

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нигматуллина Танзиля Алтафовна
Должность: Директор
Дата подписания: 16.03.2023 10:25:25
Уникальный программный код:
72a47c51ad439ebc42366ed030bf219f69a



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФСОЮЗОВ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(филиал)**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.11 Практикум по виду профессиональной деятельности
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

1. Цели и задачи дисциплины

Цель практикума - закрепить знания и усовершенствовать навыки подготовки журналистского произведения для любых видов СМИ. Задачи: 1) повторение алгоритмов создания журналистского произведения для любых видов СМИ, а также усовершенствование навыков доработки материала и подготовки к выходу в эфир или печать; 2) научить видеть связь профессиональной деятельности с социально-экономическими, политическими процессами и явлениями; 3) научить понимать природу аудитории СМИ; 4) развить навык индивидуальной и коллективной работы; 5) усовершенствовать навык создания медиапродукта в условиях лимита времени.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Практикум по виду профессиональной деятельности" является необходимой составляющей профессионального обучения студентов, позволяющей отработать навыки, полученные в ходе летних практик, закрепить теоретические знания, усовершенствовать навыки организационной, авторской, редакторской, проектной и технологической деятельности в условиях учебного процесса. Дисциплина состоит из четырех разделов: анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики, подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ, создание авторских материалов для радио, подготовка журналистских материалов для телевидения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
ПК-6 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

Нет	Не предусмотрены
-----	------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 147 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	132	64	32	36
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	132	64	32	36
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69	3,75	35,75	29,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Создание презентации	3,75	3,75	0	0
Работа в социальных сетях	29,5	0	0	29,5
Подготовка собственных произведений	35,75	0	35,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики	6	0	6	0
2	Подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ	42	0	42	0
3	Создание авторских материалов для радио	42	0	42	0
4	Подготовка журналистских материалов для телевидения	42	0	42	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Работа над ошибками по производственной практике. Тематический и жанровый анализ материалов из журналистского портфолио студентов, подготовленного за время практики	6
2	2	Структура редакции СМИ и планирование номера газеты, распределение ролей и обязанностей в соответствии с должностными инструкциями, принятыми в редакциях газет (редактор, главный редактор, корректор, корреспондент и др.)	6
3	2	Этапы выполнения редакционного задания в печатных и интернет-СМИ.	6
4	2	Индивидуальная работа над текстами для печатных и интернет-СМИ с консультациями преподавателя	6
5	2	Работа с визуальным контентом для журналистских материалов	6
6	2	Создание инфографики	6
7	2	Редактирование журналистских материалов. Особенности работы корректора	4
8	2	Итоговая летучка. Обсуждение номера	2
9	2	Верстка газетного номера	6
10	3	Структура редакции радиостанции. Обсуждение формата радиостанции, звукового дизайна, элементов сетки часа	6
11	3	Этапы выполнения редакционного задания на радио	6
12	3	Индивидуальная работа над текстами для радиоэфира с консультациями преподавателя	6
13	3	Редактирование текстов для радиоэфира	6
14	3	Запись элементов радиопрограммы	6
15	3	Монтаж собственных материалов	6
16	3	Подготовка выпуска программы для радио.	2
17	3	Новые форматы журналистских аудиопроизведений	2
18	3	Летучка по результатам выхода программы	2
19	4	Структура редакции на ТВ, планирование выпуска телепередачи	6
20	4	Этапы выполнения редакционного задания на телевидении.	6
21	4	Создание концепции телепрограммы, подготовка тв-сценария	6
22	4	Индивидуальная работа над текстами для телеэфира с консультациями преподавателя	6
23	4	Редактирование материалов	6
24	4	Видеосъемка, монтаж	6
25	4	Новые форматы видеоконтента	4
26	4	Итоговая летучка, обсуждение телевизионной программы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Создание презентации	<p>Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - С. 9-21., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с., Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	6	3,75
Работа в социальных сетях	<p>Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.– Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. –Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – С.84-113.</p>	8	29,5
Подготовка собственных произведений	<p>Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа :</p>	7	35,75

	<p>Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с.</p> <p>Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - С.104., Баканов, Р. П.</p> <p>Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — С.72 — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169642 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
--	--	--	--

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая тв-сюжета:</p> <p>Логика съемки и монтажа-2б</p> <p>Звуковое оформление-2б</p> <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б</p> <p>Работа ведущего в кадре:</p> <p>индивидуальный творческий подход-2б</p> <p>Актуальность выбранной темы-2б</p> <p>Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала:</p> <p>Музыкальное оформление и использование интершумов-2б</p> <p>Логика и своеобразие радиомонтажа-2б</p> <p>Композиционная целостность и</p>	зачет

					<p>грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д.-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p>		
2	6	Текущий контроль	Подготовка презентации	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: подробная, информативная презентация без нарушений сроков сдачи-10б недостаточно подробная презентация, содержащая, в целом, все основные параметры, незначительное нарушение сроков сдачи-9-5б не вполне информативная презентация, незначительное нарушение сроков сдачи-4-1б Максимальный балл: 10 б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и</p>	зачет

						более).	
3	6	Текущий контроль	Поиск инфоповодов	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Все информационные поводы актуальны, соответствуют тематике студенческих СМИ-10б</p> <p>Большинство информационных поводов актуальны, большая часть соответствуют тематике студенческих СМИ-6-9б</p> <p>Половина информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-5б</p> <p>Меньше половины информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-0-4б</p> <p>Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	зачет
4	6	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Актуальность темы -2б</p> <p>Композиционная целостность -2б</p> <p>Логика построения -2б</p> <p>Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б</p> <p>Отсутствие фактических ошибок -2б</p> <p>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	зачет
5	6	Бонус	Бонусные баллы	-	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа</p>	зачет

						оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	
6	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности - 0-22б</p> <p>Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности - 23-29б</p> <p>Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности - 30-34б</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности -35-40б</p> <p>Творческое задание считается выполненным, если работа получила более 60% от максимального балла (24 б и более).</p>	зачет
7	7	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа</p>	зачет

					<p>оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-2б Логика и своеобразие радиомонтажа-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д.-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p>		
8	7	Текущий контроль	Выступление с докладом	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом</p>	зачет

						<p>ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Степень раскрытия темы: соответствие содержания теме доклада, полнота и глубина знаний по теме, работа с источниками -4б Ответы на вопросы аудитории -4б Наличие презентации, умение публично представить материал -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	
9	7	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	зачет
10	7	Текущий контроль	Разработка вопросов для проведения интервью	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Вопросы, подготовленные студентом, выстроены грамотно и логично, в полной мере раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 10б Большинство вопросов, подготовленных студентом, выстроены грамотно и логично. Они в достаточной степени раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 9-5 Вопросы составлены неграмотно, нелогично. Они в меньшей степени</p>	зачет

						<p>раскрывают тему, заявленную в интервью - 4-0б</p> <p>Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	
11	7	Бонус	Бонусные баллы	-	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б</p> <p>Выполнение материалов сверх нормы - 5б</p> <p>Отсутствие пропусков на занятиях-5б</p> <p>Максимальный балл - 15б</p>	зачет
12	7	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности - 0-22б</p> <p>Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности - 23-29б</p> <p>Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности - 30-34б</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания.</p>	зачет

					<p>Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности -35-40б</p> <p>Творческое задание считается выполненным, если работа получила более 60% от максимального балла (24 б и более).</p>	
13	8	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	экзамен
<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-2б Логика и своеобразие радиомонтажа-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б</p>						

						<p>Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p>	
14	8	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	экзамен
15	8	Текущий контроль	Написание эссе	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста-4б Стилистика и грамотность -4б Авторская индивидуальность -2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	экзамен
16	8	Текущий контроль	Работа с текстом	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Соответствие жанру-2б Композиционная целостность-2б Логика построения-2б</p>	экзамен

						Отсутствие речевых и стилистических ошибок-2б Соответствие виду СМИ-2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	
17	8	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	экзамен
18	8	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности - 0-22б Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности - 23-29б Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности - 30-34б Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания.	экзамен

					Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности -35-40б Творческое задание считается выполненным, если работа получила более 60% от максимального балла (24 б и более).	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на зачете складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусных баллов и выполнения творческого зачетного задания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на зачете складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусных баллов и выполнения творческого зачетного задания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на экзамене складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусных баллов и выполнения творческого экзаменационного задания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПК-5	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	+	+			+	+	+	+	+	+								
ПК-5	Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-6	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и	+	+				+	+		+		+	+				+	+	+

	персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта																											
ПК-6	Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации	++																										
ПК-6	Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов	+																										

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические материалы Новости, Молодежный проспект, лонгриды
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические материалы Новости, Молодежный проспект, лонгриды

2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	108	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 15 шт. 2. Клавиатура – 15 шт. 3. Мышь – 15 шт. 4. Стол круглый – 2 шт. 5. Стул ученический – 30 шт. 6. Доска – 1 шт. 7. Проектор – 1 шт. Программное обеспечение: Microsoft Visio
Лекции	203	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. Имущество: 1. Парты ученические со скамейками – 15 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 1 шт. 4. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Проектор – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Колонки – 2 шт.