

История праздника 8 Марта





✿ 8 марта признано считать Международным Женским Днем, но немногие знают, как появился этот праздник. Мы отмечаем его и не задумываемся, какими силами женщины добились равноправия и уважительного отношения к себе. А все начиналось сотни лет назад, со **Дня Матроны**



А начиналось все так

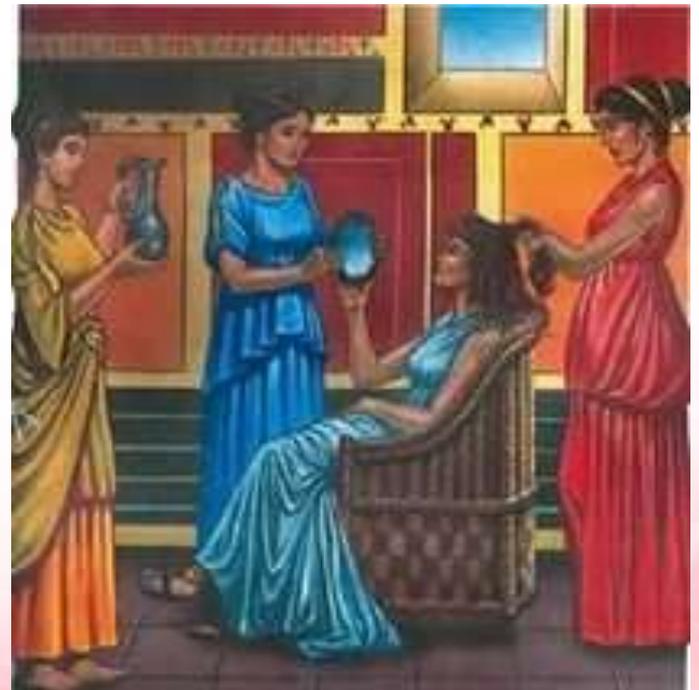


Оказывается, что история праздника

8 марта взяла свое начало еще в **Древнем Риме**. Тогда этот праздник не имел определенного названия, и отмечали его знатные матроны. В то время матронами называли женщин, которые были свободны в своем рождении и находились замужем.



Когда наступал праздник, мужья дарили своим женам прекрасные подарки и целый день окружали их теплотой, любовью и заботой.





Даже рабыни в этот день освобождались от своих прямых обязанностей и могли делать все, что им пожелается. Чаще всего женщины, живущие в Риме, доставали свои самые лучшие наряды, надевали их и отправлялись в храм **Богини Весты** — хранительницы семейного очага, — наверное, тем самым говоря ей спасибо за этот замечательный день.



Прошло немало времени. **В Нью-Йорке** весной **1857 года**, когда работницы швейных и обувных фабрик собрались на манифестацию и прошли «маршем пустых кастрюль» по Манхэттену. Они громко били в кастрюли, протестуя против низких зарплат и ужасных условий труда. Рабочий день женщин составлял 16 часов.



Их труд считался менее квалифицированным и женщине никогда не платили столько, сколько мужчине. Они требовали повышения зарплаты, улучшения условий труда и равные права с мужчинами. Демонстрацию естественно разогнали, но она произвела широкий резонанс. Это событие даже стали называть **"Женским днем"**.





8 марта 1908г. Прошло более 50-ти лет, и снова тысячи женщин вышли на улицы Нью-Йорка с аналогичными требованиями. Эта демонстрация была приурочена к тому самому «женскому дню» 1857 года. Полиция получила приказ разогнать демонстрацию. В ход были пущены шланги с грязной ледяной водой.

В следующем **1909** году «**Женский день**» вновь был отмечен маршами и забастовками женщин.



В 1910 году Женский День уже был проведён по всей стране.

В этом же году делегатки из США поехали в Копенгаген на Вторую Международную конференцию женщин-социалисток, где и встретились с **Кларой Цеткин**. Она предложила выбрать определенный день, когда женщины будут привлекать внимание общественности к своим проблемам и требованиям.



В конференции приняли участие более 100 женщин из 17 стран. Они горячо поддержала это предложение, результатом которого явилось возникновение Международного дня солидарности женщин в борьбе против нищеты, за право на труд, за мир, за уважение своего достоинства.



В России впервые Международный женский день отмечался в **1913** году в Петербурге.

Праздновали его в основном в Петербурге. Полтавская улица была центром события. Сюда собрались 1,5 тысячи активистов. Собрание проходило в здании Калашниковской хлебной биржи.



Главные требования - предоставление права голоса женщинам, поддержка материнства государством, запрет детского труда.

И только в **1914 году** повсеместно Международный женский день провели **8 марта**, так как он совпал с нерабочим днем, с воскресеньем. Да так и закрепился на этой дате



Одно из самых мощных выступлений женщин прошло в Петербурге в последнее воскресенье **февраля 1917г.** Организаторы призывали бороться за равноправие женщин- экономическое и политическое. Этот исторический день выпал на **23 февраля** по юлианскому календарю, который в то время использовался в России, и на **8 марта** по григорианскому календарю.



✿ В новом советском государстве Женский день сразу же получил статус праздника, но продолжал оставаться рабочим днем. Труженицы советских предприятий постепенно получили равные права с мужчинами и на возможность работать, и на законный отдых, и на получение образования, и на управление государством.





В праздничный день советским дамам не вручали цветов и не дарили подарков, но их раньше отпускали с работы, награждали почетными грамотами, благодарностями и премиями. Есть доказательства, что в некоторых магазинах работниц радовали приятными скидками. Правда скидки были не на духи и косметику, а на калоши — актуальную в те времена обувь



Официальным выходным Международный женский день в Советском Союзе был объявлен в мае 1965 года. Начиная

с 1966 года, 8 Марта является государственным праздничным выходным днем. Существовал и его праздничный ритуал. В этот день на торжественных мероприятиях государство отчитывалось перед обществом о реализации государственной политики в отношении женщин.





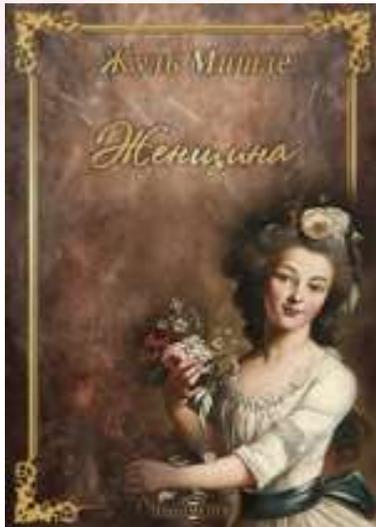
С 2002 года Международный женский день отмечается в России как "нерабочий праздничный день" уже не по Указу 1965 года, а согласно статье 112 КЗОТа РФ в списке из других девяти государственных праздников Российской Федерации.



✧ Постепенно Женский день утратил первоначальную политическую окраску и яростный оттенок феминизма. Еще в советские времена появилась хорошая традиция дарить дамам цветы, конфеты, открытки и подарки



**Вашему вниманию предлагаются издания, посвящённые
женщинам, доступные в электронных библиотечных системах
«Университетская библиотека онлайн»
и «ZNANIUM»**



Мишле, Ж. Женщина / Ж. Мишле. – Одесса: Издание книгопродавца А. С. Великанова, 1863. – 459 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427520> –
Текст: электронный.

Художественное исследование посвящено тайне женской природы.



Чехов, А.П. О женщинах [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - Москва: Инфра-М, 2015. - 3 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/518326>



Русские женщины Нового времени. Женщины XIX века. – Санкт-Петербург: Типография О. И. Бакста, 1874. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110248> – ISBN 978-5-4460-6447-2. – Текст: электронный.

Биографические очерки из русской истории. Издание А. Черкесова и К°.



Свейби, Р. 52 упрямые женщины: Ученые, которые изменили мир: научно-популярное издание / Р. Свейби. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2023. - 304 с. - ISBN 978-5-00139-286-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2140909>

Это книга женщины о женщинах, чьи имена незаслуженно мало известны исключительно в силу гендерной принадлежности. Между тем их научные открытия и исследования в области медицины, биохимии, биологии, физиологии, археологии изменили к лучшему жизнь на планете, позволили победить смертельные болезни, расширить наши знания о мире. Каждая из героинь прошла уникальный путь, и каждая столкнулась с неприятием общества. Их не замечали и игнорировали, их достижения приписывали мужчинам, если же это не удавалось, то в первую очередь подчеркивали их статус жены и матери, а профессиональные заслуги преподносили как бонус. Но они продолжали работать несмотря ни на что и вышли из этой схватки победительницами.



Скляренко, В. М. 100 знаменитых женщин: справочник / В. М. Скляренко, Т. Ивлева, В. А. Мац. – Харьков: Фолио, 2003. – 510 с. – (100 знаменитых). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222915> – ISBN 978-966-03-4074-9. – Текст: электронный.

"Героини этой книги совсем разные — и по профессии, и по характеру, и по образу жизни. «Личный оператор» Гитлера Лени Рифеншталь, отвергнутая обществом за сотрудничество с нацистами и тем не менее признанная этим же обществом гениальным кинематографистом; Валентина Терешкова — первая женщина космонавт, воспринимаемая современниками как символ эпохи, но на самом деле обычная женщина, со своими невзгодами и проблемами; Надежда Дурова — женщина-гусар, оставившая мужа и сына ради восторга боя; Ванга — всемирно признанная ясновидящая, использовавшая свой дар только во благо.... Рассказы о каждой из 100 героинь этой книги основаны на фактических материалах, однако не все они широко известны. Так что читатели смогут найти здесь для себя много нового и неожиданного."



Борисов, С. Б. Женские гимназии в России как исторический и социокультурный феномен / С. Б. Борисов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486376> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2746-4. – DOI 10.23681/486376. – Текст: электронный.

В монографии рассматриваются юридические, социокультурные и историко-повседневные аспекты бытия женских гимназий, действовавших в России в период с 1858–1959 до 1918–1919 гг., а также образы гимназисток в русских фольклорных и литературно-художественных текстах.

Книга предназначена для студентов и преподавателей, интересующихся историей российского образования и историей культуры российской повседневности.



Шашков, С. С. История русской женщины /
С. С. Шашков. – Санкт-Петербург: Тип. А.С. Суворина, 1879.
– 362 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69771> –
ISBN 9785998982484. – Текст: электронный.

Историческое исследование положения русской женщины в России с XVI века до середины XIX века.
Шашков Серафим Серафимович (1841-1882) - российский историк, публицист.



Дубинский, М. И. Женщина в жизни великих и знаменитых людей / М. И. Дубинский. – Санкт-Петербург: Типография братьев Пантелеевых, 1900. – 375 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82076> – Текст: электронный.

Историческая мемуарная литература.



Мордовцев, Д. Л. Русские исторические женщины:
Женщины Допетровской Руси: [16+] / Д. Л. Мордовцев. –
Санкт-Петербург: Тип. К.Н. Плотникова, 1874. – 369 с. –
Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240242> –
ISBN 978-5-4475-0825-8. – Текст: электронный.

Даниил Лукич Мордовцев (1830 -1905) – русский и украинский писатель, историк. Книга представляет собой исторический роман, действие которого происходит во времена царствования Алексея Михайловича.



Льюис, Х. Неудобные женщины. История феминизма в 11 конфликтах: научно-популярное издание / Х. Льюис. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2022. - 388 с. - ISBN 978-5-00139-565-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138391> – Режим доступа: по подписке.

Патриархальная культура веками навязывала женщине идеалы кротости, жертвенного служения и смирения, роль домашнего ангела, сладость подчинения. Героини Хелен Льюис — совсем не такие. Их имена окружали скандалы. Их сажали в тюрьмы, побивали камнями, а в нынешние времена — ведь нравы смягчились! — просто осмеивают. Сложные, нетерпимые, неудобные и эгоцентричные, порой агрессивные, порой смешные — оригиналки, чудачки, выскочки, они артикулировали имплицитные проблемы и показывали ненормальность привычного. Они ломали стереотипы, заставляли общество пересматривать гендерные конвенции, меняли уклад, правовые нормы и государственные институты — в интересах всех остальных. Бесстрастный педантизм историка-архивиста и честность журналиста-расследователя, аналитический ум, горячая эмпатия и готовность видеть малоприятную правду о своих героинях позволили Хелен Льюис написать трезвую, пронизательную, горькую, веселую и бесстрашную историю феминизма, его побед и провалов. Без патетики и ресентимента рассказать о том, как половина человечества добивалась права распоряжаться своим телом и голосом, своим временем и доходами, права ошибаться и исправлять ошибки, права быть несовершенными — быть людьми.



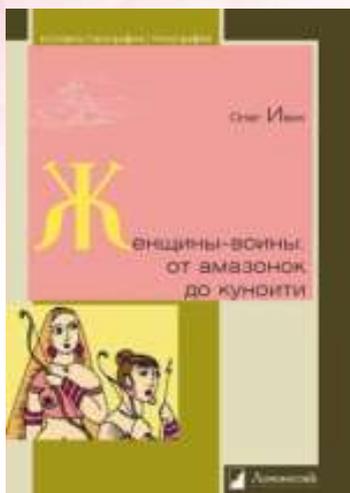
Криадо Перес, К. Невидимые женщины: почему мы живем в мире, удобном только для мужчин. Неравноправие, основанное на данных / Кэролайн Криадо Перес ; пер. с англ. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 496 с. - ISBN 978-5-9614-3762-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1221806> – Режим доступа: по подписке.

Представьте себе мир, где врач, сам того не ведая, выписывает препарат, который вам вреден; где вероятность получения вами серьезных увечий в случае автомобильной аварии на 47% выше, чем у другой половины человечества; где ваш домашний труд после напряженного рабочего дня мало кто замечает и ценит. Знакомая картина? Значит, вы, скорее всего, женщина. Кэролайн Криадо Перес вскрывает в книге серьезную проблему, напрямую влияющую на здоровье и благополучие женщин: разработчики различных продуктов и технологий опираются на данные, собранные о человеке, где «человек» по умолчанию «мужчина». Женщины же с их особенностями и потребностями остаются незамеченными. Автор обходит стороной глубокие дебаты о природе современного феминизма, но представляет бесспорные факты дефицита тендерных данных в самых разных областях — от политики и медицинских исследований до технологий, трудовых отношений, планирования городского пространства и медиа. Эта блестящая книга, получившая множество престижных наград, доказывает необходимость перемен и заставляет взглянуть на устройство нашего мира по-новому.



Нечаева, О. Женщина с Марса: Искусство жить собой: научно-популярное издание / О. Нечаева. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 256 с. - ISBN 978-5-9614-4047-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2137859>—
Режим доступа: по подписке.

Эта книга — манифест, адресованный женщинам, которые хотят научиться принимать и понимать себя, быть отважными, счастливыми, свободными и уверенными в своих силах. Ее написала Ольга Нечаева, создатель онлайн-платформы Femosofi a, предприниматель, писатель, колумнист Snob, владелец сети коворкингов No White Walls в Великобритании, экс-вице-президент по развитию бизнеса компании 20th Century Fox. Она добилась в жизни многого, потому что делает то, что хочет и во что верит. Ее откровенная и яркая книга придаст вам сил, чтобы противостоять стереотипам, не идти на поводу у других, самой решать, как строить отношения и карьеру, как выглядеть и думать — чтобы Жить Собой.



Ивик, О. Женщины-воины: от амазонок до кунюити: [16+] /
О. Ивик. – Москва: Ломоносовъ, 2011. – 216 с. – (История. География. Этнография). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427039>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91678-078-9. – Текст: электронный.

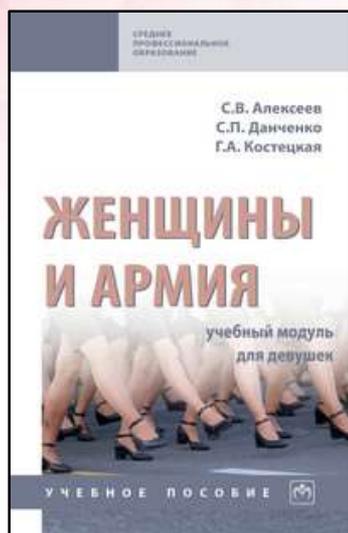
Едва ли не каждый народ, когда-либо живший на земле, может похвастать женщинами-воинами. Савроматские девушки не имели права выйти замуж, пока не убьют врага. Поляницы — воинственные половецкие девушки — бесстрашно вступали схватку с русскими богатырями. Китайский правитель Хэ Люй создал целую армию из красавиц своего гарема. Женщины-ниндзя — кунюити — были известны в средневековой Японии. Кельтские, раджпутские, русские, индейские женщины тоже, случалось, отличались в бою... Ну и конечно амазонки, о которых, правда, неизвестно, существовали ли они вообще, — но ведь не зря же о них сообщают многочисленные античные авторы...

О женщинах-воинах разных времен и народов рассказывает книга Олега Ивика. Ранее в издательстве «Ломоносовъ» вышла его книга «История человеческих жертвоприношений».



Надеждин, А. Н. Женщины в истории Христианской Церкви /
А. Н. Надеждин. – Санкт-Петербург: б.и., 1872. – 47 с. – Режим доступа:
по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75552>
– Текст : электронный.

Странник, 1872, № 11, с. 141-186.



Алексеев, С. В. Женщины и армия: учебный модуль для девушек: учебное пособие / С.В. Алексеев, С.П. Данченко, Г.А. Костецкая; под ред. С.В. Алексеева. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 208 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015506-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2081088> – Режим доступа: по подписке.

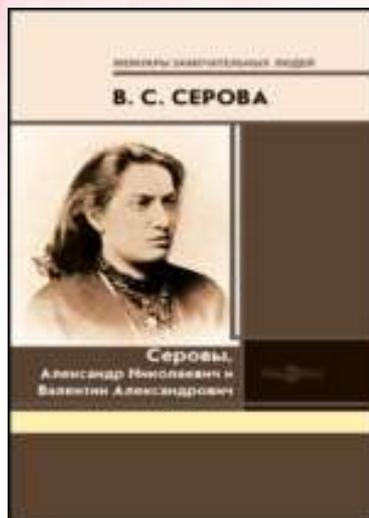
Учебное пособие раскрывает основные направления изучения учебного модуля для девушек «Женщины и армия» в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» авторской линии учебников под редакцией профессора С.В. Алексеева. В обсуждении материалов пособия приняли участие ведущие специалисты г. Санкт-Петербурга в области методики обучения основам безопасности жизнедеятельности — как ученые и методисты, так и педагоги-практики. Соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования последнего поколения. Адресовано студентам профессиональных образовательных организаций и учащимся старших классов общеобразовательных организаций. Может использоваться при работе учащихся по авторским линиям курса «Основы безопасности» как в системе среднего общего образования, так и в системе среднего профессионального образования.



Смелкова, З. С. Я буду летать! Первая русская женщина-лётчица Зинаида Кокорина: [16+] / З. С. Смелкова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460983> – ISBN 978-5-906860-75-0. – Текст: электронный.

Эта документальная повесть о русской лётчице 1920-х годов Зинаиде Петровне Кокориной, красном военлёте. Через историю её жизни в книге показаны события расцвета русской авиации и аэроклубов «Осавиахима», который в кратчайший срок поднял развитие лётных школ России на мировой уровень, что в значительной степени обеспечило победу в Великой Отечественной войне.

Книга написана её дочерью, З. С. Смелковой, на основании автобиографии лётчицы, архивных документов и писем лётчиков-однополчан.



Серова, В. С. Серовы, Александр Николаевич и Валентин Александрович: воспоминания с приложением избранных статей А. Н. Серова и десяти иллюстраций: [12+] / В. С. Серова. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 516 с.: ил. – (Мемуары замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688753> – ISBN 978-5-4499-3096-5. – Текст: электронный.

В книгу вошли воспоминания Валентины Семеновны Серовой (1846–1924 гг.) — музыкального критика, первой в России женщины-композитора. Мемуарные записи повествуют о «праздниках и буднях совместной жизни» с супругом, известным русским композитором Александром Николаевичем Серовым, а также рассказывают об их сыне, выдающемся художнике Валентине Серове.

В издание включены критические статьи Александра Серова, посвященные жизни и творчеству знаменитых русских и европейских композиторов, с которыми он был лично знаком: М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, Р. Вагнера, Ф. Листа, Г. Берлиоза, а также очерки о музыкальных произведениях русской школы 60-х годов XIX в.

В качестве иллюстративного материала в сборнике представлены фотографии, рисунки и портретные работы кисти Валентина Серова.



**Библиотека «Башкирского института социальных технологий (филиал)
Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования
«Академии труда и социальных отношений»
2025**

Выставку подготовила: Мухамедьянова Г.И., зав. библиотекой