

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Нигматуллина Танзиля Алтафовна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 16.03.2023 10:25:26  
Уникальный программный ключ:  
72a47dc0e1e1ebc42366ed030bf219f69a



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФСОЮЗОВ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»**



**БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
(филиал)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины 1.Ф.05 Творческая мастерская  
для направления 42.03.02 Журналистика  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: способствовать развитию творческого потенциала студентов, ориентировать их в методах и приемах журналистского творчества. Задачи курса: составить представление о журналистике как творческой деятельности; познакомить студентов с особенностями создания журналистского произведения; научить студентов анализу журналистского произведения.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Творческая мастерская» практически ориентирована. Она направлена на освоение студентами общих закономерностей журналистики как творческой деятельности в ее практически значимых проявлениях. В рамках курса рассматривается система понятий, связанных с определением творчества как специфичного для человека вида деятельности, с характеристикой журналистского творчества как профессиональной деятельности со сложной структурой, определяющей многообразие профессиональных обязанностей журналиста. Также рассматривается журналистское произведение как особый вид текста. Кроме того, в рамках изучения дисциплины студенты создают собственные творческие материалы, в том числе, размещая их в университетских СМИ.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.Ф.14 Фото-, видео и аудиоблогинг

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к экзамену	8	8	
Подготовка реферата о творчестве журналиста	8	8	
Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях	9,5	9,5	
Подготовка к практическим занятиям	8	8	
Написание самостоятельных работ для публикаций	18	18	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Творчество и журналистика	10	4	6	0
2	Особенности творчества в цифровой журналистике	16	4	12	0
3	Создание собственных журналистских произведений как творческий процесс	22	8	14	0

##### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Творчество: понятие, характеристика.	2
2	1	Специфика творческой деятельности. Творческая индивидуальность. Понятие, содержание, признаки	2
3	2	Возможности цифровой журналистики для творчества	2
4	2	Современные медиаплатформы: особенности целевых аудиторий	2
5	3	Этапы создания журналистского материала	2
6	3	Источники сбора информации, работа с данными, экспертные оценки	2
7	3	Выбор формата подачи материала, жанра, каналов распространения	2
8	3	Формирование собственного стиля в творчестве	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Творческие способности журналиста. Психологические, возрастные, гендерные и другие особенности личности журналиста, их влияние на творческие процессы.	6
2	2	Современные медиаплатформы - новые возможности для творчества	4
3	2	Цифровые технологии в современной журналистике	4
4	2	Выбор жанра, каналов распространения с учетом целевой аудитории	4
5	3	Формирование собственного стиля	4
6	3	Выбор темы, сбор информации, проверка достоверности информации, экспертная оценка - этапы создания собственного журналистского продукта	4
7	3	Работа над структурой материала: от замысла - к реализации	4
8	3	Работа над заголовком	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для	1	8

	вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.		
Подготовка реферата о творчестве журналиста	1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С.9-26; С. 135-189. 2. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: учебное пособие. - М.: Академический Проект, 2007. - С. 16-60; С. 217-256	1	8
Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях	не предлагается	1	9,5
Подготовка к практическим занятиям	Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил	1	8

Написание самостоятельных работ для публикаций	1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)	1	18
--	--	---	----

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Эссе	1	10	Студент должен написать эссе на тему "Я - журналист". При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оцениваются: убедительность, аргументированность, логика изложения, новизна, грамотность. Обязательно наличие примеров и собственных предложений. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 балла. Максимальный балл: 10 баллов	экзамен
2	1	Текущий контроль	Реферат	1	10	Реферат о творческих аспектах в произведениях современных журналистов  В реферате студенту необходимо на примерах работ современных журналистов раскрыть творческие аспекты. Работы выбираются самостоятельно. Основное содержание реферата - характеристика творческих приемов в представленных работах. Реферат желательно сопроводить презентацией. Примерный план реферата 1. Общая информация о выбранных работах - тема, идея произведения, цель публикации, где размещено 2. Информация об авторе (основные тематические и жанровые направления в	экзамен

					<p>творчестве, специфика методов профессиональной деятельности, известные произведения)</p> <p>3. Описание творческих приемов, используемых журналистами в работе.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: содержательность (информативность); структурированность; новизна представленной информации; оригинальность оформления; грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. Максимальное количество: 10 баллов</p>		
3	1	Текущий контроль	Анализ текста	1	5	<p>Студенту на выбор дается текст из печатного СМИ. Задача студента сделать анализ идейно-тематического своеобразия журналистского текста. Объем не менее 1/2 формата А 4.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: содержательность (информативность); структурированность; новизна представленной информации; оригинальность оформления; грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. Максимальное количество: 5 баллов</p>	экзамен
4	1	Текущий контроль	Заголовок журналистского текста	1	5	<p>Студенту дается печатное СМИ, в котором он выбирает для анализа 5 наиболее удачных и три менее удачных заголовка. Сопоставляет с текстом. Предлагает свои варианты заголовков.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: содержательность, аргументированность, креативность Каждый критерий оценивается от 0 до 2</p>	экзамен

						б. Максимальное количество: 5 баллов	
5	1	Текущий контроль	Проверочная работа	1	5	Студенту необходимо ответить на вопросы по пройденному материалу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка 5 баллов	экзамен
6	1	Текущий контроль	Собственные публикации	1	20	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 2 собственных журналистских материала. Одна публикация оценивается максимум в 10 баллов. За нарушение сроков сдачи материала снимается от 1 до 3 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1-2 б. Событийная заметка, расширенная информация - 3 б. Информационный отчет, репортаж, интервью, телесюжет – 4-5 б. Максимальный балл - 20.	экзамен
7	1	Текущий контроль	Работа на практических занятиях	1	5	На практических занятиях студент выполняет задания преподавателя по составлению текущего рейтинга новостей. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка 5 баллов	экзамен
8	1	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%. Для получения оценки студенту	экзамен



					<p>необходимо набрать:  «удовлетворительно» от 60% до 74%;  «хорошо» - от 75% до 84%;  «отлично» - от 85 до 100%.</p> <p>При получении недостаточного количества баллов по результатам мероприятий текущей аттестации (менее 60%) студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры экзамена, предполагающей устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла</p> <p>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов</p> <p>Максимальный балл: 40</p>		
9	1	Бонус	Бонусное задание	-	15	<p>Бонусное задание предусматривает участие студента в мероприятиях, конкурсах, конференциях, олимпиадах, а также публикацию дополнительных, помимо основных, собственных журналистских материалов.</p> <p>Процедура оценивания:  Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %.</p> <p>Критерии оценивания:  +15 % за победу в олимпиаде (конкурсе) международного уровня  +10 % за победу в олимпиаде российского уровня  +5 % за победу в олимпиаде университетского уровня, а также участие в конкурсах, олимпиадах</p>	экзамен

					международного и российского уровней. +1 % за участие в университетских конкурсах и олимпиадах, а также в различных профессиональных и творческих мероприятиях (мастер-классы, экскурсии, творческие встречи). За дополнительные публикации (помимо обязательных): 3% Максимальное количество: 15%
--	--	--	--	--	---

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Устный опрос. Студенту дается на подготовку к ответу 30 минут. Студенту предлагается ответить на 2 вопроса билета. Билеты включают вопросы из списка вопросов к экзамену. Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов. Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов. Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1-19 баллов. Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов. Максимальный балл: 40	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-1	Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **Печатная учебно-методическая документация**

### *а) основная литература:*

1. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] учебник для вузов по специальности "Журналистика" Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с.
3. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.

### *б) дополнительная литература:*

1. Черникова, Е. В. Литературная работа журналиста [Текст] учеб. для вузов по специальности 021400 "Журналистика" Е. В. Черникова. - М.: Гардарики, 2007. - 187 с. 22 см.
2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.
4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

### *в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

### *г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. 1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

### *из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. 1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	203	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Самостоятельная работа студента	311	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Практические занятия	311	Комплект оборудования специализированного рабочего места, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон