**СОГЛАСОВАНО** **СОГЛАСОВАНО**

Исполнительный директор Директор БИСТ (филиала)

Комитета Республики Башкортостан ОУП ВО «АТиСО»

по делам ЮНЕСКО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р. Лукманова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Нигматуллина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ХVI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

**«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС**

**«УРАЛ-БАТЫР» – ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

**Уфа 2025**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.
	2. Организаторы конкурса: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений», Комитет Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО, АШЮ колледж БИСТ, Первичная профсоюзная организация работников БИСТ.
	3. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования Республики Башкортостан, Министерства культуры Республики Башкортостан.
	4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

 Популяризация, дальнейшее изучение, увековечивание, продвижение в общественную жизнь, науку и образование башкирского эпоса «Урал-батыр» особенно важно в условиях современных реалий. Эпос «Урал-батыр» - древнейший памятник башкирской словесности, который состоит из 4576 поэтических и 19 прозаических строк. Значимость эпоса «Урал-батыр» для башкирской и международной культуры, истории и национального самосознания укрепляет интерес к изучению и сохранению народных традиций среди молодого поколения.

Цели и задачи Конкурса:

 2.1. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.2. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.

2.3. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и за рубежом. Национальный эпос героев стран мира как проявление единства, патриотизма и мужества.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и за рубежом.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники детских садов, обучающиеся общеобразовательных школ, средних профессиональных образовательных организаций и первых курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

 **IV. ОРГКОМИТЕТ**

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

– разрабатывает Положение;

– формирует состав жюри;

– утверждает регламент работы;

– осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;

– размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;

– подводит итоги Конкурса;

– размещает итоги Конкурса на сайтах Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru) и Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru);

– организует награждение победителей.

**V. СРОКИ КОНКУРСА**

Конкурс в формате онлайн (номинация «На лучшего исполнителя Башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов мира) проводится 27 ноября 2025 года (подробнее см. в разделе IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ).

**VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

* 1. **Номинация «НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР» на языках народов мира.**

Конкурс в этой номинации проводится в очном и онлайн форматах, а также в заочном формате (видеоматериалы).

***Примечание****:* участники из регионов России и зарубежных стран участвуют в Конкурсе в формате онлайн (видеоматериалы).

* + 1. **Основные требования к исполнителям:**

– выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;

– на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 5 минут. ***При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла***.

* + 1. **Критерии оценки:**

– выступление оценивается по пятибалльной системе;

– уровень знания языка;

– форма исполнения;

– костюмированность;

– использование народных музыкальных инструментов;

– артистичность.

* 1. **Номинация «НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»**

Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

Автором игровой деятельности может быть, как отдельный участник, так и команда. Игра может быть представлена в разных форматах:

 – в виде пазлов;

 – настольная игра;

 – компьютерная игра.

* + 1. **Основные требования:**

– пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание, для какого возраста они предназначены;

– настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

* + 1. **Критерии оценки**:
* оригинальность идеи и творческий подход;
* соответствие содержания заявленной теме;
* доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
* эстетичность оформления и аккуратность.
	1. **Номинация «НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ…»** *(****для обучающихся****).*

«Мой герой сегодня».

«Мой вклад в общее дело».

«Мы едины и непобедимы!».

«Что такое Родина?».

«Что важнее: кем быть или каким быть?».

«Мир, в котором я хочу жить».

* + 1. **Основные требования:**
* формат файла: word или pdf;
* объем: от 250 до 500 слов;
* шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;
* интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;
* выравнивание по ширине;
* в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).
	+ 1. **Критерии оценки:**

– соответствие содержания заявленной теме;

– полнота раскрытия темы;

– оригинальность;

– логическая последовательность и грамотность изложения;

– единство стиля и выразительность речи.

**6.4**. **Номинация «НА ЛУЧШЕЕ АНИМАЦИОННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ВИДЕО»**

 6.4.1.Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

 6.4.2. **Темы видеоматериалов**:

– «Межнациональное согласие» (единство разных народов).

– «Национальная идентичность народа» (раскрытие особенностей одного конкретного народа: традиции, культуру и т. д.).

– «Моя (наша) малая родина» (о родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т. д.)

 – «Моя семья» (родословная, семейные традиции, совместный досуг и т. д.).

 6.4.3.**Основные требования:** – формат видео: MPEG4, MP4, AVI; – минимальное разрешение видеоролика – 720х480 (480p); – максимальный размер файла – 4Гб; – допустимая продолжительность – от 2 до 5 минут; – информационная заставка (ФИО автора(ов), место проживания (село, город, регион, страна); – в ролике могут использоваться фотографии.

 6.4.4. **Критерии оценки**:

– соответствие работы заявленной теме;

 – креативность видеоматериалов (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

− информативность;

− качество видеосъемки;

− эстетичность работы.

**6.5.** **Номинация ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ:**

 **ЭССЕ НА ТЕМУ**:

– «Не только учить, но и учиться»

– «В руках педагога – будущее страны»

 – «Патриотическое воспитание: что зависит от нас?»

 – «Межэтническая толерантность – залог мира и согласия»

 6.5.1. Основные требования: – формат файла: pdf; – объем: от 250 до 500 слов; – шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14; – интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см; – выравнивание по ширине; – в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

 6.5.2. **Критерии оценки**:

 – соответствие содержания заявленной теме;

 – полнота раскрытия темы;

– оригинальность;

– логическая последовательность и грамотность изложения;

 – единство стиля и выразительность речи.

Примечание: лучшие эссе будут опубликованы; победители получат дипломы, все участники – сертификаты и благодарственные письма.

 6.5.3. Отдельная секция будет организована для детей-инофонов как знакомство с башкирским народным эпосом «Урал-батыр» и эпосами других народов в диалоге культурных традиций разных стран.

**6.6. Секция для участников с ограниченными возможностями здоровья. Участники классифицируются по подгруппам (в соответствии с указанной в заявке номинацией).**

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

 7.1. Победители из числа участников онлайн формата определяются решением жюри в день проведения Конкурса, дистанционного и заочного формата 27 ноября 2025 г.

7.1. Результаты Конкурса по всем номинациям размещаются на сайте ufabist.ru не позднее 5 декабря 2025 г.

7.2. Победители Конкурса (I, II, III степени) награждаются Дипломами, их руководители – Благодарственными письмами.

7.4. Все участники Конкурса получают сертификаты и дипломы (разной степени), их руководители – благодарственные письма (высылаются в электронном формате; см. подробнее в Приложении).

VIII. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 20 ноября 2025 годазаполнить google-форму (см. ссылку в разделе IX. Сведения по техническомуобеспечению или сайт ufabist.ru).

8.1.1. Для участия в Конкурсе в заочном формате необходимо в срок до 20 ноября2025 года прислать конкурсные материалы на электронный адрес: **uralbatir2025@yandex.ru** (с указанием ФИО участника, наименование номинации, название учебного заведения).

Примечание: заявки и материалы, присланные после 20 ноября 2025 года не принимаются, а их авторы к Конкурсу не допускаются.

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте ufabist.ru

 **VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ**

 8.1. Для участия в Конкурсе в заочном формате необходимо в срок до 20 ноября 2025 года прислать заявку и видеоролик с чтением отрывка эпоса; заявку и игру; заявку и видеоматериалы; педагогическому сообществу – заявку и эссе на электронный адрес: **uralbatir2025@yandex.ru** или по почте: г. Уфа, 450054, проспект Октября, 74/2, Башкирский институт социальных технологий (с пометкой: «Конкурс чтецов»; «Конкурс «Игра», Конкурс «На лучшее анимационное и музыкальное видео»). Образец заявки приводится ниже. Примечание: Заявки и материалы, присланные после 20 ноября 2025 года не принимаются, а их авторы к конкурсу не допускаются.

 8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте www.ufabist.ru

 IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9.1. Ссылка на форму для регистрации участников: <https://forms.gle/PaVcAC4SGdYBz6KF9>

9.2. Каждый участник заполняет форму самостоятельно, даже если является членом группы.

Если не удается пройти по ссылке, необходимо ссылку скопировать и вставить в адресную строку браузера.

9.3. График участия конкурсантов в формате онлайн организаторы сформируют 20 ноября 2025 г.

9.4. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте ufabist.ru 25 ноября 2025 г.

Контактное лицо: к.п.н., доц. Мунирова Лейла Ринатовна, тел: 8 917 442 00 64,

uralbatir2025@yandex.ru

Форма заявки

(каждое поле должно быть обязательно заполнено)

|  |  |
| --- | --- |
| ВСЕМ участникам, независимо от номинации, указать:Ф.И.О. (полностью).Если выступление групповое, указатьФ.И.О. каждого участника и их данные(см. пункты ниже) |  |
| Место учебы (официальное название школы, колледжа, вуза) |  |
| Класс, курс, факультет |  |
| e-mail, по которому должны быть высланы сертификаты, дипломы, благодарственные письма |  |
| Ф.И.О. руководителя (полностью) |  |
| Должность руководителя (для учителяуказать предмет, который он ведет; дляпреподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедру) |  |
| Телефон руководителя |  |
| Для участников ПЕРВОЙ НОМИНАЦИИ указать, на каком языке будет представлен эпос, а также формат: в режиме онлайн или заочно |  |
| Для ЗАОЧНОГО участия ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, кроме указанных выше пунктов, прислать видеоролик с чтением эпоса |  |
| Для ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВРОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧАСТНИКОВ выслать видеоролик счтением эпоса, указать язык, на котором будет представлен эпос, страну (регион), город |  |
| Для участников ДРУГИХ НОМИНАЦИЙ, кроме указанных выше пунктов, прислать: |  |
| - видеоматериалы | указать название работы, Ф.И.О. участника (каждого члена семьи, если они представлены, с указанием возраста и родственной связи), на каком языке представлены |
| – игру | указать название, формат, возраст игрока, страну (регион), город, на каком языке представлена |
| – эссе | указать название эссе, Ф.И.О. участника, на каком языке представлено, ФИО руководителя |