официальное название школы, колледжа, вуза)	
Класс, курс, факультет	
e-mail, по которому должны быть высланы сертификаты, дипломы, благодарственные письма	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность руководителя (для учителя указать предмет, который он ведет; для преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедру)	
Телефон руководителя	
Для участников ПЕРВОЙ НОМИНАЦИИ указать, на каком языке будет представлен эпос, а также формат: очно, в режиме онлайн или заочно	
Для ЗАОЧНОГО участия ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, кроме указанных выше пунктов, прислать видеоролик с чтением эпоса	
Для ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧАСТНИКОВ выслать видеоролик с	

<p>чтением эпоса, указать язык, на котором будет представлен эпос, страну (регион), город</p>	
<p>Для участников ДРУГИХ НОМИНАЦИЙ, кроме указанных выше пунктов, выслать:</p>	
<p>– путеводитель</p>	<p>указать название путеводителя, страну (регион), город, название эпоса, на каком языке представлен</p>
<p>– игру</p>	<p>указать название, формат, возраст игрока, страну (регион), город, на каком языке представлена</p>
<p>– эссе</p>	<p>указать название эссе, Ф.И.О. участника, на каком языке представлено, ФИО руководителя</p>