

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нигматуллина Танзиля Алтафовна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.03.2023 09:25:07
Уникальный программный ключ:
72a47dccbea51ad439ebc4236aed43602949a



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФСОЮЗОВ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(филиал)**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.01 Выпуск учебной телерадиопрограммы, газеты
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: учебная дисциплина «Выпуск учебной телерадиопрограммы, газеты» предназначена для получения студентами знаний об основополагающих принципах и навыках формирования программной политики радио и телеканалов; исследования факторов, влияющих на планирование вещания, понимания специфики подготовки теле-, радиопрограмм в условиях конвергенции СМИ, а также формирование у студентов теоретических и практических знаний о работе печатных СМИ и навыков создания газет и журналов. Задачи дисциплины: усвоить и закрепить теоретические и практические знания и навыки по созданию актуальных программ для теле- и радиоэфира; познакомить с особенностями производства аудиовизуального контента для современных интернет-СМИ и социальных сетей; уяснить основные этапы подготовки и выпуска газеты; сформировать представление о структурных особенностях организации работы редакции в современных условиях; усвоить основополагающие механизмы подготовки и выпуска газеты.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: создание теле-, радиопрограммы: структурно-содержательные характеристики; теле-, радиопрограмма в интернете: особенности производства; выпуск учебной газеты

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знает: основные технологические этапы создания телепрограмм и радиопередач, выпуска газеты; основы подготовки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ; Умеет: планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время, организовывать и реализовывать индивидуальный и (или) коллективный проект; Имеет практический опыт: разработки индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ, участия в подготовке и выпуске радио-, телепрограммы, номера газеты.
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знает: основные этапы производственного процесса создания теле- и радиопрограмм, выпуска газеты; специфику деятельности журналиста как многоаспектную, включающую подготовку собственных публикаций и сюжетов и работу с другими участниками процесса производства теле-и радиопрограмм, выпуска газеты; Умеет: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска теле- и радиопрограмм, номера газеты; создавать

	журналистские материалы для телевидения, радиовещания, печатных СМИ; Имеет практический опыт: участия в планировании, подготовке, создании теле- и радиопрограммы, номера газеты; подготовки журналистских материалов для теле- и радиопрограмм, печатных СМИ.
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Творческая мастерская	Организация и управление редакцией СМИ, Верстка и графика в СМИ, Журналистское мастерство, Производственная практика, профессионально-творческая практика (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Творческая мастерская	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций, специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами, определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта, создания материалов для разных типов СМИ и других медиа

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 146,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего	Распределение по семестрам
--------------------	-------	----------------------------

	часов	в часах	
		Номер семестра	
		2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	128	64	64
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	141,25	71,75	69,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Создание собственного печатного СМИ	18	0	18
Создание телепередачи	35	35	0
Анализ работы телекомпаний	20	20	0
Подготовка в практических занятиях	11,5	0	11,5
Анализ работы радиостанций	15	0	15
Подготовка доклада и презентации	16,75	16,75	0
Создание радиопередачи	25	0	25
Консультации и промежуточная аттестация	18,75	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Создание теле-, радиопрограммы: структурно-содержательные характеристики	40	20	20	0
2	Теле-, радиопрограмма в интернете: особенности производства	40	20	20	0
3	Выпуск учебной газеты	48	24	24	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Структурообразующие компоненты теле-, радиопрограммы	6
2	1	Жанрово-тематические характеристики аудио- и видеоконтента	6
3	1	Создание сценария телепрограммы	2
4	1	Подготовка собственной радиопрограммы	6
5	2	Специфика создания радиопередачи в интернете	6
5	2	Аудиовизуальный контент в интернете	6
6	2	Особенности видеоконтента в интернет-СМИ	6
7	2	Журналистские материалы в социальных сетях: специфика подготовки	2
8	3	Особенности разработки концепции печатного СМИ	4
9	3	Авторский проект: от разработки до воплощения	4
10	3	Специфика создания мультимедийного продукта	4
11	3	Технология производства и выпуска изданий	6
12	3	Подготовка и выпуск собственного издания	6

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Программа на tv и радио как ведущая единица контента	2
2	1	Создание сценария телепрограммы	2
3	1	Работа корреспондента в программе "Новости ЮУрГУ"	2
4	1	Работа корреспондента в программе "Молодежный проспект"	2
5	1	Типологическая характеристика аудиоконтента	2
6	1	Создание многокомпонентной радиопрограммы	6
7	1	Работа радиожурналиста в студии	2
8	1	Специфика создание спецпроектов для Радио	2
9	2	Создание студенческой радиопрограммы для интернет-СМИ	6
10	2	Создание видеоконтента для студенческого интернет-СМИ	6
11	2	Продвижение аудиоконтента в социальных сетях	4
12	2	Особенности видеоконтента в социальных сетях: создание и продвижение	4
13	3	Определение названия издания, выбор стиля верстки, шрифтов, формата иллюстраций	4
14	3	Планирование номера, график выхода материалов с учетом форматов распространения	4
15	3	Создание собственных материалов для печатного СМИ	6
16	3	Редактирование материалов, иллюстраций, корректура	6
17	3	Обратная связь с читателями. Использование соцсетей и других форматов общения	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание собственного печатного СМИ	<p>Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2019 — Книга 1 : Пресса — 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0993-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169663 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Климова, О. В. Современное издательское дело: опыт редактора : учебное пособие / О. В. Климова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 132 с. — ISBN 978 5 9765 4630 1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —</p>	3	18

	<p>URL: https://e.lanbook.com/book/182027 (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Работа журналиста в цифровой периодике : учебное пособие / под редакцией О. В. Смирновой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176637 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Колесниченко А.В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата https://urait.ru/bcode/433831; 2. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p>		
Создание телепередачи	<p>Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173608 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 83-88. – DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848, Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Мясникова, М. А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-4330-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151341 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионная</p>	2	35

	<p>журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с., Телевизионная журналистика Учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" Г. В. Кузнецов, А. Я. Юровский, С. А. Муратов и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 299,[1] с.</p>		
Анализ работы телекомпаний	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Варганова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Варганова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Варгановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата</p>	2	20

	<p>обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173608 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 83-88. – DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848</p>		
Подготовка в практическим занятиям	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиа́система России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум</p>	3	11,5

	<p>/ А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115632 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177104 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
<p>Анализ работы радиостанций</p>	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиа́система Росси́и : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э.</p>	<p>3</p>	<p>15</p>

	<p>Гринберг ; под редакцией Е. Л. Варгановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиoproграммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
Подготовка доклада и презентации	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115632 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177104 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	2	16,75
Создание радиопередачи	<p>Куприянова, А. В. Новостные радиoproграммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа:</p>	3	25

	для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	--	--	--

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Работа в качестве ведущего телевизионной программы	1	14	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Качество текста: логика построения и грамотность изложения - 5б Внешний вид ведущего: понимание образа ведущего новостных программ - 2б Умение работать в кадре - 7б Максимальный балл -14б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (8б и более).	зачет
2	2	Текущий контроль	Создание собственного телевизионного сюжета	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Логика съемки и монтажа-1б Звуковое оформление-1б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б	зачет

						Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход- 1б Максимальный балл - 5б. Задание считается выполненным, если студент за два сюжета получил более 60% от максимального балла (6б и более).	
3	2	Текущий контроль	Разработка концепции телепрограммы	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Актуальность, новизна, содержательность-3б Оригинальность-4б Наличие сквозной идеи и тематическая завершенность-3б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
4	2	Текущий контроль	Создание собственного радиоматериала	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Музыкальное оформление и использование интершумов-1б Логика и своеобразие радиомонтажа-1б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность. -1б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если за два материала студент получил более 60% от максимального балла (5б и более).	зачет
5	2	Текущий контроль	Создание сценария тв-программы	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет

					<p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Композиционное построение сценария -5б Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике-3б Оригинальность сценарного хода-2б Максимальный балл -10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>		
6	2	Текущий контроль	Эссе	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста, стилистика и грамотность-1б Авторская индивидуальность-1б Максимальный балл-2б Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).</p>	зачет
7	2	Текущий контроль	Проверочная работа	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Задание выполнено верно -2б Большинство из заданий выполнено верно-1-2б Половина заданий выполнена верно-1б Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента-0б Максимальный балл-2б Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).</p>	зачет
8	2	Текущий контроль	Устный опрос на занятии	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в</p>	зачет

						соответствии со следующими критериями: Полный аргументированный ответ с примерами -2б Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы)-1-2б Неполный ответ, отсутствие примеров-1б Неудовлетворительный ответ-0б Максимальный балл – 2 б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).	
9	2	Бонус	Бонус	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Студент может получить бонусные баллы, которые впоследствии суммируются с баллами, полученными за результаты текущих контрольных мероприятий и устный ответ на экзамене. Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах-5б Выполнение материалов сверх нормы-5б Отсутствие пропусков на лекционных занятиях-5б Максимальный балл -15б	зачет
10	2	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Итоговая оценка на зачете складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), устного ответа на зачете, а также бонусных баллов (при наличии). «Зачтено»-60-100б «Не зачтено»-59-0б	зачет
11	3	Текущий контроль	Разработка тематической группы в социальной сети	1	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в	экзамен

						соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста-1б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность -1б Актуальность выбранной темы-1б Максимальный балл за один материал -5б Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).	
12	3	Текущий контроль	Создание авторского визуального контента	1	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Студент подготовил 2 авторских визуальных элемента (фото и инфографику)-15б Студент подготовил 1 авторский визуальный элемент-7б Задание не выполнено-0б Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).	экзамен
13	3	Текущий контроль	Анализ номера газеты	1	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Анализ выполнен верно без замечаний-15б Анализ выполнен с незначительными замечаниями-14-10б Задание не выполнено или выполнено со значительными ошибками-9-0б Максимальный балл -15б Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).	экзамен
14	3	Текущий контроль	Контрольная работа на занятии	1	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	экзамен

						<p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Задание выполнено верно -15б Большинство из заданий выполнено верно-14-10б Половина заданий выполнена верно-9-5б Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента-4-0б Максимальный балл -15б. Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).</p>	
15	3	Бонус	Бонус	-	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Студент может получить бонусные баллы, которые впоследствии суммируются с баллами, полученными за результаты текущих контрольных мероприятий и устный ответ на экзамене. Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах-5б Выполнение материалов сверх нормы-5б Отсутствие пропусков на лекционных занятиях-5б Максимальный балл -15б</p>	экзамен
16	3	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Итоговая оценка на экзамене складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусных баллов и выполнения творческого экзаменационного задания – создание и выпуск номера газеты/журнала. Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия, бонусные баллы и творческое задание на экзамене суммируются. Творческое задание считается выполненным, если работа получила</p>	экзамен

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	203	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Самостоятельная работа студента	311	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Практические занятия	311	Комплект оборудования специализированного рабочего места, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон